

Présentation-synthèse	1
Ouvrages	3
Direction d'ouvrages collectifs	3
Articles	6
Contributions à des ouvrages collectifs	10
Travaux universitaires	17

ODILE GOERG
(professeure émérite, Université Paris Cité-CESSMA)
Publications (automne 2023)

Présentation-synthèse

Odile Goerg est Professeure émérite d'Histoire de l'Afrique contemporaine à l'Université de Paris-Paris Diderot et membre du CESSMA, Centre d'Étude en Sciences Sociales sur les Mondes Africains, Américains et Asiatiques), (UMR 245).

Ses recherches concernent l'histoire économique, culturelle et sociale dans le contexte urbain. Après avoir longtemps travaillé sur les villes, notamment Conakry et Freetown (urbanisme, architecture, équipements urbains, foncier, pouvoir), elle concentre son attention désormais sur les fêtes et les loisirs. Elle étudie en particulier le cinéma comme pratique sociale en situation coloniale et postcoloniale mais aussi les nouveaux média (la presse, la radio) et la diffusion des idées qu'ils rendent possible.

Elle s'intéresse toujours aux espaces urbains sous l'angle de l'organisation, du patrimoine architectural et monumental ou symbolique.

Elle intègre dans son approche l'histoire des femmes et la perspective de genre ainsi qu'une réflexion sur les catégorisations et les représentations. Son champ géographique de recherche est centré sur la Guinée et la Sierra Leone mais ses analyses sont élargies à toute l'Afrique occidentale, voire au-delà, de manière comparative. Si l'accent est mis sur la période coloniale, sa réflexion s'étend à celle des indépendances. (cf. liste de publications)

Sélection d'ouvrages

publications sur le cinéma

Un cinéma ambulante en Afrique. Jean-Paul SIVADIER, entrepreneur dans les années 1950, L'Harmattan, 2020

Tropical Dream Palaces. Cinema in Colonial West Africa, HURST-OUP, 2019

Fantômas sous les tropiques. Aller au cinéma en Afrique coloniale, Vendémiaire, 2015

Elle a également publié divers articles sur la censure, la sociabilité, la visibilité des publics africains....

publications sur les villes

Citadinités subalternes en Afrique, (avec Thomas Fouquet), Karthala, 2018

La ville coloniale (XVe-XXe). Histoire de l'Europe urbaine (avec X. Huetz de Lempis, (Jean-Luc Pinol dir.), Le Seuil, Points, édition remise à jour 2012)

Fêtes urbaines en Afrique. Espaces, identités et pouvoirs, Karthala, 1999.

<https://www.cairn.info/fetes-urbaines-en-afrique--9782865379286.htm> (2018)

Pouvoir colonial, municipalités et espaces urbains. Conakry et Freetown, des années 1880 à 1914, L'Harmattan, vol. 1 « Genèse des municipalités », 720 p., vol. 2 « Urbanisme et hygiénisme », 1997.

publications sur les indépendances

Les indépendances en Afrique. L'événement et ses mémoires. 1957/1960-2010 (avec Didier Nativel, Jean-Luc Martineau), PUR, 2013

Le NON de la Guinée (1958). Entre mythe, relecture historique et résonances contemporaines, (avec C. Pauthier et A. Diallo -éd.), *Cahiers Afrique*, n°25, l'Harmattan, 2010

autres

Les sociétés coloniales à l'âge des empires : Afrique, Antilles, Asie (années 1850 – années 1950), Bréal, programme des concours CAPES), avec X. Huetz de Lemps et F. Dumasy, 2012

Commerce et colonisation en Guinée, 1850-1913, L'Harmattan, 1986

Ouvrages

2020

Un cinéma ambulante en Afrique. Jean-Paul SIVADIER, entrepreneur dans les années 1950, L'Harmattan (collection Images plurielles, dirigée par Patricia Caillé et Claude Forest (cinéma))

2019

Tropical Dream Palaces Cinema in Colonial West Africa, Londres, Hurst-OUP (traduction en anglais d'une version modifiée de *Fantômas*- 2015)

2015

Fantômas sous les tropiques. Aller au cinéma en Afrique coloniale, éd° Vendémiaire

2012

La ville coloniale (XVe-XXe). Histoire de l'Europe urbaine (avec X. Huetz de Lempis, collection dirigée par Jean-Luc Pinol). (Le Seuil, coll° Points poche, édition remise à jour).

Les sociétés coloniales à l'âge des empires : Afrique, Antilles, Asie (années 1850 – années 1950), manuel CAPES, avec X. Huetz de Lempis et F. Dumasy, Bréal.

2005

L'Afrique. XVIIIè-XXIè siècle. Du Sud du Sahara au Cap de Bonne Espérance, collection Autrement Junior dirigé par Philippe Godard, éditions Autrement (62 p.)

2003

« La ville européenne outre-mer (en collaboration avec X. Huetz de Lempis), p. 279-551, in *Histoire de l'Europe urbaine*, vol. II « De l'ancien régime à nos jours », J.L. Pinol (éd.), Le Seuil

1997

Pouvoir colonial, municipalités et espaces urbains. Conakry et Freetown, des années 1880 à 1914, L'Harmattan, vol. 1 « Genèse des municipalités », 720 p., vol. 2 « Urbanisme et hygiénisme », 535 p.

1986

Commerce et colonisation en Guinée, 1850-1913, L'Harmattan, 431 p.

Direction d'ouvrages collectifs

(à paraître)

Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ?, Cahiers Afriques, vol. 34, PUM

2023

Faire connaître les mondes en découverte, avec Jean-Luc PIERMAY, Philippe HAMMAN et Patricia ZANDER (éd.), PUR

2022

« Repenser l'urbain depuis l'Afrique », Revue *Histoire Urbaine*, coordination avec Laurent Fourchard, n°63, avril 2022 (introduction p. 5 à 20).
Mis en ligne sur Cairn.info le 01/06/2022
<https://doi.org/10.3917/rhu.063.0007>

2018

Citadinités subalternes en Afrique, (avec Thomas Fouquet), Karthala
<http://www.karthala.com/hommes-et-societes/3208-citadinites-subalternes-en-afrique-9782811118990.html>

2014

« Coopérants et coopération en Afrique : circulations d'acteurs et recompositions culturelles (des années 1950 à nos jours) », p. 7-286, n°384-385, 2^{ème} semestre, *Outre-Mers, revue d'Histoire*, édité par Odile Goerg et Marie-Albane de Suremain

2013

Les indépendances en Afrique. L'événement et ses mémoires. 1957/1960-2010 (avec Didier Nativel, Jean-Luc Martineau), PUR

2012

« Les coopérants français en Afrique : portrait de groupe (années 1950-1990) », *Cahiers Afrique*, n°28, coordonné par Odile Goerg et Françoise Raison, l'Harmattan, 255 p.
Islam et sociétés en Afrique subsaharienne à l'épreuve de l'histoire. Un parcours en compagnie de Jean-Louis TRIAUD, Odile Goerg et Anna Pondopoulo (dir.), Karthala, 495 p.

2010

Le NON de la Guinée (1958). Entre mythe, relecture historique et résonances contemporaines, O. Goerg, C. Pauthier et A. Diallo (éd.), *Cahiers Afrique*, n°25, 208 p., l'Harmattan.

2009

Lieux de sociabilité urbaine en Afrique (avec Laurent Fourchard et Muriel Gomez-Perez), L'Harmattan, 610 p.

2007

Perspectives historiques sur le genre en Afrique, (Groupe « Afrique », *Cahiers* n°23), coordonné par O. Goerg, L'Harmattan, 284 p.
« Fracturing Binarisms: Gender and Colonialisms in Africa », *Stichproben, Vienna Journal of African Studies*, Vienne (avec Marie Rodet et Natalya Vince)

2006

Pouvoirs locaux et gestion foncière dans les villes d'Afrique de l'ouest, L'Harmattan

Coordination du numéro 5, *Afrique & Histoire*, « Villes d'Afrique : circulations et expressions culturelles » p. 9-134 (introduction p. 9-14)

2005

C. Chanson-Jabeur et Odile Goerg (éds) « *Mama Africa* ». *Hommage à Catherine Coquery-Vidrovitch*, L'Harmattan, 477 p.

2004

Coordination de *Politiques d'équipement et services urbains dans les villes du Sud. Analyse comparée*, avec C. Chanson-Jabeur et C. Coquery-Vidrovitch (éds), L'Harmattan.

2003

coordination du *Mouvement social*, n°204, juillet-septembre 2003, portant sur « Les sociétés dans l'espace urbain en Afrique ».

Etre étranger et migrant en Afrique au XXème s, C. Coquery-Vidrovitch, O. Goerg, I. Mandé et F. Rajaonah (éds), vol I « Politiques migratoires et construction des identités », 547 p. ; vol. II « Dynamiques migratoires, modalités d'insertion urbaine et jeux d'acteurs », 528 p., L'Harmattan.

2001

Histoire et devenir de l'Afrique noire au XXème siècle, textes rassemblés par Coquery-Vidrovitch, Goerg O. et Tshimanga C., Cahier « Afrique noire », n°19-20, SEDET-Université Paris-7, Paris, L'Harmattan, 2001, 266 p.

2000

Les espaces de l'historien, Etudes d'historiographie rassemblées par J.Cl. Waquet, O. Goerg et R. Rogers, Presses Universitaires de Strasbourg.

1999

Fêtes urbaines en Afrique. Espaces, identités et pouvoirs, Karthala, 346 p.

<https://www.cairn.info/fetes-urbaines-en-afrique--9782865379286.htm> (en 2018)

1998

- *Des historiens africains en Afrique. Logiques du passé et dynamiques actuelles*, C. Coquery-Vidrovitch, O. Goerg, H. Tenoux (éd.), L'Harmattan, 360 p.

1996

- *La ville européenne outre mers : un modèle conquérant ? XV°-XX° s.*, C. Coquery-Vidrovitch et O. Goerg (éd.), L'Harmattan, Paris, 301 p.

1992

- *L'Afrique Occidentale au temps des Français, Colonisateurs et colonisés, c.1860-1960*, Paris, La Découverte, sous la direction de C. Coquery-Vidrovitch avec la collaboration d'O. Goerg, 460 p.

- *Les jeunes en Afrique, Evolution et rôle (XIX°-XX°)*, (tome I), 571 p., *La politique et la ville* (tome II), 526 p., Paris, L'Harmattan, H. D'Almeida-Topor, O. Goerg, C. Coquery-Vidrovitch, F. Guitart (éds).

1989

- *Le mouvement associatif des jeunes en Afrique Noire francophone au XXème siècle*, textes réunis par Hélène d'Almeida-Topor et Odile Goerg, Groupe <Afrique Noire>, cahier n° 12, L'Harmattan, 138 p.

- *Les investissements publics dans les villes africaines (1930-1985). Habitat et transports*, travail de coordination par Sophie Dulucq et Odile Goerg, L'Harmattan, 221 p.

Articles

À paraître

« *Et vint la liberté* (Sékoumar Barry, 1968) : réflexion autour d'un film en Guinée révolutionnaire », (avec Céline Pauthier et Gabrielle Chomentowski), revue *Sources. Matériaux & Terrains en études africaines*

2023

« La Guinée et les nœuds de l'histoire », entretien réalisé par Céline Pauthier, p. 121 à 144, *Politique africaine*, n° 169, 2023/1, Éditions Karthala

« Quand l'organisation municipale fait débat à la *Wesleyan Female Educational Institution*. Freetown (Sierra Leone, 1883-1892) », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 2023/2, n°58, p.15-38.

2022

« Vieyra's Vision of Cinema on the Verge of Independences », *Black Camera*. vol. 13 n°2, 2022, p. 301-320, Indiana UP, numéro sur Paulin S. Vieyra, A Postcolonial Figure.

2021

« The Independence Generation: Film Culture and the Anti-Colonial Struggle in the 1950s », *Black Camera. An International Film Journal*, Indiana UP, Vol. 12, n°2, p. 129-154.
doi: 10.2979/blackcamera.12.2.07.

2020

« Le cinéma au village : les beaux jours du cinéma ambulant dans les années 1950 », *Présence francophone*, n°95 (n° spécial Diffusion des cinémas d'Afrique et du Levant), p. 11-41

« Appréhender les villes par les loisirs : un angle d'approche fructueux ? », '*SIFOE*'
Revue d'histoire, d'arts et d'archéologie de Bouaké-Côte d'Ivoire, Revue électronique, (sifoe.univ-ao.edu.ci), numéro spécial, Publication des actes du colloque d'histoire sur la ville de Bouaké, déc. 2020, p.30-44

« Un cinéma ambulant en Afrique », questions à Odile Goerg, *Blog Africa4 Libération*, mise en ligne 10 mai 2020
[10http://libeafrica4.blogs.liberation.fr/2020/05/10/un-cinema-ambulant-en-afrique/](http://libeafrica4.blogs.liberation.fr/2020/05/10/un-cinema-ambulant-en-afrique/)

« Mémoires, traces visuelles et effacement à Kankan (Guinée) », *Images & Mémoires*, Bulletin n°63, p. 23-30.

2019

- « Urban Life in French West Africa (FWA) », Oxford Research Encyclopedia, African History (oxfordre.com/africanhistory). (c) Oxford University Press USA, 2019. Online Publication Date: Dec 2019

DOI: 10.1093/acrefore/9780190277734.013.629

- « Le soufi, le cinéma et la mémoire. Les salles de Yacouba Sylla (Côte d'Ivoire) », *Canadian Journal of African Studies-Revue Canadienne d'Études Africaines*, p.1-25, vol. 53 (1)
mis en ligne le 22 janvier : <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1543053>

2018

- « Les cinémas de Cheikh Yacouba Sylla Entre discours communautaire et lieux de mémoire ivoiriens », *Afrique Contemporaine*, n°263-264, 2017/3 [publié en 2018], p. 271-274.
mise en ligne en open access sur le portail Cairn International <http://www.cairn-int.info/journal-afrique-contemporaine.html>
publié dans *Le Monde/Afrique* en ligne sous le titre « Yacouba Sylla, le soufi éclairé qui construisait des salles obscures »
https://www.lemonde.fr/afrique/article/2018/08/15/yacouba-sylla-le-soufi-eclaire-qui-construisait-des-salles-obscures_5342683_3212.html

- « Adelaïde Smith Casely Hayford », (avec Sakiko Nakao), notice du *Maitron-en-ligne* (le maitron dictionnaire biographique mouvement ouvrier, mouvement social), (mise en ligne mars 2018)

2016

- « Visibilidade e invisibilidade dos cinemas na África colonial: revivendo as primeiras cenas », *Outros Tempos*, vol 13, n°22, (traduction brésilienne de « Visibilité et invisibilité des cinémas en Afrique coloniale », <http://dx.doi.org/10.18817/ot.v13i22.548>

- « En route sur les pistes du Mali avec Jean-Paul Sivadier. Le *Circuit Cinéma Africain* à la fin des années 1950 », *Images & Mémoires*, Bulletin n°48, p. 13-19.

2015

- « Des cowboys dans la savane. Cinéma et hybridation culturelle en contexte colonial », *Afrika Zamani*, n° 20 & 21, 2012-2013 (publié en 2015), p. 69-94
<http://www.codesria.org/spip.php?article2306&lang=en>
- « Des moustiques et des hommes. Savoirs médicaux et relations intercommunautaires à Freetown (Sierra Leone) au tournant du XX^e siècle », *Ethnologie française*, XLV, 2015, 3, p. 445-453.

2014

- « A Free Public Library » in Freetown at the turn of the XXth century : an interesting piece from the Sierra Leone press », p. 9-23, *Mande Studies*, n°14, 2012 (publié en 2014)
- « Dividing Guinea into Four Parts: How Colonization Imagined Africa » (article sélectionné pour une traduction en anglais et mise en ligne ; <http://cairn-int.info/publications-de-Goerg-Odile--5852.htm>)

2013

« Les films arabes, une menace pour l'Empire ? La politique des films arabes à la veille des indépendances en Afrique Occidentale Française », p. 287-312, *Outre Mers, Revue d'Histoire*, n°380-381, 2^eme semestre 2013.

2012

- « De Chandernagor et St Domingue à l'Afrique dans l'empire français : le glissement spatial des centres d'intérêt d'*Outre-mers* », *Outre-Mers*, n°spécial Cent Ans d'histoire des outre-mers. SFHOM 1912-2012, t.100, n°376-377, p. 397-413 (2^{ème} sem. 2012) [republié dans *Cent ans d'histoire des outre-mers, SFHOM, 1912-2012*, publications de la SFHOM, Paris, 2013].

https://www.persee.fr/issue/sfhom_0000-0003_2013_ant_9_1

- « Entre infantilisation et répression coloniale. Censure cinématographique en AOF. ‘grands enfants’ et protection de la jeunesse », *Cahiers d’Etudes Africaines*, n°205, p. 165-198.

2011

- « Couper la Guinée en quatre : ou comment la colonisation a imaginé l’Afrique », p. 73-88, *Vingtième Siècle. Revue d’histoire*, n° 111, juillet-septembre 2011

URL www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2011-3-page-73.htm

DOI [10.3917/vin.111.0073](https://doi.org/10.3917/vin.111.0073).

- « Retrouver les traces des cinémas en Afrique dans l’entre-deux-guerres », *Images & Mémoires*, Bulletin, n°28, printemps, p.. 7-12

- « Intemporelle Afrique au Musée historique de Strasbourg », in *Africultures*, mai (revue en ligne); <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=10172>

2010

« The Cinema, a Place of tension in colonial Africa: Movie Censorship in French West Africa », *Afrika Zamani*, n° 15 & 16, 2007–2008, p.. 27-43 [**paru en 2010**]

<http://www.codesria.org/spip.php?article514&lang=fr>

Introduction (p. 5-14) in *Le NON de la Guinée (1958). Entre mythe, relecture historique et résonances contemporaines*, O. Goerg, C. Pauthier et A. Diallo (éd.), *Cahiers Afrique*, n°25, 208 p., l’Harmattan.

2007

« Le point de vue de... sur le livre d’AbdouMaliq Simone *For the City Yet to Come* », *Politique Africaine*, n°107, 2007, p. 197-199

https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=POLAF_107_0189&DocId=230978&hits=5754+4258+

« Femmes adultères, hommes voleurs ? La ‘justice indigène’ en Guinée », p. 495-522 in numéro spécial Les femmes, le droit et la justice, *Cahiers d’Études Africaines*, n°187-188, 2007.

<https://etudesafricaines.revues.org/7852>

2006

« Fin de règne sans fin en Guinée », *Monde diplomatique*, n°625, avril 2006, p.15

« Domination coloniale, construction de la ‘ville’ en Afrique et dénomination », p. 15-45, *Afrique & Histoire*, n°5

www.cairn.info/revue-afrique-et-histoire-2006-1-page-15.htm.

« Chieftainships between Past and Present : From Town to Suburb and Back in Colonial Conakry, 1890s-1950s » p. 3-27, *Africa today*, vol.52, n°4, numéro édité par Rosa de Jorio

https://muse.jhu.edu/journals/africa_today/toc/at52.4.html

2003

« Catégorisations et représentations des espaces et des populations ou comment échapper au retour des clichés » p. 91-106 in *Afrika Zamani* (Revue de l’Association des historiens africains), n°7&8, 1999-2000 [**publié en 2003**]

2002

« Between everyday life and exception : celebrating Pope Hennessy Day in Freetown, 1872-c.1905 », p. 119-131, *Journal of African Cultural Studies* (SOAS, Londres), vol. 15, n°1, juin, n° spécial Everyday Life in Colonial Africa, A. Jones (ed)

<http://www.tandfonline.com/action/doSearch?quickLinkJournal=&journalText=&AllField=goerg&publication=40000218>

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/3181409>

« L'électricité, le pouvoir et le football en Guinée (Coupe du Monde 2002) », *Politique Africaine*, n°88, décembre, p. 168-173.

https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=POLAF_088_0168&DocId=111926&hits=15+

2000

« L'Afrique vue de France ou la genèse de l'« Afrique noire », p. 13-30, *Dilonga*, n°2, UMB

1999

« Parcs et places, expression du sceau colonial dans les villes d'Afrique », *Les carnets du paysage*, p. 124-137, n°3, printemps/été

1998

« From Hill Station (Freetown) to downtown Conakry (1st ward) : Comparing French and British approaches to segregation in colonial cities », p. 1-30 *Canadian Journal of African Studies/Revue Canadienne des Etudes Africaines*, 32,1

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00083968.1998.10751128>

« Femmes africaines et pratique historique en France » p. 130-144, *Politique Africaine*, n°72, (déc.) <http://clio.revues.org/378>

1997

« Femmes africaines et politique : les colonisées au féminin en Afrique occidentale », p. 105-125, revue *Clio* (n°6, Femmes africaines)

1996

« Entre nature et culture : la végétation dans les villes coloniales (Conakry et Freetown) », *Revue française d'Histoire d'Outre-Mer* (t. 83, n°310, p. 43-60).

http://www.persee.fr/doc/outre_0300-9513_1996_num_83_310_3397

1995

« Sierra Leonais, Créoles, Krio : la dialectique de l'identité » in *Africa* (vol. 65, n°1, p. 114-132). (<http://www.jstor.org/stable/1160910>)

« Colonisateurs et colonisés dans les villes coloniales en Afrique » in *Histoire et Anthropologie*, n°11, juillet-décembre, p. 9-18.

1994

« Des villes en Afrique au sud du Sahara » in *Bulletin de la Société d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n°1-2, p. 45-52.

« Exotisme tricolore et imaginaire alsacien. L'exposition coloniale, agricole et industrielle de Strasbourg en 1924 » in *Revue d'Alsace*, tome 120, p. 239-268. (sur Gallica)

1992

« Domestiquer la nature dans les villes coloniales » in *L'Ethnologie à Strasbourg*, n°20, octobre 1992, p. 15-28.

1991

« La genèse du peuplement à Conakry » in *Cahiers d'Etudes Africaines*, n°117, XXX-I, 1990 (publié en 1991), p. 73-99.

http://www.persee.fr/doc/cea_0008-0055_1990_num_30_117_2127

« L'historiographie de l'Afrique de l'Ouest : tendances actuelles » in *Genèses*, n° 6, décembre 1991, p. 144-160.

1985

« Conakry: un modèle de ville coloniale française ? Règlements fonciers et urbanisme, 1885-années 1920 », in *Cahiers d'Etudes Africaines*, 99, XXV-3, 1985, p. 309-335 (publié en 1987)

http://www.persee.fr/doc/cea_0008-0055_1985_num_25_99_1733

1980

« La destruction d'un réseau d'échange précolonial: l'exemple de la Guinée » in *Journal of African History*, 1980, (21), p. 467-484

Contributions à des ouvrages collectifs**À paraître**

- « Des places aux axes : quels lieux publics d'expression politique en Afrique occidentale, aux XX^e-XXI^e s. ? », *Le pouvoir des places -Places publiques*, Laurent Baridon, Evelyne Cohen, André Rauch (éd.)

« Débats, éducation des filles et projet municipal à Freetown (Sierra Leone) à la fin du XIX^e siècle », ouvrage en hommage à F. Rajaonah

- notice sur « Aaron Belisarius Cosimo SIBTHORPE (c. 1840-1916), historien sierra léonais de la Sierra Leone », in *Encyclopédie des Historiographies. Afriques, Amériques, Asies (Figures, écoles, débats historiographiques)*

2023

« La génération des indépendances : culture cinématographique et lutte anticoloniale dans les années 1950 » p. 145-171 in *Cinéma africain. Manifeste et pratique pour une décolonisation culturelle*, FESPACO-Black Camera-Institut Imagine-Mercury éd°, Ouagadougou

2022

« Se divertir et s'informer (chapitre, p.320-330), « Les Ballets africains » (notice, p. 509-511), La Fédération panafricaine des Cinéastes (FEPACI) (notice, p. 512-513), « Le cinéma ambulant » (notice, p. 639-641) in Guillaume Blanc (dir.), *Les sociétés africaines et le monde : une histoire connectée. 1900-1980*, Atlande

« The Independence Generation: Film Culture and the Anti-Colonial Struggle in the 1950s », (republié in *African Cinema: Manifesto & Practice for Cultural Decolonization*, Indiana Univ. Press)

- « Cinéma », « Villes coloniales-Les trois chefs-lieux successifs de la Côte d'Ivoire » (republiés, cf 2020) in Surun (éd.) *L'empire colonial français en Afrique, 1884-1962*, Atlande

2020

- « Cinéma », p. 201-204 et « Villes coloniales-Les trois chefs-lieux successifs de la Côte d'Ivoire » (p.357-361) in Surun (éd.) *La France et l'Afrique, 1830-1962*, Atlande, 2020

- « La Guinée. De grandes ambitions, des espoirs déçus : du dirigisme créatif au libéralisme (années 1950-2000) », p.85-108 in Claude Forest (dir.), *États et cinéma en Afrique francophones. Pourquoi un désert cinématographique ?*, L'Harmattan, collection Images plurielles.

- « A Reconsideration of James Africanus Beale Horton of Sierra Leone (1835-1883) and his legacy », in G. Vallet (éd.) *Inequalities and the Progressive Era. Breakthroughs and Legacies*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK), Northampton, MA (USA), p. 238-253.

- “Conakry”, *The Encyclopaedia of Islam* THREE (3^{ème} éd°, Brill, p. 13-14
(edited by: Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, Everett Rowson. Consulted online on 05 May 2020 <http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_40142>
First published online: 2020
First print edition: 9789004413467, 2020, 2020-4)

- « Mariages et manifestations contestataires à Freetown : quels usages des espaces urbains au XIXe siècle ? », p. 618-632 in *Dynamique de l'histoire économique, sociale et culturelle en Afrique et au Togo. Mélanges en hommage au Professeur Michel N'buéké Adovi GOEH-AKUE*, Essoham Assima-Kpatcha, Koffi Nutefé Tsigbe, Komlan Kouzan & Nakpane Labante (éd.), Presses Universitaires de Lomé.

2019

« Histoire des femmes et perspective de genre en Afrique, essai de synthèse », p. 105-125 in Enrica Asquer *et alii* (dir.), *Vingt-cinq ans après : les femmes au rendez-vous de l'histoire*, École Française de Rome, Italie

« Les villes coloniales », Fauvelle F.-X. et Surun I. (éd.) *Atlas historique de la Afrique*, Autrement

2018

« ABC Sibthorpe (v. 1840-1916), historien sierra-léonais : au centre ou à la marge ? », *Histoire en marges. Les périphéries de l'histoire globale*, Hélène Le Dantec-Lowry et alii (éd.), Presses Universitaires François Rabelais, p. 259-287.

2017

« Les nègres, ils t'emmerdent ! » Rires, applaudissements et protestations : Les formes de visibilité de publics africains en Afrique coloniale », p. 43-62 in *Regarder des films en Afrique*, Patricia Caillé et Claude Forest (éd.), Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion.

« L'Exposition coloniale de Strasbourg (1924) » notice p.185-187 in *1880-1930. Dictionnaire culturel de Strasbourg*, R. Recht et J.C. Richez (éd.), Presses Universitaires de Strasbourg,

« La révolution des routes XIX^e-XX^e siècles », p. 204-213 in *l'Afrique des routes*, catalogue de l'exposition, Musée du quai Branly-Actes Sud.

2016

« Visibilité et invisibilité des cinémas en Afrique coloniale : faire revivre les premières séances », *Les Actes du CRESAT*, Mulhouse, éd° du CRESAT, avril 2016 (n°13) , p. 19-31, <http://www.cresat.uha.fr/actualites/derniers-ouvrages-publies/parution-actes-cresat-2016>

« Marrying Well in Freetown Society: a View from the Press (1870s-early 1900s) », p. 359-376 in *Festschrift für Adam Jones*, Geert Castryck, Katja Werthmann, Silke Strickrodt (éd.), Presses de l'université de Leipzig.

2015

introduction « L'Afrique subsaharienne » ; article « Sierra Leone », p.475-478 ; article « Sénégal » p. 471-475 (avec D. Lessault et N. Robin) in *Dictionnaire géohistorique des migrations internationales*, édité par Gildas Simon, Paris, Armand Colin.

2014

« A.B.C. Sibthorpe : un historien précurseur en Sierra Leone », in *Historiographies d'ailleurs. Comment écrit-on l'histoire en dehors du monde occidental ?*, p. 105-117 in Nathalie Kouamé (dir.) avec la collaboration de Catherine Coquery-Vidrovitch, Eric Meyer et Anne Viguier (éd.), Karthala.

« Vérité et réconciliation en Afrique. Le modèle sud-africain et ses avatars » p. 45-58 in *Se réconcilier avec le passé. Rencontres des mémoires de Strasbourg*, Jean-Pierre Rioux et Marcel Spisser (éd.), CNDP-CRDP.

2013

« Urban planning, housing, and the making of 'responsible citizens' in the late colonial period : Dakar, Nairobi and Conakry » (avec Séverine Awenengo Dalberto, Hélène Charton) p. 43-64 in *Governing Cities in Africa*, Bekker Simon et Fourchard Laurent (éd.) HSRC Press, Le Cap (Afrique du Sud).

2012

- introduction p. 13-31 (avec Fr. Raison) de « Les coopérants français en Afrique : portrait de groupe (années 1950-1990) », *Cahiers Afrique*, n°28, O. Goerg et F. Raison (éd.), l'Harmattan, 255 p.

- « Entre loisir et contestation : le cinéma en Afrique coloniale française », p. 69-93 in *Publics et spectacle cinématographique en situation coloniale*, Morgan Corriou (dir.), Tunis, IRMC-CERES, n° 5, « Cahiers du CERES hors série », 320 p.

- « Le pays où les oranges sont vertes » p. 15-28, in *Islam et sociétés en Afrique subsaharienne à l'épreuve de l'histoire. Un parcours en compagnie de Jean-Louis TRIAUD*, Odile Goerg et Anna Pondopoulo (sous la direction de), Karthala.

2011

« Conakry » p. 8-29 in *Capital Cities in Africa. Power and powerlessness*, Simon Bekker and Göran Therborn (éd.) HSRC Press et Codesria, Cape Town-Dakar.

http://www.codesria.org/IMG/pdf/Capital_Cities_in_Africa_-_Chapter_2_Conakry.pdf

2010

« La ville en héritage ? Villes africaines, modèles coloniaux et réalités contemporaines », p. 245-260 in Jörn Leonhardt, Rolf G. Renner et Barbara Schmitz (éd.) *Koloniale Vergangenheiten – (post)imperiale Gegenwart*, Berlin, Berliner Wissenschafts-Verlag (Reihe: Studien des Frankreich-Zentrum, Bd. 19).

2009

« Cinéma et censure en Afrique Occidentale française : entre *Ordre public* et *conservation des mœurs et des traditions nationales et locales* », p. 201-221 in *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Isidore Ndaywel è Nziem et Elisabeth Mudimbe-Boyi (éds), Karthala.

« Métiers de femme, métiers d'homme ? Sierra Léonais et Sierra Léonaises à Conakry dans l'entre-deux-guerres », p. 543-568, in D. Nativel et F. Rajaonah (éd.) *Madagascar revisitée. En voyage avec Françoise Raison-Jourde*, Karthala, 2009.

« Les cinémas en Afrique : de nouveaux lieux de sociabilité ? », p. 253-278 in *Lieux de sociabilité urbaine en Afrique*, L. Fourchard, O. Goerg, M. Gomez-Perez (éd.), L'Harmattan

2008

« Nelson Mandela, entre invisibilité et omniprésence (1962-1990) », p. 119-132 in *Le corps du leader. Construction et représentation dans les pays du Sud*, Omar Carlier et Raphaëlle Nollez-Goldbach éd., L'Harmattan

« AOF/AEF, Auxiliaires indigènes, Congo-Océan, Quatre Communes du Sénégal, Travail forcé, Ville », in S. Dulucq, J-F Klein, B. Stora, *Les mots de la colonisation*, Presses universitaires du Mirail.

commentaire de photographies in Laure Bigourd et Julien Brygo (éd.) *Paris-Conakry, 1958-2008*, Karthala

2007

« Autorités coloniales, chefs administratifs et « collectivités ». L'enjeu du foncier dans les années 1950 dans la banlieue de Conakry », p. 89-105 in L. Fourchard (éd.) *Gouverner les villes d'Afrique*, Karthala, Paris

« Autour de la chefferie dans la banlieue de Conakry. Jeux de pouvoir entre autochtones, allochtones et autorités coloniales », p. 563-582, *Afrique, terre d'histoire. Au cœur de la recherche avec Jean-Pierre Chrétien*, C. Deslaurier et D. Juhé-Beaulaton (éd.), Karthala.

article « La ville coloniale », p. 623-629, *Dictionnaire de la France coloniale*, J.-P. Rioux (éd.) Flammarion.

articles « Concessionary Companies » (vol.1, p. 480-484) ; « Guinea » (vol. 2, p. 500-503 et 506-509) ; « Sékou Touré » (vol. 5, p. 71-73), *New Encyclopedia of Africa*, J. Middleton et J. Miller (ed), Charles Scribner's Sons/Thomson-Gale, New York

2006

« Chefs administratifs, loi coloniale et aménagement urbain. De l'appropriation collective à l'appropriation privée à Conakry (fin XIXème s.-années 1950) » p. 113-138 in O. Goerg (éd.) *Pouvoirs locaux et gestion foncière dans les villes d'Afrique de l'ouest*, L'Harmattan

« La ville européenne d'outre mer : sens, devenir et mutations » p. 26-37 in *Architecture coloniale et patrimoine : les expériences européennes*, Bernard Toulhier et Marc Paboïs (éd.), Somogy/Institut National du Patrimoine

2005

articles « Conakry ; Guinea : Colonial Period ; Guinea : Touré, Ahmed Sékou, Era of » in *Encyclopedia of African History*, Shillington K. (ed), Fitzroy Dearborn, New York/Londres, 3 vol.

« Conakry : de l'ère des conducteurs de travaux à celle des architectes-urbanistes » p. 61-69 in *Architecture coloniale et patrimoine, L'expérience française*, M. Paboïs et B. Toulhier (éds), Somogy/Institut National du Patrimoine

« Les femmes, citadines de deuxième plan ? » Réflexion sur le *sex ratio* dans les villes en Afrique sous la colonisation » p. 143-168 in *Mama Africa. Hommage à Catherine Coquery-Vidrovitch*, L'Harmattan.

2004

-« Femmes et hommes dans les villes coloniales : l'illusion du déséquilibre permanent », p. 27-48, in P. Denis et C. Sappia (dir.), *Femmes d'Afrique dans une société en mutation*, Academia-Bruylant, Louvain-la-Neuve, Belgique.

- « Mettre en carte la conquête : les Français en Guinée à la fin du XIXe siècle » p. 291-310, in *Comblent les blancs de la carte. Modalités et enjeux de la construction des savoirs géographiques (XVIIè-XXè siècle)*, sous la direction d'Isabelle Laboulais-Lesage, avec le concours de J.F. Chauvard et O. Goerg, Presses Universitaires de Strasbourg

- (avec Sophie Dulucq) « Le fait colonial au miroir des colonisées. Femmes, genre et colonisation : un bilan des recherches francophones en histoire de l'Afrique subsaharienne (1950-2003) » p. 43-70 in Anne HUGON (éd.), *Histoire des femmes en situation coloniale. Afrique et Asie, XXème siècle*, 240 p., Paris, Karthala,

- « Bilan et perspectives » p. 263-272 in Séverine Awenengo, Pascale Barthélémy et Charles Tshimanga (éd.), *Écrire l'histoire de l'Afrique autrement ? (Groupe « Afrique noire »). Cahier n° 22*, Paris, L'Harmattan

- « Conakry : la ville et son double. Des années 1880 à nos jours » p. 139-157 in Sophie Dulucq et Pierre Soubias (éd.), *L'espace et ses représentations en Afrique. Approches pluridisciplinaires*, Karthala

« Les équipements urbains à Conakry de la fin du XIXème siècle à l'indépendance » p. 257-294 in *Politiques d'équipement et services urbains dans les villes du Sud. Analyse comparée*, C. Chanson-Jabeur, C. Coquery-Vidrovitch, O. Goerg (éd.), L'Harmattan, 427 p.

2003

« De la tradition niée à la tradition revendiquée : le cas des chefs de quartier de Conakry (des années 1880 aux années 1950) », p. 25-45, in *Le retour des rois. Les autorités traditionnelles et l'État dans l'Afrique contemporaine*, C.-H. Perrot et F.-X. Fauvelle-Aymar (éd.), Karthala, 2003

« Sierra Leone, Guinée : un échange inégal ? Jeux et enjeux autour de la frontière dans l'entre-deux-guerres » p.165-186, vol. II, *Être étranger et migrant en Afrique au XXème s*, C. Coquery-Vidrovitch, O. Goerg, I. Mandé et F. Rajaonah (éd.) l'Harmattan

« De la ségrégation coloniale à la tentation sécessionniste : « l'urbanisme sécuritaire », p. 245-261 in L. Fourchard et I. O. Albert (éd.) *Sécurité, crime et ségrégation dans les villes d'Afrique de l'Ouest du XIX° siècle à nos jours*, Karthala/IFRA, Paris/Ibadan

« Colonial Urbanism and Prisons in Africa : Reflections on Conakry and Freetown, 1903-1960 », p. 119-134 in *A History of Prison and Confinement in Africa*, Florence Bernault (éd.), Heinemann, Portsmouth, NJ.

2001

- « La presse en Sierra Leone : texte et intertexte » p. 301-318 in *Littératures et sociétés africaines. Regards comparatistes et perspectives interculturelles*, Diop, P. S. et Lüsebrink, H.-J., Mélanges offerts à János Riesz à l'occasion de son soixantième anniversaire. Tübingen, Günther Narr Verlag.

- « Etre Sierra Léonais à Conakry dans les années 1920 » p. 71-87 in *Afrikanische, Beziehungen, Netzwerke und Räume- African networks, Exchange and Spatial Dynamics - Dynamiques spatiales, réseaux et échanges africains*, Laurence Marfaing et Brigitte Reinwald (éd.) Hamburg/Münster: Lit-Verlag.

- « The French Provinces and Greater France », p. 82-101 in *Promoting the colonial idea: Propaganda and visions of Empire in France*, T. Chafer et A. Sackur (éd.), Macmillan

2000

« L'Afrique vue de France : un continent éclaté, une construction dédoublée » p. 65-89 in *Les espaces de l'historien*, Études d'historiographie rassemblées par J.Cl. Waquet, O. Goerg et R. Rogers, Presses Universitaires de Strasbourg

1999

« Le site du Palais du gouverneur à Conakry : pouvoirs, symboles et mutations de sens », p. 389-404 in *Histoire d'Afrique. Les enjeux de mémoire*, J.P. Chrétien et J.L. Triaud (éd.), Karthala, 503 p.

« Urbanisme colonial et prisons en Afrique : quelques éléments de réflexion à propos de Conakry et de Freetown, 1903-1960 », p. 163-180, *Enfermement, prison et châtiments en Afrique. Du 19è siècle à nos jours*, F. Bernault (ed), Karthala

1998

« Les femmes paradoxales en Afrique : omniprésence sociale et invisibilité historique en France » p. 115-127 *L'Histoire sans les femmes est-elle possible ?*, A.-M. Sohn et F. Thélamon (éd.), Perrin

1997

« Les municipalités : versant moderne de la gestion locale à Conakry et Freetown (à l'époque coloniale) » p. 223-245 in *Enjeux et expression de la politique municipale (Moyen Age-XXème siècle)* D. Menjot et J.L. Pinol (éd.), L'Harmattan.

« De l'espace sénégalais à la Guinée française. Les mutations économiques dans le contexte du passage de l'autonomie de la colonie à la centralisation fédérale », vol.1, p. 620-625, C. Becker, S. Mbaye et I. Thioub (éd.), *AOF : réalités et héritages. Sociétés ouest-africaines et ordre colonial, 1895-1960*, Dakar, Direction des archives du Sénégal.

« Concessionary Companies" "French West Africa", "Guinea", "Sékou Touré", articles pour *Encyclopedia of Africa south of the Sahara*, J. Middleton (ed), Charles Scribner's Sons, New York

1996

« Municipalités coloniales (Conakry/Freetown) : modèles occidentaux, villes africaines » p. 245-260, *La ville européenne outre mers : un modèle conquérant ? XV/XX^e s.*, textes rassemblés par C. Coquery-Vidrovitch et O. Goerg, l'Harmattan.

1993

« La côte de Saint-Louis à Douala : une perspective historique », p. 15-29, et « La Guinée Conakry, Conakry, 'la perle de l'Afrique Occidentale' », p. 79-104, in *Rives coloniales. Architectures de Saint Louis à Douala*, J. Soullou (ed.), Éditions Parenthèses/Éditions de l'Orstom, Marseille, 316 p.

« Incendies et urbanisme colonial à Freetown (Sierra Leone) au tournant du XX^e siècle » p. 89-108 in "La ville en feu", *Cahiers du Laboratoire T.M.U.*, Paris VIII, n°6-7, sept.-déc.

1992

« Réflexion sur l'architecture européenne le long de la côte africaine à partir de l'exemple de la Guinée », p. 81-91 in *Rencontres franco-allemandes sur l'Afrique*, Cahiers n° 13 "Groupe Afrique Noire", Paris, L'Harmattan, 1992, 143 p.

« Publicité et transports routiers en Guinée dans l'entre-deux-guerres », p. 44-55 in *Les transports en Afrique (XIX^e-XX^e siècle)*, H. d'Almeida-Topor, Ch. Chanson-Jabeur, M. Lakroum (éd.), Paris, L'Harmattan, 365 p.

« Les associations de jeunesse : réflexions sur une méthodologie (sur l'exemple de la Guinée coloniale) » p. 17-34, in *Les jeunes en Afrique*, tome I, *Évolution et rôle (XIX^e-XX^e)*, Paris, L'Harmattan.

chapitre sur la Guinée in *L'Afrique Occidentale au temps des Français*, La Découverte, p. 337-370.

« Le mouvement associatif et le processus des indépendances en Afrique occidentale française » p. 87-101, in *L'Afrique noire française : l'heure des indépendances*, Ch.-R. Ageron et M. Michel (sous la direction de), C.N.R.S.- Éditions, 729 p.

« Évolution et structures des mouvements de jeunesse en Afrique francophone au XX^e siècle », en collaboration avec H. d'Almeida-Topor, p. 301-317, in *La jeunesse et ses mouvements*, Éditions du C.N.R.S., 417 p.

1990

« Sierra Leoneans in Guinea : an introduction », p. 7-19 in *Sierra Leone Studies at Birmingham 1988*, Centre of West African Studies, University of Birmingham, A. Jones, P.K. Mitchell et M. Peil (éd.), 145 p.

1989

« Chefs de quartiers et *tribal headmen* : deux visions des colonisés en ville », p. 267-282 in *Les ethnies ont une histoire*, sous la direction de J.P. Chrétien et G. Prunier, Karthala-ACCT, 435 p.

« Les mouvements de jeunesse en Guinée de la colonisation à la constitution de la J.R.D.A. (1890-1959) » p. 19-51 in *Le mouvement associatif des jeunes en Afrique Noire francophone au XX^e siècle*, textes réunis par Hélène d'Almeida-Topor et Odile Goerg, Groupe <Afrique Noire>, cahier n° 12, L'Harmattan, 138 p.

« Intervention publique en matière d'habitat et de transport à Conakry (Guinée) depuis 1930 » p. 95-107 in *Les investissements publics dans les villes africaines (1930-1985). Habitat et transports*, travail de coordination par Sophie Dulucq et Odile Goerg, L'Harmattan, 221 p.

1988

« Conakry : un modèle de ville coloniale française ? » p. 62-85, tome 1, in *Processus d'urbanisation en Afrique*, l'Harmattan

« Deux modalités d'adaptation à l'abolition de la traite atlantique : le Rio Nunez et le Rio Pongo (actuelle Guinée) », p. 557-573 in *De la traite à l'esclavage*, tome 2, édité par S. Daget, Société française d'Histoire d'Outre-Mer et Centre de recherche sur l'histoire du monde atlantique
1986

« L'exportation d'arachides des "Rivières du Sud" puis de Guinée (1842-1913) : de produit dominant à produit secondaire » p. 297-320 in *Figuring African Trade*, Dietrich Reiner Verlag, Berlin, Kölner Beitrag zu Afrikanistik, n°11, 1986, 685 p.

1985

« Sur la route des noix de cola en 1897 : du Moyen-Niger à Boola, marché kpelle » in *The Workers of African Trade*, C. Coquery-Vidrovitch et P. Lovejoy (éd.), Sage, U.S.A., 304 p., p. 75-97, (Actes du colloque sur le travail dans le commerce à longue distance, 22/23 sept. 1983, Toronto)

1983

« Les entreprises guinéennes de commerce, destruction ou adaptation » p.165 à 179 in *Entreprises et entrepreneurs en Afrique (XIX°-XX°s.)*, L'Harmattan, tome I

1982

« L'évolution de la petite entreprise face à la croissance industrielle dans l'ancienne Afrique Occidentale Française (1920-1945) », rapport collectif pour le Colloque de la Commission Internationale des Mouvements Sociaux (Chantilly, 1978), p. 1083 à 1113 in *Petite entreprise et croissance industrielle dans le monde aux XIX° et XX° siècles*, C.N.R.S., Paris

« Nigéria. Une autonomie économique sans contrepartie politique », p. 109-111 in Paquot E. (éd.), *Terre des femmes. Panorama de la situation des femmes dans le monde*, La Découverte/Maspéro/Boréal Express (Paris, Montréal)

Travaux universitaires

1996 (Thèse de doctorat d'État)

Pouvoir colonial, municipalités et espaces urbains. Étude comparée : Conakry-Freetown, des années 1880 à 1914, Paris 7-Denis Diderot, 1260 p., sous la direction de Mme C. Coquery-Vidrovitch, mention Très Honorable.(éditée sous forme de microfiches par l'Atelier National de Reproduction des Thèses/Université de Lille III, ISSN 0294-1797, n°1356.22220/96)

1981 (thèse de 3ème cycle)

Échanges, réseaux, marchés : l'impact colonial en Guinée,(mi-XIX°s.-1913), sous la direction de C. Coquery-Vidrovitch, Paris VII, 559 p., mention T.B.

1976 (maîtrise)

Le Dahomey 1918-1938, de la Convention du Niger à l'assimilation douanière, sous la direction d'Y. Person, Paris I, 231 p., mention T.B.