

Journées d'Etudes Internationales

19 et 20 juin 2013

A la conquête de la rue ... du Maghreb au Moyen-Orient : Approche transdisciplinaire et comparée (Asie, Afrique)

Cette Rencontre, à l'initiative du groupe de recherche sur le Maghreb et le Moyen-Orient (GREMAMO) du laboratoire SEDET de l'université Paris-Diderot, reste centrée sur l'aire « Maghreb et Moyen-Orient ». Cependant, un élargissement géographique aux villes du Sud s'est vite avéré nécessaire pour favoriser la comparaison et examiner des situations différenciées.

La rue est depuis fort longtemps un lieu de manifestation du pouvoir, de contestation par cristallisation du mécontentement social et le lieu où s'expriment les revendications syndicales, sociales et/ou politiques. Les récentes révolutions dans de nombreux pays arabes ont utilisé la rue et les places pour renverser les dictatures (*stratégie de l'immobilisme*).

Mais la rue reste aussi un espace de rencontre et de riveraineté, de circulation, un espace animé et fréquenté du fait de son attractivité commerciale, de son rayonnement culturel ou symbolique (par la présence des lieux de rencontre, de mémoire...). Un intérêt particulier est accordé à l'expression artistique dans la rue : musique, théâtre ou scènes de rue, peintures, dessins, tags et graffitis ou sculptures éphémères renforcent l'attractivité de la ville et participent à la prise de possession de l'espace public.

Mais la rue, et notamment ces dernières années, devient aussi le lieu où s'affirment de plus en plus les identités culturelles et les appartenances religieuses. Tel un baromètre urbain, elle est le théâtre des manifestations de violences et demeure un espace privilégié pour mesurer la pauvreté urbaine et l'insécurité prise dans son acceptation la plus large.

Conduire des analyses urbaines à partir de la rue (ou place) qui innerve, structure et anime la ville relève d'une démarche qui permet de mieux saisir les tensions et ambiances qui se jouent dans la ville. Par ailleurs, l'analyse urbaine par le biais de la rue facilite une lecture plus appropriée des liens entre mobilité et lieux fréquentés, entre circulation et attraction commerciale ou culturelle, entre résidence et espace public. La vie urbaine ne peut s'affirmer que par la captation des flux par les multiples attraits de la rue. Il est évident qu'on ne peut occulter la relation entre statut de la rue et ses usages : espace privé/espace public, la présence et les fonctions des impasses dans les centres anciens, hier combattues par l'urbanisme colonial qui a effectué des percées dans les médinas et a opposé à la courbe, la morphologie orthogonale dans le tracé des réseaux (urbanisme en damier). Les courbes, aujourd'hui reconstituées dans les urbanisations informelles en périphéries des villes, sont aussi objet de reconquête par ce retour à la ville par des opérations de réhabilitation des centres anciens.

C'est à travers ces multiples facettes que le groupe de recherche veut aborder la rue et échanger les expériences avec les intervenants et participants à ces journées d'études. Plusieurs axes pourraient structurer nos travaux : rue et pouvoir, l'art dans la rue, les manifestations festives et populaires, rue et pauvreté, rue et violences, statuts et usages de la rue et formes d'appropriation....

Coordination : Chantal Chanson-Jabeur et Sid Ahmed Souiah
chantal.chanson-jabeur@univ-paris-diderot.fr et sid_souiah@yahoo.fr