

INALCO
Département des études indiennes, sud-asiatiques et tibétaines
ASUA420b et ASUA520b
L'Inde et l'Asie du Sud en perspective 1 et 3
(Séminaire mutualisé M1 et M2)
2026-2027

Enseignante responsable du séminaire : Anne Viguiier (anne.viguiier@inalco.fr)



Descriptif général : Ce séminaire collectif propose aux étudiants et étudiantes travaillant sur l'aire régionale ou sur l'un des pays de l'Asie du Sud (Bangladesh, Bhoutan, Inde, Népal, Pakistan, Sri Lanka) une mise en perspective thématique nourrie par les approches croisées de plusieurs disciplines (histoire, anthropologie, sociologie, géographie, littérature, études sur le cinéma). Il s'appuie sur des documents multiples, textuels ou visuels, préparés par les étudiants et étudiantes et discutés en cours. Les intervenants partagent leur expérience la plus récente de leurs terrains d'études. Une large place est donnée à la méthodologie des sciences humaines et sociales et des études littéraires (méthodes de recherches, outils bibliographiques propres à la région étudiée). Le séminaire est pris en charge collectivement par l'équipe pédagogique du département EISAT spécialisés dans les domaines littéraires et de sciences sociales et peut donc inclure l'étude de documents en langue source, en fonction de la spécialisation de l'intervenant.

En 2026-2027, la réflexion commune portera sur les représentations et les usages du passé. A l'heure où l'histoire est largement instrumentalisée par les pouvoirs politiques dans les pays de l'Asie du Sud, il s'agira de mettre en perspective les phénomènes de conservation ou d'oubli, les formes de mises en mémoire et les luttes mémorielles à l'œuvre.

Le séminaire se tiendra tous les 15 jours le mercredi de 17h à 20h salle 5.25, à partir du 23 septembre (1^{er} semestre). PLC, 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris.

Programme indicatif

1. 23/09	Anne Viguier	Introduction. Nationalisme et histoire en Asie du Sud
2. 7/10	Harit Joshi	De l'histoire à la littérature: l'Inde moghole dans les nouvelles de Munshi Premchand (1880-1936)
3. 21/10	Delphine Ortis	Les relations entre hagiographie, tradition orale et reconstitution historique de la conquête du Nord de l'Inde par les Ghaznavides
4. 18/11	Ada Lipman	La représentation des lieux de pouvoir/monuments historiques dans les œuvres de fiction historique centrées sur Akbar
5. 2/12	Marie-Caroline Saglio-Yatzimirski	L'historiographie et la mémoire dalit
6. 16/12	Anne Viguier	Evaluation : présentations orales

Evaluation : Contrôle continu intégral : présentation orale en fin de semestre d'un article choisi selon le sujet de recherche de l'étudiant.e en lien avec la thématique du séminaire (60%) ; synthèse écrite sur la thématique du cours (40%).

Les étudiants doivent impérativement préparer une lecture critique des documents proposés avant chaque séance (selon le thème) pour pouvoir en discuter collectivement.

Document à lire obligatoirement avant les séances :

Séance 1 :

- Arain, R. K., & Shaikh, D. I. A., "Narratives, Power, and Identity: Revisiting Pakistani Historiography in the Shadow of Politics and Selective Memory", *Journal of History and Social Sciences*, 16(1), 2025, on line <https://doi.org/10.5281/zenodo.15488552>
- Srivastava Apeksha, "India: A Nation since Time Immemorial" post de blog : *History is now Magazine*, 3 février 2022, <https://www.historyisnowmagazine.com/blog/2022/2/3/india-a-nation-since-time-immemorial>
- Wickramasinghe Nira, "L'histoire en dehors de la nation », dans Diouf Mamadou, *L'historiographie indienne en débat. Colonialisme, nationalisme et sociétés post-coloniales*, Paris, Karthala, 1999, p. 419-432.

Séance 2 :

Harit Joshi, « Parikṣa (l'Épreuve) : Traduction commentée d'une nouvelle de Munshi Premchand », *Synergies Inde*, n°9, 2020, p. 153-166.

Séance 3

Shahid Amin, « Un saint guerrier. Sur la conquête de l'Inde du Nord par les Turcs au XI^e siècle », *Annales HSS*, mars-avril 2005, n°2, p. 265-292.

Séance 4 :

Asher, Catherine B., "Fatehpur Sikri", in K. Fleet, G. Krämer, D. Matringe, J. Nawas and D. J. Stewart (eds.), *Encyclopaedia of Islam Thre Online*, Brill, 2018. doi: https://doi-org.bnf.idm.oclc.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_27036

Séance 5 :

- S. Jose, "Conceptualising Dalit Historiography through the Cultural Productions of Dalit Communities", *CASTE: A Global Journal on Social Exclusion*, 2023.
en ligne : <https://journals.library.brandeis.edu/index.php/caste/article/view/620/262>
<https://journals.library.brandeis.edu/index.php/caste/article/download/620/262/2739>
- Shailaja Paik, "The rise of new Dalit women in Indian historiography", *History Compass*, 2018.
online: https://webcentral.uc.edu/eprof/media/attachment/eprofmediafile_4271.pdf

Bibliographie

Nationalisme et histoire

Hewage Bhadragee, « **History, Myth and Identity in Sri Lanka** », *Historical Workshop*, 13 November 2025, <https://www.historyworkshop.org.uk/religion/history-myth-and-identity-in-sri-lanka/>

Mahboob Sumaira and Naz Asmat, 2021, "Post-Modern Trends of Historiography in Pakistan", *Perennial Journal of History*, vol II, n°II (July-December 2021, pp 319-330, <https://pjh.wum.edu.pk/index.php/ojs/article/view/77>

MEYER Eric Paul, 2014, « Écrire l'histoire pour faire l'histoire : l'historiographie dans le monde indien comme instrument politique aux 19e et 20e siècles » in Nathalie Kouamé et al., (dir.), *Historiographies d'ailleurs*. Paris, Karthala, p. 209-222.

Histoire et cinema

Bhaskar, Ira, et Richard Allen, *Islamicate Cultures of Bombay Cinema*. New Delhi : Tulika Books, 2009.

Currie, P. M. *The Shrine and Cult of Mu 'in Al-Dīn Chishtī of Ajmer*. Delhi : Oxford University Press, 1989.

Nath, Ram. *Architecture of Fatehpur Sikri : Forms, Techniques and Concepts*. Historical research documentation programme, 1988.

Nath, Ram. *History of Mughal Architecture: Akbar (1556 - 1605 A.D.); The Age of Personality Architecture*. II. Abhinav Publications, 1985.

Petruccioli, Attilio. « The Process Evolved by Control Systems of Urban Design in the Mogul Epoch in India: The Case of Fathpur Sikri ». *Environmental Design: Journal of The Islamic Environmental Design Research Centre*, no 0 (1984) : 18-27.

Rezavi, Nadeem. "'Ibādat-khāna". In K. Fleet, G. Krämer, D. Matringe, J. Nawas and D. J. Stewart (eds.), *Encyclopaedia of Islam Three Online*, (Brill, 2017) doi: https://doi-org.bnf.idm.oclc.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_30613

Rizvi, Saiyid Athar Abbas, et Archaeological Survey of India, éd. *Fatehpur Sikri*. World heritage series. Archaeological Survey of India, 2002.

Sinha, Meenakshi. « Grand sets add to movie grandeur ». *The Times of India*, 09/12/2007. <https://timesofindia.indiatimes.com/home/sunday-times/deep-focus/Grand-sets-add-to-movie-grandeur/articleshow/2607755.cms>.