

Odile GOERG

(professeure émérite, Université Paris Cité -CESSMA)

Conférences et participations à des colloques internationaux

2023

28-30 novembre : « Voir un film sous Sékou Touré (Guinée, 1958-1984) : des configurations variées » : intervention avec Céline Pauthier , colloque Écrire une histoire décentrée et croisée du spectacle cinématographique. Enjeux épistémologiques et méthodologiques, musée du quai Branly

26-28 octobre : organisation à Conakry (Guinée) d'un colloque international sur « L'Unité africaine : entre panafricanisme et intégration régionale »

9 juin Bordeaux (LAM) JE autour des archives de Djibril Tamsir Niane, organisée par Elara Bertho et Étienne Smith

31 Mai-3 juin : 9th European Conference of African Studies (ECAS), Cologne ; introduction, en tant que acting chair de l'IAI, de la conférence de Mamadou Diawara « Making African Futures: Taming Copyright»

16/17 mars « Militant.e.s Africain.e.s et le monde : une histoire connectée (1900-1980) », atelier d'écriture Maitron-Afrique, organisé par Françoise Blum, Sara Panata, Ophélie Rillon, Florence Wenzek

2022

3-4 mars « Être métis.se dans les empires », intervention sur les Créoles de Sierra Leone (campus Condorcet)

mars : deux conférences en Guinée : méthodologie de la recherche (Conakry, CIRDA) et histoire du cinéma en Guinée (Dubreka, école des arts, CIRDA)

10 février : invitation de l'Institut Historique Allemand (Paris) pour commenter la conférence de Carola Lentz (prof. Univ. de Mayence) : « Mettre en scène la nation. Le jour de l'indépendance en Afrique de l'Ouest »

27 janvier "Le cinéma, en Afrique de l'ouest dans les années 1950 : moment d'évasion ou outil anticolonial ?", sous l'égide de la Société des Africanistes, Musée du Quai Branly.

2021

9 décembre « À la manière d'une ego-histoire : une trajectoire en histoire de l'Afrique (1976-2019 sq). Où est le genre ? », intervention au séminaire "Dynamiques du genre en Afrique" (Anne Doquet, Anne Hugon, Agnès Lainé, Ophélie Rillon, Violaine Tisseau et Marianne Lemaire coord.), campus Condorcet

- 22 septembre : modération de la JE « Les archives radiophoniques du continent africain », musée du quai Branly dans le cadre de *Replay ! Dakar 66*

- 14 septembre : remarques conclusives de la JE « Théâtre et histoire en Afrique de l'Ouest et dans la diaspora : méthodologies, sources et interdisciplinarité », atelier organisé par Elara Bertho, Claire Clouet, Aïssatou Mbodj-Pouye et Marie Rodet (IMAF-LAM), Campus Condorcet,

- 29-30 juin : « Que reste-il de colonial dans les capitales de l'ex-AOF ? », colloque, Nanterre, Arnaud Exbalin et François Regourd, organisateurs, 29-30 juin 2021, *Les capitales en contexte colonial et post-colonial*

- 17-19 juin : remarques conclusives lors de l'Atelier « Art, Culture, Création: des pratiques (anti)bureaucratiques ? », dans le cadre du projet « Bureaucratisation des sociétés africaines » IHA-CREPOS, Dakar (organisé par Ndiouga Benga, Laure Carbonnel Ulrike Luttenberger)

- présentation d'*Atlantique*, Mati Diop, 2018 (UP, mars mois des inégalités)
<https://u-paris.fr/atlantique-film/>

- 21 janvier : *Jean-Paul Sivadier, entrepreneur ambulant de cinéma en AOF (1956-1959) : un médiateur culturel ?* (séminaire « Histoire culturelle du cinéma »)

- 12 mai et 22 janvier : *Places, représentation et pouvoir en Afrique de l'ouest, XIX/XX^{ème} s.*, interventions lors des journées d'études sur « Le pouvoir des places. Places publiques, espaces politiques », Evelyne Cohen et Laurent Baridon (Lyon LARHRA-Poitiers CRIHAM-Paris I ISOR)

- 1^{er} février *Why study cinema in West Africa ? Going to the movies as a social and political act*, conférence, Frobenius-Institut, Kolloquium zu laufenden Forschungsarbeiten, Frankfurt/Main

blog

« *casser les idées préconçues sur le continent Africain* ».

LaMercatique I Cultural Analyst

+33 6 33 79 34 88

<http://www.gregorypouy.fr>

2020

- 23 octobre, « Une trajectoire en histoire de l’Afrique (1976-2019) », Séminaire mensuel du site d’Aix-en-Provence de l’Institut des mondes africains, coordonné par Fabio Viti et Simon Imbert-Vier
- 11-13 juin, Dakar, Atelier « Art, Culture, Création: des pratiques (anti)bureaucratiques ? », IHA-CREPOS / DAK’ART
- 11-13 mars : « Appréhender les villes par les loisirs : un angle d’approche fructueux ? », intervention en plénière, colloque international sur la ville de Bouaké, « histoire et mutations d’une ville africaine (XIX^e-XXI^e siècles) » (Côte d’Ivoire)
- 28 février : intervention au séminaire de Master II, Anne Hugon, IMAF-Paris I sur l’historiographie et les méthodes de la recherche
- 27 février : « Fantômas sous les tropiques. Cinéma et colonisation tardive en Afrique de l’ouest », conférence, Université libre de St Germain en Laye
- 29 janvier : conférence Sciences PO Reims (programme Afrique)-La Comédie dans le cadre du Festival Farwasy : « Congo et Rwanda : histoire et mémoire dans les arts et les médias »
- 8-22 janvier : 4 conférences en Guinée (Université Sonfonia à Conakry et université Julius Nyerere de Kankan) sur :
 - « Innover en histoire de l’Afrique: quelles sources pour de nouvelles thématiques de recherche ? »
 - « Le cinéma, pratique sociale et espace de contestation dans les années 1950 en Afrique »

2019

juin ECAS Edinburgh

mai Conférence de l’Association Canadienne des Études Africaines (CAAS), organisée par l’Université du Québec à Montréal

2018

- 3 avril : « Des Africains dans la colonisation. La nouvelle donne des années 1950 : cinéma, culture et politique », EHESS, cycle de conférences publiques ‘Afriques : sociétés en mouvement’, IISMM (Institut d’études de l’Islam et des Sociétés du Monde Musulman)

https://www.canal-u.tv/video/ehess/des_africains_dans_la_colonisation_la_nouvelle_donne_des_annees_1950_cinema_culture_et_politique.43827

- 10 avril : intervention lors d’une JE sur « Villes africaines Une urbanisation chargée d’histoire, chargée d’opportunités? », ENS, bd Jourdan, autour du film *Nairobi Half Life* (Kenya, David Tosh Gitonga, 2012).

- 20-22 avril « Le cinéma ambulant, un outil de diffusion des films ? », intervention au colloque international « Diffusion, Distribution et Réception des cinémas d’Afrique et du Levant » organisé par l’université Concordia, French Studies Dpt, et l’association HESCALE (Histoire, Économie, Sociologie des Cinémas d’Afrique et du Levant)

- 22 mai : intervention lors d'un séminaire de master, univ. de Ouagadougou : *Questions de méthodologie : l'exemple des recherches sur le cinéma*
- début juillet : Rencontre des Études Africaines en France ((Marseille) « L'écran noir de nos nuits blanches* : lieux, atmosphères, images du cinéma au prisme de ses vestiges »
- 6-9 nov. 2018, « Faire l'histoire à partir des traces : le cinéma et ses mémoires », Yamoussoukro, 5è Congrès de l'Association des historiens africains (AHA)
- 16 novembre : intervention sur *Les villes coloniales* lors de la table ronde présidée par Patrick Boucheron sur « Les villes dans l'histoire du monde », Les 20 ans de la Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU), Collège de France

2017

- 7 décembre : « Le cinéma, un loisir conquérant, une arme politique ? », conférence dans le cadre du séminaire du CREM, univ. de Lorraine (Metz)
- 3 novembre : « Cinéma et militantisme politique autour des indépendances », dans le cadre de la conférence Hommage à Paulin S. Vieyra (1925-1987), Musée du quai Branly

(dans le cadre d'un CRCT)

Congo (Brazzaville)

19 mai « Le cinéma, un loisir conquérant », intervention dans le cadre du festival Images et Histoire, Institut Français du Congo, Brazzaville

USA

- 11 avril : intervention à l'atelier de recherche de l'*Institute of French Studies*, New York University, New York
- 20 avril : « Looking for moving images: sources and methodology », Univ. of Chicago, Chicago

Côte d'Ivoire, Abidjan

- 22 février : « Les films, ça tourne comment ? Circuits et modalités de la distribution des films en Afrique coloniale », intervention à la Rotonde des Arts, à l'invitation de Yacouba Konaté
- 1^{er} mars : « Sources et méthodologie historique : exemple de la thématique du cinéma en Afrique », intervention pour les étudiants de Master et Doctorat d'histoire, Univer. Félix Houphouët-Boigny, Abidjan

Grande-Bretagne

- 19 janvier, « Visibility and Invisibility of African spectatorship : going to the movies during colonial times », Cambridge Univ., Newnham College, Cambridge
- 23 janvier « Raising the Curtain: Revealing African movie-goers during colonialism », Oxford Univ., African History & Politics research seminar, Oxford
- 25 janvier, « Looking for the African film spectatorship during colonial times », *African History seminar*, SOAS, Univ. de Londres
- 27 janvier : « Going to the movies in Africa during Colonial Times : Sources and Questions », intervention dans un séminaire au King's College, Univ. de Londres

2016

- 22 nov. participation Table ronde 4 « Narrations de l'histoire & imaginations du futur démocratique » dans le cadre du colloque *Politique de la rue : mobilisations citoyennes, violence et démocratie en Afrique*, Joint African Studies Program (Columbia, Paris 1, Sciences Po)

- 12 oct. : « 'The present lights in the streets [...] only served to intensify the darkness'¹ and were of no use : éclairage, municipalités et citoyens au tournant du XXème s., Freetown-Conakry », intervention lors de la Journée d'études « Villes dans le noir », organisée par le CESSMA-URMIS, Université Paris Diderot-Paris 7.

- 8 juillet : présentation de *Fantômas sous les tropiques*, salon de lecture Kerchache, musée du quai Branly (dialogue avec Jean-Paul Sivadier, exploitant du *Circuit Cinéma Africain* à la fin des années 50)

- 5-7 juillet : co-organisation des REAF (Rencontres des études africaines en France)

- 12-14 mai 2016 : « Afrique : quelle histoire pour quelles femmes ? » intervention lors du colloque « Vingt-cinq ans après, *Vent'anni dopo*. Les femmes au rendez-vous de l'histoire, hier et aujourd'hui », Rome, École française de Rome

- 20-22 mars : organisation d'un atelier « Pour une histoire des productions culturelles en Afrique: méthodologie et sources », 3^{èmes} rencontres des historiens de AEGIS/ECAS, Leipzig

- 22-24 février : « Mobilisations politiques au féminin en Afrique de l'Ouest », intervention dans le cadre de la conférence « Femmes et Résistances. Combats d'hier et d'aujourd'hui », Constantine (Algérie)

- 9 février : conférence sur le cinéma, Université de Yaoundé I (Cameroun)

- 22 janvier : « Le statut du cinéma, le statut des images en Afrique coloniale », intervention au séminaire Supports et circulations des savoirs et des arts demain (EHESS), Jean-Paul Colleyn, Christine Douxami

- 14 janvier : conférence à l'université de Bayreuth : « Cinema in Colonial Africa. Visibility/invisibility of the African movie-theater audience »

-15-16 janvier : invitée comme discutante d'un atelier dans le cadre du *Workshop in Bayreuth*, « Celebrating whose Independence? Visions of the Post-Colonial Nation in Africa ».

2015

- 13 février

« Les cinémas en Afrique : de nouveaux lieux de sociabilité ? » dans le cadre du séminaire du CRESAC (Faculté des Sciences Economiques, Sociales et Juridiques), Université de Haute-Alsace

¹ *West African Reporter*, 25 août 1883.

- 6-7 mai

« Les nègres, ils t'emmerdent ! Visibilité et invisibilité des publics en Afrique coloniale », conférence plénière lors du colloque sur « Activités et pratiques spectatorielles, publics et cultures de cinéma Afrique du Nord et Moyen-Orient : Quelles approches ? », (Université de Strasbourg)

- 11 mai

« *Moi, quand je me sens ratatiné [...], c'est d'un bon western que j'ai besoin.* Films et publics en Afrique de l'Ouest dans les années 1950 » (séminaire, INALCO)

- 18-19 juin

« A.B.C. Sibthorpe, historien sierra léonais : au centre ou à la marge ? », conférence plénière lors du colloque « La marge et les historiens : de l'Amérique du Nord aux anciens Empires » (projet EHDLM, « Écrire l'histoire depuis les marges », Sorbonne Paris Cité)

- 8 au 10 juillet : ECAS (sixième conférence européenne des études africaines/ European Conference on African Studies), Paris

- co-organisation d'une table-ronde, au titre du CRG Histoire (groupe de recherche des historiens) : « (Dis)continuités : les études en histoire africaine en Afrique et ailleurs dans le monde », avec Henri-Michel Yéré (docteur, université de Bâle)

co-organisation d'un atelier : « Le pouvoir de mobilisation des ondes et des images, de la colonisation tardive aux premières décennies des indépendances » avec Didier Nativel (LAM)

- 8 au 11 octobre Rencontres d'Histoire de Blois sur le thème des Empires :

9 octobre : « Vivre en ville en situation coloniale (Afrique subsaharienne) »

11 octobre : « Le cinéma à l'assaut des empires » (conférence)

- 16 octobre : *Undressing Nakedness. Reflexions on Clothes and Nudity in African History*, conférence présentée en l'honneur du départ à la retraite du prof. Adam Jones, Leipzig Universität, Institut für Afrikanistik.

- 20 novembre : « Mariages, funérailles et manifestations à Freetown : quels usages des espaces publics ? (XIXème-début XXème siècle) », intervention lors de la journée d'études sur L'espace public au regard des pratiques sociales dans les villes du Sud, CESSMA

- 2 décembre : « Visibilité, invisibilité des publics de cinéma en Afrique », intervention au séminaire en histoire politique et culturelle des XXe et XXIe siècles du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, univ. St Quentin en Yvelines.

- 4 décembre : « Hommes voleurs, femmes volages. La justice indigène en Guinée (début XXème) », intervention au séminaire « Mondes coloniaux » du master recherche Histoire, univ. Jean Jaurès, Toulouse.

2014

- 10 octobre

« Scolarisation et formation professionnelle pour les femmes : un combat précoce en Sierra Leone. La trajectoire d'Adelaide Smith Casely Hayford (1868-1960) », intervention lors

de la Table-ronde « Africaines et rebelles » animée par Catherine Coquery-Vidrovitch et organisée par Pascale Barthélémy (ENS de Lyon, IUF) lors des Rendez-vous de l'histoire de Blois (9-12 octobre 2014)

- 1-3 juillet

organisation d'un atelier avec Didier Nativel sur « Circulations culturelles en Afrique subsaharienne (XXe-XXIe) : modalités, acteurs et impacts » lors du 3ème Congrès des études africaines (GIS Afrique), Bordeaux

- 23 mai

Organisation, avec Thomas Fouquet (post-doctorant IEC), d'une journée d'études internationale : « Citadinités subalternes en Afrique et en migrations africaines : femmes, genre, dynamiques de la marge ». En collaboration avec l'Institut des études africaines de *Columbia University* (New York).

- 9 mai : « A Free Public Library » in Freetown at the turn of the XXth c. », université de Francfort, symposium en l'honneur du Professeur Mamadou Diawara (Institut für Ethnologie Goethe-Universität Frankfurt).

- 10 mars : "Cinema and Sociability in Urban West Africa", intervention lors du séminaire de Dominique Malaquais "Urban Cultures in Africa: Transdisciplinary Approaches" (Sciences Po)

2013

- 9-10 déc. :

participation à l'atelier Polgenre (IRD-Gril, Université de Ouagadougou), Ouagadougou (intervention sur « Hommes et femmes en ville colonial » et « Colonisation et "droits des femmes" entre émancipation et conservatisme (période coloniale) »)

- 22 mai

« A.B.C. Sibthorpe : un historien précurseur en Sierra Leone », INALCO, dans le cadre des conférences *Historiographies d'ailleurs*, organisée par Nathalie Kouamé.

- 27 mai,

intervention lors de la conférence autour de la parution de *La chair de l'empire*, d'Ann Laura Stoler, La Découverte, 2013, organisée par l'IEC à l'ENS, rue d'Ulm.

- 28 juin

« *Debating on political issues from a women's perspective in Freetown, Sierra Leone: Women in a pioneer society* », Lisbonne, conférence AEGIS-ECAS 2013: African dynamics in a multipolar world

2012

- 9-12 janvier :

Conférence Internationale sur les commémorations du cinquantième des Indépendances « Celebrating the nation, debating the nation: independence jubilees, national days and the politics of commemoration in Africa », organisée par Anna-Maria Brandstetter et Carola Lentz, Université Johannes Gutenberg, Mayence, Africa@50, (Allemagne) au centre de recherche « Point Sud », Bamako, Mali :

invitation pour présenter la synthèse finale lors de la séance de clôture.

participation à la table ronde publique organisée à la Maison de la Presse.

- 19 janvier :

Colloque international « Femmes et genre en contexte colonial (XIX^{ème}- XX^{ème} s.) », organisé par Pascale Barthélémy, Anne Hugon et Christelle Taraud, Paris, 19-21 janvier.

intervention lors de la table-ronde inaugurale en tant que membre du comité scientifique

- 18 avril :

conférence « Femmes et villes en Afrique », Institut d'Ethnologie, Université de Strasbourg.

- 24 mai :

« Le cinéma en Afrique de l'Ouest : pratiques sociales partagées, pratiques sociales séparées (années 1930-1950) », intervention lors de la journée d'études sur *Les sociétés coloniales* (concours d'enseignement) organisé à Paris XII par l'univ. Paris-Est Créteil (UPEC), l'univ. Paris-Est-Marne la Vallée (UPEMLV) et l'Association des historiens contemporanéistes de l'enseignement supérieur et de la recherche (AHCESR).

<http://crhec.u-pec.fr/actualites/enregistrements-audios-des-interventions-de-la-journee-d-etudes-les-societe-coloniales-1850-1950--507872.kjsp?RH=1176997121022>

- 15-16 juin :

organisation de l'atelier « Nouvelles recherches sur les cultures » lors de la rencontre des historiens du CRG-Histoire de l'Afrique (AEGIS)

- 14 novembre :

« Vérité et réconciliation en Afrique », colloque Mémoire et réconciliations (2^{ème} Rencontre des mémoires), Strasbourg, 13-15 novembre

- 19 novembre :

« Going to the Movies in Colonial Africa », dans le cadre du Kulturhistorisches Afrikakolloquium, organisé par le prof. Adam Jones, Université de Leipzig.

- 29-30 novembre :

co-organisation du colloque « Coopérants et coopération en Afrique : circulations et transferts culturels (années 1950 à nos jours) », AOI-SEDET-Université Paris Diderot-Paris 7 et Centre d'Histoire de Sciences Po (CHSP)

2011

- « Aller au cinéma en situation coloniale », intervention à la Cinematek lors du colloque international « Congo belge. Regards croisés (1908-1960) », 10-12 février, ULB (Bruxelles)

- Invitation à participer à la table de clôture « The Past in the Present » du Colloque international « Developing Africa Development Discourse(s) in Late Colonialism », organisé par Gerald Hödl et Martina Kopf, Département d'Etudes Africaines, Vienne, (Autriche), 13-15 janvier

2010

- « Work and gender in African History - The case study of the Sierra Leone Women in Guinea », Humboldt-Universität zu Berlin, IGK Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive/International Research Center "Work and Human Life Cycle in Global History" University of Humboldt of Berlin, 9 février

- présidence de séance et synthèse finale du colloque « Sciences de la vie coloniale (XIXe-XXe siècle) : bilans, enjeux et perspectives », 24-25 mars, Strasbourg, Colloque SHESVIE en partenariat avec l'Université de Strasbourg
[http://www.bium.univ-paris5.fr/shesvie/act_proch2010.htm]

- participation à une rencontre sur les médias « Faire de l'histoire avec les médias » (table-ronde organisée par Fabrice d'Almeida et Caroline Moine) « Quelle échelle pour l'histoire des médias ? », Paris II-EFJ, 15 avril

- participation à un débat « La Guinée : quel avenir après le massacre du 28 septembre ? » organisé en partenariat avec la Mairie de Paris, 11 mai

- organisation d'un débat le 3 juin à Paris 7/SEDET sur « L'histoire du dedans, l'histoire de dehors ? Approches de l'écriture et de l'enseignement de l'histoire de l'Afrique en Afrique et ailleurs » avec la participation de Pierre Boilley (univ. de Paris I, CEMAF), Maxime Compaoré (CNRST, Ouagadougou, Burkina Faso), Catherine Coquery-Vidrovitch (PR émérite, univ. Paris 7, SEDET), Alpha Boureima Gado (univ. Abdou Moumouni de Niamey, Niger), Amandine Lauro (docteure de l'ULB, Belgique, post-doctorante au SEDET), Gerd Spittler (PR émérite, univ. de Bayreuth, Allemagne).

- « Le cinéma comme vecteur culturel », intervention dans l'atelier sur « Les empires coloniaux en Afrique, des espaces d'hybridité culturelle », Congrès international des Sciences historiques/ICHS, 22-28 août 2010, Amsterdam

- organisation d'un atelier sur « Coopérants et Français en Afrique, de l'Union française aux Etats indépendants (1946- 1998) », lors du 2ème Congrès des études africaines, Bordeaux 6/8 sept.

- intervention lors du séminaire d'histoire sociale, CEMAF-Paris I, « Cinéma et approche culturelle en Afrique coloniale », 15 nov.

- Co-organisation du colloque international « Vivre les indépendances africaines au tournant des années 1960 » 2-3-4 décembre 2010

- présidence d'une session de la journée d'études sur « Femmes Voyageuses dans l'Europe des confins, XVIIIe-XXe siècle », organisée par Nicolas Bourguinat, Université de Strasbourg/ Maison des Sciences de l'Homme d'Alsace, 16 déc.

2009

- « De l'histoire des femmes à une perspective de genre dans les études africaines en France », conférence lors du séminaire de Françoise Gaspard et Christelle Taraud « Le genre en situation coloniale et post-coloniale », NYU Paris (14 janvier)

- « Le passé colonial : quel héritage pour la Guinée de 2009 ? », intervention lors de l'Africa Briefing on : Guinea Conakry after the junta. Will elections make a difference ?, CERI, conférence organisée par l'Observatoire de l'Afrique, Egmont Institute, et le Centre d'études et de recherches internationales (CERI) (15 mai)

- « Gender and urban migration during the colonial period », Goethe-Universität Frankfurt, Inst. für Hist. Ethnologie, séminaire « Urbanität in Afrika », 8 juillet, Allemagne
- « Regional and ethnic categorization in Guinea during colonial times, and its subsequent impact » (« Couper la Guinée en quatre : entre invention coloniale et instrumentalisation contemporaine »), Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle (9 juillet), Allemagne
- conférence finale du GDRI « Governing Cities in Africa », Stellenbosch (Afrique du Sud), 30 nov.-2 déc. : participation à la table-ronde sur « Research challenges in cities in Africa », présidence d'un atelier et intervention dans l'atelier « Urban restructuring and citizenship »

2008

- « Colonisation et rapports de genre en Afrique », conférence lors du séminaire de Roland Pfefferkorn « Genre et rapports sociaux de sexe », UFR des Sciences Sociales, Laboratoire « Cultures et Sociétés en Europe », UMR du CNRS 7043, UMB (Strasbourg) (17 décembre).
- « Couper la Guinée en quatre : entre invention coloniale et instrumentalisation contemporaine », colloque Histoire et Mémoire d'Afrique-Hommage au professeur Joseph Ki-Zerbo. Autour du soixantième anniversaire de la reconstitution de la Haute-Volta, 24-27 novembre
- « Conakry », communication lors du Workshop on Capital Cities in sub-Saharan Africa, organisé par Simon Bekker (Stellenbosch) et Göran Therborn (Cambridge) avec le GDRI 'Gouverner les villes' (CEAN, IEP, Bordeaux) et le CODESRIA (Dakar), Dakar, 22-23 sept.
- intervention suivie de la projection du film *Borom Sarett* de Ousmane Sembene (1962) et *Le Franc* de Djibril Diop Mambéty (1994) au Musée du Quai Branly, 28 juin 2008, dans le cadre de l'exposition « Planète Métisse » (Serge Gruzinski, commissaire)
- « Le cinéma en Afrique coloniale : entre loisir et lieu de contestation », table ronde sur Cinéma et pratiques sociales en milieu colonial, Tunis, IRMC, 14-15 mars
- « Équipements et identités urbaines : réflexion sur les lieux dans la ville », atelier du GDRI GoUverner les villes d'Afrique, thème 3, « Identité de la ville, identités dans la ville », 21-22 janvier, SEDET

Organisation de conférences

- « Regards sur le NON de la Guinée, 1958 », Paris 7-Diderot/SEDET, 2 octobre
- table-ronde en hommage à Jean Suret-Canale, Paris 7-Diderot/SEDET, 26 juin (intervention personnelle sur « *La réception de Jean Suret-Canale en Allemagne* »).

2007

- « Going to the movies in French West Africa. Cinema and colonial censorship in French West Africa », 11 janvier, Afrika-Kolloquium, Institut d'Ethnologie historique, université de Frankfurt/Main, Allemagne
- « Cinéma, identité et cultures urbaines en Afrique » intervention lors du 4ème Congrès de l'Association des Historiens Africains (AHA), Addis Abeba, 22-24 mai
- atelier sur les études africaines en France (avec Pierre Boilley et René Otayek), AEGIS, Leiden, 11-14 juillet
- « Cinéma et censure en Afrique coloniale française », table ronde sur la répression coloniale, SEDET-Paris 7, 15-17 nov 2007
- « Villes africaines, modèles coloniaux et réalités contemporaines (sur les exemples de Conakry et Freetown) », 12 décembre, Frankreich-Zentrum, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Allemagne), cycle de conférences « Koloniale Vergangenheiten - (post)imperiale Gegenwart »

2006

- modératrice de l'atelier « Engendering the Educational Mission in Nineteenth Century Africa/Aux Sources de l'École Coloniale: les Missions Catholiques » à la conférence annuelle de la Société d'histoire coloniale française, Dakar, Sénégal, 17-20 Mai
- « Le cinéma comme nouveau lieu de sociabilité dans la Guinée urbaine, à partir des années 1950 », colloque *Les lieux de sociabilité urbaine dans la longue durée en Afrique (Afrique du Nord et Madagascar inclus)*, SEDET/CEAN, 22-24 juin, Paris 7
- « Cinema and censorship in colonial French West Africa », atelier à la conférence ASA-UK (Londres), 11-13 septembre
- « Women and urban migration », table-ronde internationale « Rethinking Gender and Migration in Africa », Université de Vienne, novembre 2006

Organisation de conférences ou ateliers

- colloque *Les lieux de sociabilité urbaine dans la longue durée en Afrique (Afrique du Nord et Madagascar inclus)*, 22-24 juin, SEDET-Paris 7, avec Laurent Fourchard (CEAN (IEP Bordeaux))
- organisation de l'atelier « Production, circulation et instrumentalisation du savoir en Afrique du l'ouest (fin XIXème-années 1960) » (avec Adam Jones) lors du Congrès de l'Association des Africanistes allemands, 22-24 juillet
- co-organisatrice de la rencontre des Études africaines en France, 29-30 novembre et 1^{er} décembre (participation à trois ateliers : Études africaines et frontières invisibles, Villes et sociétés urbaines, Femmes et genre)
- co-organisatrice des deuxièmes journées d'études doctorales consacrées à « Genre et sociétés - France, Afrique, Monde, 19^e-20^e siècles » avec Gabrielle Houbre (Paris 7-IUF, ICT) 6 et 7 décembre 2006

2005

- « De la ville à la banlieue : dynamiques foncière et sociales à Conakry dans les années 1950 » dans le cadre de l'atelier organisé par Françoise Bourdarias, « Villes du Sud : les nouvelles dynamiques urbaines », Semaine de la ville, Tours, MSH, 9 mars
- « Chieftainships between past and present : from town to suburb and back in colonial Conakry », Historisches Seminar, coordonné par Patrick Harries, univ. de Bâle, 3 mai
- participation au colloque de restitution du projet coordonné par IRD-CODESRIA « Coopération scientifique et recherches sur l'évolution de la vie politique, de la société et de la ville en Afrique », Dakar, mai
- « Going to the movies in French West Africa », Colloque de l'AEGIS (Africa-Europe Group for Interdisciplinary Studies), 29 juin-3 juillet 2005, Londres.

Organisation d'une table ronde

- « Les cybercafés comme lieux de sociabilité urbaine », Paris 7-SEDET, 13 juin

2004

- « Les acteurs à ras de terre : gestion foncière et légitimation, entre « coutumiers », État et administrations locales (Afrique de l'ouest) », Gouverner les villes du Sud, colloque de restitution du PRUD (Programme de recherche urbaine pour le développement), 5-7 mai

« Autorités coloniales, chefs administratifs et collectivités. L'enjeu du foncier dans les années 1950 dans la banlieue de Conakry, table ronde « Gouverner les villes d'Afrique subsaharienne », CEAN, Bordeaux, 25-26 juin

Organisation d'un atelier sur "Lieux de sociabilité, lieux de pouvoir en ville au XXème s." lors de la 47ème réunion annuelle de l'Association américaine des études africaines (ASA) et de l'Association canadienne des études africaines, Nouvelle-Orléans, du 11 au 14 novembre, 2004
Organisation d'une table ronde

« Les lieux de la sociabilité urbaine dans la longue durée », avec L. Fourchard, (CEAN), SEDET, 8 juin

2003

- « Femmes et hommes dans les villes coloniales : l'illusion du déséquilibre permanent », Louvain la Neuve (Belgique) Chaire d'études africaines, 13 et 14 mars 2003

- intervention dans un séminaire à Wesleyan University (Connecticut, USA) sur « Colonial architecture » (avril)

- « Conakry : architecture coloniale ou architecture monumentale ? », table ronde sur L'architecture et le patrimoine colonial, organisée par l'Institut national du patrimoine et la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 17 au 19 septembre

- « Les archives judiciaires comme source pour l'histoire des femmes et l'histoire du genre », Colloque sur les « Archives judiciaires, sciences sociales et démocratie », 15-17 décembre, Dakar (Sénégal).

Organisation d'un atelier

« Les villes, produits du terroir ou de la mondialisation ? », avec Jean-Luc Piermay, Rencontres d'Histoire de Blois, 17/19 oct.

co-organisatrice de la première journée d'études consacrée à « Genre et sociétés - Europe, Afrique, Etats-Unis, 19^e-20^e siècles » dans le cadre de l'École doctorale de Paris 7, avec Gabrielle Houbre (IUF, ICT) (en collaboration avec Colette Dubois de l'Université de Provence) 3 décembre 2003

2002

- « En appeler aux grands ancêtres : les formes de légitimation du statut de chef de quartier dans le Conakry colonial », Association des études mandé, Leiden (Pays-Bas), juin

- « Histoire des femmes, histoire du genre et colonisation en Afrique sub-saharienne : approches historiographiques », (avec S. Dulucq) 3^{ème} rencontre des études féministes dans la francophonie plurielle, Toulouse, septembre

- « Requestionning the sex ratio in African colonial cities/Femmes et hommes dans les villes coloniales : l'illusion du déséquilibre permanent ? », African Studies Association, Washington, USA, décembre

2001

- Organisation d'un atelier lors de la Rencontre des africanistes canadiens, Québec 27-30 mai, communication sur « Etre Sierra Leonais à Conakry dans les années 20 (étude d'un groupe urbain) ».

- « Catégorisations et représentations des espaces et des populations ou comment échapper au retour des clichés », colloque de l'association des Historiens Africains, Bamako, 10-14 septembre

- « De la ségrégation coloniale aux lotissements privatisés ("l'urbanisme sécuritaire") », Colloque organisé par l'IFRA, Sécurité, ségrégation et réseaux dans les villes d'Afrique de l'Ouest, Ibadan, 29/31 octobre

- « Comparative approaches to urban studies in Western Africa », Université de Lagos (UNILAG), département d'histoire, 2 novembre

2000

- VAD-Tagung « Afrika 2000 in Leipzig », 30 mars-1er avril, participation à une table ronde sur la recherche africaniste en Europe

1999

« Villes coloniales et municipalisation : Conakry et Freetown au tournant du siècle », CEAN/IEP, Bordeaux, 18 mars

« L'Afrique vue de France : un continent éclaté, une construction dédoublée », groupe de recherche, UMB-Strasbourg, « L'espace dans la pratique des historiens », 25 mars

« Les couleurs de l'Afrique », journées du Geras, Strasbourg, 31 mars

« Pratique historique, femmes et histoire en Afrique », colloque sur « La recherche féministe dans la francophonie plurielle », Dakar, mai

« African cities in an historical perspective : methodology and sources » et « Nature and public spaces in colonial cities » : séminaires dans le cadre d'un échange Socrates, Université de Hambourg, juin

- « Urban colonial planning and sanitation », Bâle, 21 sept.: intervention dans le cadre de la semaine de séminaires pour les étudiants de doctorat « Urban health in Developing Countries » (Ethnologisches Seminar der Universität Basel).

« De la tradition niée à la tradition revendiquée : évolution des modes identitaires des chefs de quartier à Conakry », colloque sur « Rois et chefs dans les Etats africains », Paris I/Centre de recherches africaines, nov.

- Sierra-Leone/Guinée : un échange inégal ?, colloque « Etre étranger et migrant en Afrique au XXème s. », Paris 7, décembre

co-organisation du colloque

« Être étranger et migrant en Afrique au XXème s. », Paris 7, décembre

1998

- interventions lors du séminaire de DEA de l'université d'Aix-Marseille, janvier

- « Colonization and Urbanization in West Africa », Columbia University (New York) (U.S.A.), 19 février

- « Méthodes en recherches urbaines », intervention lors du séminaire de DEA de Paris 7, mars

- « Les chefs de quartier à Conakry », journée du GERAS, Strasbourg, 26 mars

- « Taming the Space in Colonial Cities (West Africa) », conférence à l'Université de Yale (U.S.A.) Yale Center for International and Area Studies, 21 avril

- « Pope Hennessy Day », intervention lors de la rencontre de l'association des Africanistes allemands, Bayreuth, octobre

1997

Organisation de deux tables rondes sur le thème des fêtes et des espaces urbains

- « Espaces urbains, sociabilités et festivités : une approche sur la longue durée », 8 février, (Université de Strasbourg II)

- « Fêtes et sociabilité urbaine en Afrique noire (de l'ère coloniale à nos jours) », 5 juin, (Université de Paris 7)

Interventions :

- « L'identité redéfinie par autrui : les manipulations coloniales en Afrique », intervention dans le cadre de l'Université d'été organisée par l'association Transeuropéennes et l'USHS, Strasbourg, 8 septembre

- « Les provinces françaises et la « plus grande France », Université de Portsmouth/Institut français de Londres, 19-20 septembre

- « From Freetown to Conakry : Comparing French and British approaches to segregation in colonial cities at the turn of the 20th century », Madison/University of Wisconsin (USA), 8 octobre

- « Les femmes paradoxales en Afrique : omniprésence sociale et invisibilité historique », colloque « L'histoire sans les femmes est-elle possible ? », Rouen, 27/29 novembre (A.M. Sohn et F. Thélamon).

1996

- "Le site du Palais du gouverneur à Conakry", Table ronde "Histoire d'Afrique et enjeux de mémoire", G.D.R. 118, Paris, 2 février

- "L'Afrique et le métier d'historienne", D.U.E.A./G.E.R.A.S (Strasbourg), 6 février

- intervention à Dijon dans le cadre d'un cycle de formation d'enseignants du secondaire sur le thème des "civilisations africaines", 13 février

- "Prisons et urbanisme colonial en Afrique occidentale", groupe de recherche sur l'enfermement et l'incarcération en Afrique, Paris VII, 13 mars

- "From Hill Station (Freetown) to downtown Conakry (1st ward) : Comparing French and British approaches to segregation in colonial cities", présentation *in absentia* lors de la conférence "Africa's urban past" organisée par la S.O.A.S. (Londres), juin

- "Les politiques coloniales des grandes puissances en Afrique", conférence à l'université du Temps Libre de Strasbourg, 15 novembre

1995

- "Les <tirailleurs sénégalais>" : conférence à l'université de Mulhouse (24 janvier)

- "Les villes dans les relations Europe-Afrique" : conférence à l'ENS de Fontenay-St Cloud (27 janvier)

- "Les municipalités : versant moderne de la gestion locale à Conakry et Freetown (à l'époque coloniale)" intervention lors de la 3ème Table Ronde d'histoire urbaine (centre de recherches historiques sur la ville; URA 1010, Strasbourg, 25 mars)

- "De l'espace sénégalais à la Guinée française : les mutations économiques à l'aube de la colonisation" intervention lors de la "Commémoration du centenaire de la création de l'A.O.F.", Dakar, 16-23 juin

1994

- "Les Créoles/Krio de Sierra Leone : histoire d'un métissage culturel", intervention au séminaire de recherche de F. Raison (Université de Paris VII), 18 mars

- "Les intermédiaires culturels en Afrique" rapport collectif (avec F. Raison et B. Salvaing) pour le Colloque de la Commission Internationale des Mouvements Sociaux et des Structures sociales, Berlin, 28-30 mars

- "Les villes en Afrique : historiographie, genèse, histoire" 6 heures d'intervention lors du séminaire organisé par Mme Hélène Lamicq, I.U.P./Paris XII, 8 avril
- "Fêtes à Freetown", journées du GERAS (Groupe d'Etudes et de Recherches africaines de Strasbourg), 14 avril
- "Municipalités coloniales (Conakry/Freetown) : modèles occidentaux, villes africaines", Deuxième conférence internationale d'Histoire urbaine. Villes européennes et société (Strasbourg, sept. 1994)
- "Architecture and colonial legislation (Freetown and Conakry)", intervention lors de la 37ème rencontre de l'Association des Etudes Africaines (37th Annual Meeting of the African Studies Association/USA) à Toronto, 3-6 novembre.
- "Approche historique des villes coloniales en Afrique de l'Ouest" : intervention dans le cadre du DEA de l'université Aix-Marseille, 17 décembre).

1993

- 11 février : "L'urbanisme et la ségrégation dans les villes coloniales d'Afrique au début du XX° siècle", exposé dans le cadre du séminaire organisé par le Centre de Recherches historiques sur la ville (Univ. de Strasbourg II).
- 25 mars : "Villes coloniales, éléments d'un langage symbolique", intervention dans le cadre de la journée "Afrique" organisée par le GERAS (Groupe d'Etudes et de Recherches africaines de Strasbourg).
- 20 avril : "Colonial Architecture in West Africa : a comparative study of Freetown and Conakry", conférence à l'Université de Yale (USA).
- 13 mai : "Processus d'identité ethnique à Freetown (Sierra Leone)", lors de la rencontre annuelle de l'Association Canadienne des Etudes Africaines à Toronto.
- 4 juin : "Incendies et politiques d'urbanisme à Freetown, fin XIX°-début XX°", journée d'étude sur la ville en feu, organisé par l'Institut français d'Urbanisme (laboratoire Théorie des Mutations Urbaines), Paris VIII.
- 6 novembre : "Des villes en Afrique sud-saharienne" dans le cadre de la journée organisée par la Société d'Histoire Moderne et Contemporaine à la Sorbonne pour les agrégatifs (concours d'enseignement)

1992

- Conférence sur "L'exposition coloniale de Strasbourg de 1924" au CRA/Paris I, organisée par l'ACHAC, 22 mai.
- deux conférences à Wesleyan University (Connecticut, USA), portant sur "Colonial Architecture in Western Africa" et "Urbanization and Segregation in colonial Africa" (octobre)
- intervention sur "La presse de Sierra Leone au XIX° siècle" lors des journées d'étude organisées à Bayreuth les 19/22 décembre dans le cadre des rencontres Université de Paris VII/Université de Bayreuth.

1991

- mai : intervention à la rencontre de l'Association canadienne des études africaines à Toronto, sur le thème des "Organismes de gestion des urbains dans l'Afrique colonisée"
- 7 et 8 décembre : « Domestiquer la nature dans les villes coloniales : Conakry et Freetown », intervention lors des journées d'études <Des sociétés colonisées aux sociétés africaines d'aujourd'hui>, organisées à Passau (RFA).

1990

- février : "Publicité et transports routiers en Guinée dans l'entre-deux- guerres ", Colloque *Les sources de la connaissance des transports en Afrique (XIX°-XX°s.)*, Paris, organisé par la

Société de Géographie, le Laboratoire Tiers-Monde (URA 363 CNRS), équipe de Paris VII, et le groupe de recherche sur les "Transports en Afrique", Université de Paris XII

- 26-29 avril : "Le mouvement associatif et le processus des indépendances en A.O.F.", Colloque *La France et les indépendances des pays d'Afrique noire et de Madagascar*, Aix-en-Provence, C.N.R.S.(IHTP)/Université de Provence

- 2 mai : "Réflexion sur l'architecture européenne le long de la côte africaine à partir de l'exemple de la Guinée", dans le cadre des Rencontres Université de Bayreuth-Laboratoire Tiers-Monde/Afrique (Paris)

- 23/31 juillet : « Les tendances actuelles de l'historiographie de l'Afrique de l'Ouest » communication dans le cadre du séminaire d'été du "Réseau sur l'histoire de l'expansion européenne", organisé par la Fondation Européenne pour la Science (ESF) à Cambridge

- 20 et 21 novembre : "Quelques réflexions autour des fêtes urbaines" : intervention lors des journées d'étude organisées à Bayreuth

- 6-8 décembre : co-organisation du Colloque *"La Jeunesse en Afrique dans la société contemporaine. Héritages, mutations, avenir"* avec H. d'Almeida-Topor et C. Coquery-Vidrovitch dans le cadre du Laboratoire Tiers-Monde (URA 363 CNRS), équipe de Paris VII, et communication sur "Les associations de jeunesse : réflexions sur une méthodologie à partir de l'exemple de la Guinée".

1988

« Les mouvements de jeunesse en Afrique francophone au XX^e siècle », Colloque de la Commission internationale d'Histoire des mouvements sociaux et des structures sociales; enquête sur la jeunesse (Montréal, juin 1988), rapport de synthèse en collaboration avec H. d'Almeida-Topor

« Les Sierra Leonais en Guinée, première approche », participation au Fifth Birmingham Sierra Leone Studies Symposium organisé par le Centre of West African Studies, université de Birmingham (15-17 juillet 1988).

1985

« Economic history of Guinea, XIX^es.-1913 », conférence enregistrée à la SOAS, mai 1985 (dans le cadre des accords financés par la CEE), Londres

1983

« L'exportation d'arachides des "Rivières du Sud" puis de Guinée (1842-1913) : de produit dominant à produit secondaire », Symposium on the Quantification and Structure of the Import and Export and Long Distance Trade of Africa in the 19th century (c.1800-1913), St Augustin 3-6 janvier, Université de Cologne

« Sur la route des noix de cola en 1897 : du Moyen-Niger à Boola, marché kpelle » Colloque sur le travail dans le commerce à longue distance, 22/23 sept., Toronto, Canada (*en anglais*)

1981

« Les entreprises guinéennes de commerce, destruction ou adaptation » Colloque *Entreprises et entrepreneurs en Afrique (XIX^e-XX^es.)*, organisé par ParisVII/Paris XII

CR de lecture

2024

Candido, Mariana P., and Adam Jones, eds., *African Women in the Atlantic World : Property, Vulnerability and Mobility, 1660-1880*, Suffolk, Boydell & Brewer, 2019, in [Clio](#)

2023

Laurick Zerbini *L'Afrique noire en vitrines. Lyon 1860-1960*, Maisonneuve & Larose-Hémisphères, 2019 in *Cahiers d'Études Africaines*, LXIII (3-4), n° 251-252, 2023, p. 1038-1041.

Guillaume Blanc, Mathieu Guérin et Grégory Quenet, (éd.) : *Protéger et détruire. Gouverner la nature sous les tropiques (XX-XXIe siècle)*, Paris : CNRS Éditions, 2022. 381 p. (*H-France Review* Vol. 23 (September 2023), n° 160)

Ophélie Rillon : *Le genre de la lutte. Une autre histoire du Mali contemporain (1956-1991)*, Lyon, ENS édition, 2022, 245 p., *Politique africaine*, n° 169, 2023/1, p. 168-170.

Jean-Pierre Bat, Nicolas Courtin et Vincent Hiribarren (éd.) *Histoire du renseignement en situation coloniale*, PUR, 2021, *En attendant Nadeau*, journal en ligne de la littérature, des idées et des arts), mise en ligne 25 janvier 2023 (n°166, p. 48-50)

<https://www.en-attendant-nadeau.fr/2023/01/25/laboratoires-coloniaux-renseignement/>

2021

Collectif, *Socialismes en Afrique/ Socialisms in Africa*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021 (*En attendant Nadeau*, journal en ligne de la littérature, des idées et des arts), mise en ligne 17 décembre 2021,

<https://www.en-attendant-nadeau.fr/2021/12/17/formes-africaines-socialisme/>

Paul Mercier « Dakar dans les années 50 », édité par Jean Copans, publié par le Comité des travaux historiques et scientifiques, CTHS, 2021 (*RHCA*, en ligne)

<https://oap.unige.ch/journals/rhca/article/view/crgoerg2>

<https://doi.org/10.51185/journals/rhca.2021.e563>

Daniela Moreau, Luis Nicolau Parés, 2020, *Images du Dahomey. Edmond Fortier et le colonialisme français dans la terre des voduns*, Milan, 5 Continents, 257 pages (*RHCA*, en ligne)

: <https://oap.unige.ch/journals/rhca/article/view/crgoerg>

2020

Vincent Bonnacase, *Les prix de la colère ? Une histoire de la vie chère au Burkina Faso*, éd° EHESS, 2019 (*Politique africaine*, n°157, 2020/1, p. 238-241)

Etienne Smith et Céline Labrune *Les hussards noirs de la colonie. Instituteurs et petites patries en AOF*, Karthala, 706 p., 2018 (*Afrique contemporaine*, n°267-268, p. 269-272)

2019

BERTHO Elara *Sorcières, tyrans, héros. Mémoires postcoloniales et résistants africains*. Paris, Honoré Champion, 2019, 518 p. (in *Politique africaine*, n° 154, 2019/2, p.205-207).

Yves Marguerat *La guerre de 1914 au Togo et ses conséquences. Histoire militaire, histoire politique* (L'Harmattan, 2019, 221 p.). *Le grand livre des Lawson. Les archives d'une famille africaine d'Aného (Togo)*, édité par Adam Jones et Peter Sebald ; traduction et adaptation Yves Marguerat, (L'Harmattan, 2018, deux volumes (1841-1877) 236 p. et (1883-1932), 328 p., *Outre-Mers*, 2^{ème} sem. 2019, n°404-405, p. 257-261.

Elisabeth Degon *Williams Sassine. Itinéraires d'un indigné guinéen*, Karthala, 2016. (CEA, n°235, LIX (3), 2019, p. 911-914)

Catherine Coquery-Vidrovitch *Les Routes de l'esclavage. Histoire des traites africaines, VIe-XXe siècle*, Albin Michel/Arte Éditions, 2018 (in *Outre Mers*, n°402-403, juin 2019)

2018

André Rauch *La luxure*, Colin, 2016, *Genre & histoire*, n°21, printemps 2018
<https://journals.openedition.org/genrehistoire/>

2017

- Rebecca Rogers et Pascale Molinier (dir.), *Les femmes dans le monde académique*, PUR, in *Clio*, 2017, n°45, [mis en ligne le 29 septembre 2017, consulté le 29 décembre 2017. URL : <http://journals.openedition.org/cliio/13648>]

- Frederick Cooper *L'Afrique dans le monde. Capitalisme, empire, État-nation*, Paris, Payot, 2015, in *RHMC*, 2017/3 (n° 64-3), p. 215-217

2016

- Abdelfettah Benchenna, Patricia Caillé, Nolwenn Mingant (dir.) « La circulation des films : Afrique du Nord et Moyen-Orient » *Africultures*, L'Harmattan, n° 101-102, 2016, in *Orient XXI*, 28 octobre 2016, <http://orientxxi.info/lu-vu-entendu/comment-circulent-les-films-dans-le-maghreb-et-le-proche-orient,1539>

- Chantal Chanson-Jabeur, Patrice Morlat, Alain Forest (éd.) *Colonisations et Répressions*, Les Indes savantes, 2015 in *Outre-Mers, revue d'Histoire*, t. 104, n° 390-391, 2016, pp 365-369.

- Reynolds Glenn *Colonial Cinema in Africa. Origins, Images, Audiences*, Jefferson, NC 2015, *H-Soz-u-Kult*, décembre, revue en ligne, Universität Leipzig, Global and European Studies Institute, <http://www.hsozkult.de/review/id/rezbuecher-25498>

2015

- Bulawayo, NoViolet, Myburgh, Constance, Terry Olufemi, Babatunde, Rotimi, Folarin, Tope & Okparanta, Chinelo. *Snapshots- Nouvelles voix du Caine Prize*, éd° Zulma, 2014 (traduit de l'anglais par Sika Fakambi) in *CEA*, n° 220, 2015.

- Françoise Blum *Révolutions africaines. Congo, Sénégal, Madagascar années 1960-1970*, PUR, 2014, 202 p., in *Outre-Mers, revue d'Histoire*, t. 103, n°388-389, 2015, pp 327-330

- Frederick Cooper *Citizenship between Empire and Nation: Remaking France and French Africa, 1945-1960*, Presses de Princeton, 2014 (à paraître chez Payot, oct. 2014) in *Revue historique*, 2015/1, n° 673, pp 235-238

- Marcel Dorigny *Atlas des Premières colonisations. XV^e-début XIX^e siècle : des conquistadores aux libérateurs*, éditions Autrement, 2013

ET Marcel Dorigny et Bernard Gainot *Atlas des esclavages. De l'Antiquité à nos jours*, éditions Autrement, 2013 nouvelle édition augmentée [1^{ère} éd° 2007] in *CEA*, n° 218, LV (2), 2015.

2014

Thomas Bierschenk, Eva Spies (éd.) *50 Jahre Unabhängigkeit in Afrika. Kontinuitäten, Brüche, Perspektiven*, Rüdiger Köppe Verlag, 2012, 572 p. in *Outre-Mers, revue d'Histoire*, n°384-385, 2^{ème} semestre 2014 [p.359-362].

Genèses, sciences sociales et histoire. « Lutter dans les Afriques », Paris, Belin, 81, 2011, 175 p. : *CEA*, n° 215, 2014. [p.822-824]

Ann Laura STOLER, *La Chair de l'empire. Savoirs intimes et pouvoirs raciaux en régime colonial* », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* [En ligne], 38 | 2013, mis en ligne le 08 janvier 2014, consulté le 15 février 2014. URL : <http://clio.revues.org/11792>

Marie Rodet *Les migrantes ignorées du Haut-Sénégal, 1900-1946*, Paris, Karthala, 2009, 338 p., *CEA*, n° 213-214, juin 2014. [p.564-567]

2013

James McCANN *Stirring the Pot. A History of African Cuisine*, 215 p., Hurst, Londres, 2010 in *CEA*, n° 212, 2013 [p. 971-973].

2012

- Eric JENNINGS *A la cure les coloniaux ! Thermalisme, climatisme et colonisation française 1830-1962*, PUR, 2011 (254 p.) (traduction de *Curing the Colonizer*, Duke Univ. Press, 2006). *Outre-Mers*, juin 2012

- « L'Enseignement dans l'empire colonial français (XIX^e-XX^e siècles) », sous la direction de Pascale Barthélémy Emmanuelle Picard et Rebecca Rogers, *Histoire de l'Education* (n°128), oct.-déc. 2010 (paru en 2011) in *Revue historique*, n° 662, 2012/2

2011

- COQUERY-VIDROVITCH Catherine *Petite histoire de l'Afrique. L'Afrique au Sud du Sahara de la préhistoire à nos jours*, La Découverte, 2011, 222 p., pp162-164 in *Politique africaine*, n°123, oct. 2011

- LARKIN Brian *Signal and Noise. Media, Infrastructure, and Urban Culture in Nigeria*. Durham-London, Duke University Press, 2008, in *Cahiers d'Etudes Africaines*, n°201, 2011 (pp 263-266).

- COLLEYN, Jean-Paul (dir.). *Jean Rouch, cinéma et anthropologie*. Paris, Cahiers du cinéma (« essais »), INA, 2009, 189 p., et *Jean Rouch Une aventure africaine. 1931 à 1984*. Dvd (4 disques), ROUCH, Jean, GRIAULE, Marcel, DE HEUSCH, Luc, DI DIO, François &

DIETERLIN (sic), Germaine, Éditions Montparnasse, in *Cahiers d'Etudes Africaines*, n°201, 2011 (pp 249-252).

- SOW Fatou (dir.) *La recherche féministe francophone. Langues, identités et enjeux.*

Paris, Karthala, 2009, 680 p. in *Travail, Genre et Société*, n°25, avril 2011, p. 195-198.

2010

- André RAUCH, *L'amour à la lumière du crime. 1936-2007*, Paris, Hachette Littérature, 2009, 247 p. », *Genre & Histoire* [En ligne], N°6 | Printemps 2010, mis en ligne le 28 juillet 2010.

URL : <http://genrehistoire.revues.org/index959.html>

- Liora BIGON *A History of Urban Planning in Two West African Colonial Capitals. Residential Segregation in British Lagos and French Dakar (1850-1930)*, The Edwin Mellen Press, 2009 (335 p., index, photog.), in *African Historical Review* (University of South Africa, Pretoria, Afrique du Sud)

2009

- Jay STRAKER *Youth, Nationalism and the Guinean Revolution*, Bloomington, Indiana university press, 2009, (African systems of thoughts), 264 pages in *Politique Africaine*, n°116, 2009, pp 201-203

- Patrick HARRIES *Butterflies & Barbarians: Swiss Missionaries & Systems of Knowledge in South-East Africa*, James Currey (Oxford)/Weaver Press (Harare)/Wits Univ. Press (Johannesburg)/Ohio Univ. Press (Athens), 286 p., 2007, in *Histoire et Missions Chrétiennes* (éd° Karthala), n°8, pp. 211-215, 2009.

- Review of MORANGE, Marianne, *La question du logement à Mandela-City, ex-Port-Elizabeth*. H-SAfrica, H-Net Reviews. June, 2009.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=24790>

2008

- Bill FREUND, *The African City. A History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007 in *The Journal of African History*, Volume 49, Issue 01, mars 2008, pp 137-138.

- Thérèse LOCOH (ed.) *Genre et Sociétés en Afrique. Implications pour le développement*, Cahiers de l'INED, 2007, *L'Humanité*, 21 mars 2008

- PIERMAY Jean-Luc et SARR Cheikh (éd.) *La ville sénégalaise. Une invention aux frontières du monde*, Karthala, 2007 (242 p.), in *Outre-Mers. Revue d'histoire*, n°358-359, 1^{er} sem. 2008, p. 351-354

- THIOUB Ibrahima (dir.). *Patrimoine et sources historiques en Afrique*. Dakar, Université Cheikh Anta Diop, Union Académique internationale, 2007, 175 p., in *Cahiers d'Etudes Africaines (CEA)*, n°192, 2008, p. 906-908.

2007

- SALM, Steven J. & FALOLA, Toyin (eds.). *African Urban Spaces in Historical Perspective*. Rochester-Woodbridge, University of Rochester Press, 2005, *CEA*, XLVII (1), n°185, 2007, p 200-203.

- Phyllis MARTIN *Loisirs et société à Brazzaville pendant l'ère coloniale*, Karthala, 2005 (traduit de l'américain), *Outre-Mers*, n°354/355, 2007, pp 376-378.

- « Le point de vue de... sur le livre d'AbdouMaliq SIMONE *For the City Yet to Come. Changing African Life in Four Cities* », (Duke Univ. Press, Durham-Londres, 2004). *Politique Africaine*, n°107, 2007, pp 197-199.

2006

- Dominique BANGOURA, Mohamed Tétémadi Bangoura, Moustapha Diop *Quelle Transition politique pour la Guinée ?*, L'Harmattan, 2006, 422 p. In *Politique Africaine*, n°104, 2006, p.178
- Hélène D'ALMEIDA-TOPOR *L'Afrique* (coll° Idées reçues), Le Cavalier Bleu, 2006, *Outre-Mers*, n°352-353, 2006, p.354-355

2004

- Bogumil JEWSIEWICKI *Mami Wata. La peinture urbaine au Congo*, Le temps des images, Gallimard, 2003, in *Vingtième Siècle* n°81 (janvier-mars 2004).
- Laurence MARFAING *Les Sénégalais en Allemagne. Quotidien et stratégies de retour*, Karthala, 2003, 219 p., in *Diasporas. Histoire et Sociétés*, n°4, 1^{er} semestre 2004, pp 234-235.

2003

- Myron ECHENBERG *Black Death, White Medicine. Bubonic Plague and the Politics of Public Health in Colonial Senegal (1914-1945)* Heinemann/Currey/D. Philip, 2002 (CR paru sur H-West-Africa@h-net.msu.edu (mars 2003).
- Peter MARK *'Portuguese' Style and Luso-African Identity. Precolonial Senegambia, Sixteenth to Nineteenth Centuries*. Indiana University Press, 2002, 208 p. in *Annales ESC*, vol. 58, n°1, p. 204-206
- BONIN Hubert et CAHEN Michel (sous la direction de) *Négoce blanc en Afrique noire. L'évolution du commerce à longue distance en Afrique noire du 18^e au 20^e siècles*, Publications de la Société française d'histoire d'outre-mer, nov. 2001, 422 p., in *Revue Historique*, n°627, juillet, p. 685-687.
- John PARKER *Making the Town. Ga State and Society in Early Colonial Accra*, Heinemann/James Currey/David Philip, 2000, 264 p., in *CEA*, n°171, 2003, p. 678-681.

2002

- Emile Dussaulx *Journal du Soudan (1894-1898)*, texte établi, préfacé et commenté par Sophie Dulucq, L'Harmattan, 488 p., 2000 in *Canadian Journal of African Studies*, vol. 36, n°2, pp 370-372.

2001

- Yves Marguerat *L'architecture française et l'œuvre de Georges Coustère au Togo*, Images du Togo d'autrefois n°4, Karthala (Paris)/Haho (Lomé), 114 p., 158 illustrations in *Outre-Mers. Revue d'Histoire*, 1^{er} sem. 2001, p.354-355.