

# Lettre d'Info du CESSMA

N°91 du 15 au 22 novembre 2021



## Informations de la Direction

Cher.e.s collègues,

Afin de limiter l'empreinte carbone liées à nos échanges numériques et éviter une certaine saturation d'informations, nous vous demandons d'éviter d'envoyer des messages à tous les membres du laboratoire et privilégier plutôt la Lettre d'information, qui a été mise en place à cette fin.

\*

**Olivier SINAMAN** est désormais en télétravail les mercredis et vendredis.

### Rappel

L'arrêt maladie de **Thanusiya Nadanalingam** est prolongé jusqu'au **26 novembre prochain**.



## Informations institutionnelles

### Nouveau

#### GRIP

Le deuxième colloque scientifique du [Global Research Institute of Paris](#), 'L'autre mondialisation' - aura lieu les 25 et 26 novembre 2021 à l'Institut d'Etudes Avancées (IEA) Paris.

Téléchargez le [programme](#) et [inscrivez-vous](#) pour y assister en présentiel ou à distance.

*La participation en présentiel sera réduite du fait des jauges à respecter, nous vous enverrons un email de confirmation et des informations complémentaires.*

*Pour suivre l'événement à distance, cliquez [ICI](#) le jour de l'évènement.*

#### Festival des idées (18-20 novembre 2021)

Programme : <https://u-paris.fr/festival-idees-paris/>

## *Bourses*

L'appel à candidatures entre Université de Paris et le China Scholarship Council est lancé dont vous trouverez les modalités ci-jointes.

Les directeurs de thèse sont invités à mettre en ligne des propositions plus ou moins détaillées de sujets après validation de la direction de leur unité. Ils devront les déposer sur la plateforme impérativement **avant le 7 décembre 2021 à 12h00**. Vous trouverez ci-joint un guide pour vous aider.

Ces sujets seront validés par l'ED puis publiés sur le site de l'université et ouverts aux candidatures d'étudiants de nationalité chinoise présents ou non sur le territoire français (du 16 décembre 2021 au 25 janvier 2022).

Une sélection de candidats sera conduite par l'ED en collaboration avec le directeur de thèse et l'unité de recherche ayant proposé le sujet (avec audition entre le 31 janvier et le 25 février 2022). En dernière étape, c'est le China Scholarship Council qui choisira les candidats financés.

Bien cordialement,

--

La Direction de l'Ecole Doctorale 624

## *The Warburg Institute - Bourses d'études de courte durée*

Cette bourse comprend une aide financière à hauteur de **1500€** pour couvrir les frais de vie à Londres afin de permettre au boursier d'entreprendre une période de recherche sur **l'arabe, le persan, l'hindoustani ou autres langues orientales**.

Le boursier bénéficiera et contribuera à la vie intellectuelle et dynamique de l'Institut. Les boursiers disposent d'un espace de travail, sont invités à **présenter leur recherche** lors d'une conférence introductive et sont encouragés à **contribuer au blog de l'Institut** : Mnemosyne.  
**Date limite de candidature : 17 Décembre 2021**

Pour retrouver toutes les informations concernant cet appel, cliquez [ici](#).

## *Etudes Africaines en France - Prix de thèse Afrique et diasporas 2022*

La Société des Africanistes et le GIS Études africaines en France décernent conjointement **deux prix de thèse** qui ont pour objectif exclusif **une aide à la publication sous forme d'ouvrage**. Les thèses seront publiées pour l'une **chez Karthala** en coédition Karthala-Société des africanistes, pour l'autre en coédition chez **ENS Éditions** (École normale supérieure de Lyon) avec le GIS Études africaines.

Date limite de candidature: le 15 Février 2022 à minuit (Heure de Paris)

Pour retrouver toutes les informations concernant cet appel, cliquez [ici](#).

### GIS MOMM

Cher.e.s collègues,

L'UAR 2999 Etudes aréales recrute un(e) chargé-e de gestion administrative et d'aide au pilotage du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans pour assurer la coordination et la gestion administrative du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans en France (événements scientifiques, communication, projets, finances, partenariat, RH...) dans un environnement multi-tutelles et multi-sites.

Pour candidater : <https://emploi.cnrs.fr/Offres/CDD/UAR2999-CLALEP-015/Default.aspx>

### Fiche de poste :

#### Activités

- Organiser le fonctionnement des instances du GIS : conseil scientifique et comité directeur (convocation, comptes rendus, tenue à jour des listes de diffusion) ;
- Préparer les contrats et conventions et contribuer au développement des partenariats ;
- Apporter un soutien à la mise en œuvre des actions du GIS, en cohérence avec les orientations définies par le conseil scientifique, en mobilisant et coordonnant les moyens humains et matériels nécessaires ;
- Assurer le suivi du prélèvement des cotisations et du versement des subventions par les partenaires ; apporter un appui à la direction du GIS dans l'élaboration du budget et le contrôle de son exécution ;
- Assurer la coordination administrative et l'organisation matérielle et logistique des événements scientifiques du GIS, en particulier les congrès bisannuels, les forums bisannuels (en alternance avec les congrès), les journées de formation, journées d'étude et cycles de conférence, cérémonies de remises des prix de thèse ;
- Développer et animer le réseau de communication interne (une cinquantaine de laboratoires en France, au Maghreb et au Moyen-Orient) : organiser les circuits de rassemblement de l'information et les réseaux de correspondants ;
- Réaliser une newsletter répondant aux objectifs du GIS et aux besoins des laboratoires ;
- Réaliser les contenus texte-image pour le site web du GIS et les mettre en ligne ;
- Proposer une animation sur les réseaux sociaux ;
- Mettre en œuvre les évolutions techniques et les changements organisationnels ;
- Assister et conseiller la direction du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans et la représenter le cas échéant auprès des partenaires internes et externes ;
- Réaliser des études, des rapports et des enquêtes ;
- Évaluer les actions menées, préparer des bilans ;
- Réaliser l'ensemble des actes administratifs et de gestion nécessaires au bon déroulement des activités du GIS, dans le respect des règles et procédures applicable

#### Compétences

- Organisation et fonctionnement de l'enseignement supérieur et de la recherche publique, politique et objectifs de l'établissement ;
- Environnement professionnel des études françaises sur le Maghreb, le Moyen-Orient et les mondes musulmans ;
- Méthodologie de conduite de projet ;

- Connaissances budgétaires générales et réglementation applicable au CNRS et dans l'ESR (finances, RH, contrats...);
- Techniques de communication, droits d'auteur/droit d'image ;
- Langue anglaise : B2 (cadre européen commun de référence pour les langues)
- La connaissance d'une ou plusieurs langue(s) du Moyen-Orient (arabe, turc, persan) n'est pas requise mais peut constituer un atout.

#### Compétences opérationnelles

- Capacités rédactionnelles et de synthèse : rédiger des actualités (newsletter et web), des cahiers des charges, des comptes rendus, des rapports ;
- Capacités d'analyse : concevoir des tableaux de bord, évaluer les actions menées, réaliser des bilans, rendre compte des activités ;
- Créer des conditions favorables à un travail collaboratif, animer des groupes de travail ;
- Gérer des relations avec des interlocuteurs multiples ;
- Capacités d'autonomie et d'initiative ;
- Prévenir et gérer les conflits ou situations sensibles ;
- Assurer une veille réglementaire dans son domaine.

#### Diplôme réglementaire exigé - Formation professionnelle souhaitable

- Master 2 en études liées au champ MOMM (archéologie et histoire de l'art, histoire, droit, économie, islamologie, littérature, linguistique, sciences politiques, sociologie, anthropologie, géographie, géopolitique, arts) ou en administration secteur public ;
- 1 à 4 ans d'expérience professionnelle souhaitée.

#### Contexte

Le GIS Moyen-Orient et mondes musulmans (MOMM) est un réseau de 50 laboratoires en sciences humaines et sociales dépendant de 25 établissements d'enseignement supérieur et de recherche, Le poste est placé dans l'UAR2999 Unité support aux études aréales, qui soutient le GIS Études africaines en France, le GIS Asie et le GIS Moyen-Orient et mondes musulmans, au sein d'une équipe d'une dizaine de personnes. Le/la chargé(e) de gestion administrative et d'aide au pilotage travaillera principalement pour le GIS MOMM et collaborera avec les personnels dédiés aux autres GIS. Il/elle aura un goût pour la polyvalence, partageant son temps entre administration, communication, animation de groupes de travail et réseaux, organisation d'événements scientifiques et suivi de projet du GIS. Il/elle travaillera sous la responsabilité fonctionnelle de la direction du GIS MOMM et la responsabilité institutionnelle de l'UAR2999.

--

#### Cyrielle Michineau

Secrétaire générale du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans

email : [cyrielle.michineau@ehess.fr](mailto:cyrielle.michineau@ehess.fr)

[contact.gis@ehess.fr](mailto:contact.gis@ehess.fr) / [direction.gis@ehess.fr](mailto:direction.gis@ehess.fr)

<http://majlis-remomm.fr/>

English version : <http://majlis-remomm.fr/en/>

<https://www.facebook.com/GISMoyenOrient>

<https://soundcloud.com/iismm>

**Nouveau**

**Geoteca**

**Jeudi 25 novembre 2021 de 12h à 13h** nous accueillons **Ronan Ysebaert** (UMS RIATE) pour une présentation intitulée *Analyse Territoriale Multiscale – Contexte de production et usage du package R MTA*.

*MTA est un package R maintenu par l'UMS RIATE qui permet de mener des analyses d'inégalités dans différents contextes territoriaux (global, territorial et spatial). Cette intervention rappellera les concepts et l'historique de cette approche, présentera les fonctions centrales du package, et l'appliquera à un cas d'étude reproductible.*

La présentation aura lieu dans les salles de Géotéca (705 et 706 du bâtiment Olympe de Gouges).

Elle pourra être retransmise à distance s'il y a des inscrit·e·s. Pour vous inscrire, merci de répondre à cet email avant le 25 novembre prochain à 11h.

La présentation ne sera pas enregistrée, commencera à 12h et sera suivie d'une discussion. Elle est ouverte à tou·te·s, n'hésitez donc pas à diffuser cette information auprès de vos collègues et étudiant·e·s.

Le programme des midis est disponible sur le site de [Géotéca](#). Les supports des présentations sont en ligne, dans la section "[présentations passées](#)".

Et si vous voulez proposer une intervention dans ce cadre, n'hésitez plus, [contactez nous](#) !

L'équipe de Géotéca  
Université de Paris

<https://geoteca.u-paris.fr/>

## Rappel

### *Les après-midis des Humanités Numériques*

Le lundi 29 novembre prochain, la Dirved (Direction de la Recherche, de la Valorisation et des Etudes Doctorales) de l'INaLCO organisera son premier rendez-vous (de l'année universitaire 2021-22) autour de la plateforme LaCAS, développée en coopération avec l'université de Paris, et des Humanités numériques de l'INaLCO. Nous aimerions en faire un rendez-vous régulier (notre prochaine rencontre se déroulera le 14 mars 2022). Le rendez-vous du 29 sera particulièrement axé sur l'avancement des chantiers de l'audiovisuel. L'ordre du jour est en PJ.

Nous vous attendons nombreux le lundi 29, à 15h30, Auditorium, 2 rue de Lille.

### *Programme DEA - Directeurs d'études associés*

Créé en 1975, à l'initiative de Fernand Braudel en accord avec le Secrétariat d'État aux universités, Direction des enseignements supérieurs et de la recherche, le programme « Directeurs d'Études Associés » (DEA) est le plus ancien programme de **mobilité internationale** de la Fondation Maison des sciences de l'homme. Il permet d'**inviter des personnalités scientifiques étrangères** originaires de tous les continents pour **une**

**durée de quatre à six semaines** afin de soutenir leurs travaux en **SHS** en France ainsi que la **création de réseaux de recherche internationaux et la prise de contact avec des chercheurs sur place.**

**Date limite de candidature: le 20 décembre 2021 à 17h00** (heure de Paris)

Pour retrouver toutes les informations concernant cet appel, cliquez [ici](#).

#### *Bureau de l'Institut des Amériques - Bourses Postdoctorales*

Le GASPERR (Research Group Space Production and Regional Redefinition) situé à la Faculté de Sciences et Technologies de l'Université de Sao Polo (Sao Polo State University), Presiendte Prudente, SP, Brésil, propose **deux bourses postdoctorales** sous certaines conditions. Les postdoctorants adapteront leur propre projet sur celui de **Socio-spatial fragmentation and contemporary urbanization: scales, vectors, rhythms, forms and contents** (FrgUrb), et plus particulièrement sur les thématiques **“Center, centrality and mobility”** et **“Socio-spatial fragmentation, production and consumption of housing”**.

**Date limite de candidature: le lundi 11 janvier 2021 à 18h00** (heure de Paris).

Pour retrouver toutes les informations concernant cet appel, cliquez [ici](#).

#### *Bureau de l'Institut des Amériques - Contrats doctoraux fléchés*

Afin de soutenir des actions de coopération internationale dans le domaine universitaire et scientifique, chaque année **des contrats doctoraux en sciences humaines et sociales (SHS)** sont attribués par le Ministère de de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (M.E.S.R.I) au titre du partenariat avec l'Institut des Amériques (IdA).

Ces contrats doctoraux « fléchés » Institut des Amériques sont destinés à **développer et dynamiser**, au sein des 12 pôles internationaux de l'IdA, **la coopération scientifique entre les universités françaises et américaines** ainsi qu'à valoriser la recherche américaniste française dans les Amériques.

Dans ce cadre, l'Institut des Amériques lance un appel à candidature pour les **trois contrats doctoraux** qui seront attribués pour la période universitaire 2022-2025.

**Date limite de candidature: le 2 mars 2022 à 18h00** (heure de Paris).

Pour retrouver toutes les informations concernant cet appel, cliquez [ici](#).

## Institut national d'histoire de l'art - Contrats postdoctoraux d'excellence – jeunes chercheurs 2022

L'Institut national d'histoire de l'art (INHA) attribuera en mars 2022 grâce à une subvention du ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (MESRI) deux contrats postdoctoraux d'une durée d'un an, renouvelable un an. Ces contrats postdoctoraux sont destinés aux jeunes docteurs (0 à 3 ans après la thèse) ayant soutenu leur thèse de doctorat dans une université européenne.

Les candidatures pourront émaner de tous les domaines des sciences humaines et sociales mais devront se préoccuper des questions d'histoire de l'art et du patrimoine, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours et le projet de recherche devra être lié aux musées, centres d'art ou lieux patrimoniaux (collections, architecture, publics...).

La recherche développée au cours de l'année sera susceptible de conduire à un projet de recherche pouvant être déposé auprès de l'ANR ou de l'ERC à l'issue du contrat de post doctorat.

Les lauréats bénéficieront d'une rémunération mensuelle de 2 183€ net ainsi que d'une enveloppe annuelle de 20 000€ pour des activités de recherche.

Les dossiers de candidature doivent être déposés **avant le 5 janvier 2022** (minuit).

Consulter toutes les informations sur cet appel sur leur site :  
[inha.fr/fr/recherche/appels/appels-a-candidatures/appels-en-cours/post-doc-d-excellence-2022.html](http://inha.fr/fr/recherche/appels/appels-a-candidatures/appels-en-cours/post-doc-d-excellence-2022.html)

### Fondation Gerda Henkel - General Research Grants: Scholarships

La fondation finance des projets dans les domaines suivants : archéologie, histoire de l'art, études historiques sur l'islam, histoire, histoire de la science, histoire du droit, préhistoire. Les demandes de bourses de recherche peuvent être faites directement par des post-docs ou des professeurs pour des projets allant jusqu'à 24 mois.

La bourse couvre une bourse mensuelle ainsi que des frais de mission et matériel.

Les demandes doivent être soumises **avant le 24 novembre**.

Pour toute information complémentaire :  
<https://www.gerda-henkel-stiftung.de/en/researchscholarships>

### Stanford University - Bourse de la famille Zahedi

La bourse de la famille Zahedi est une bourse résidentielle de douze semaines, axée sur les nouvelles archives Zahedi (qui comprennent à la fois de la correspondance diplomatique et des photos) au programme Hamid et Christina Moghadam d'études iraniennes de l'université de Stanford.

La bourse est ouverte aux chercheurs et aux artistes travaillant sur l'histoire moderne de l'Iran, en particulier sur la période allant de 1941 à 1979. La préférence sera donnée aux chercheurs qui ont travaillé sur des aspects de la politique étrangère, de l'histoire et de la culture de l'Iran moderne. Une maîtrise parfaite du persan est requise.

La bourse finance les voyages internationaux, l'assurance maladie et l'obtention de visas, ainsi qu'une allocation de 12 000 dollars pour les frais de subsistance.

Les dossiers de candidature complets sont à envoyer **avant le 3 décembre 2021**, pour une résidence au printemps 2022.

Retrouver toutes les informations ici : <https://iranian-studies.stanford.edu/research/zahedi-family-fellowship>

### **Rappel**

#### [ED 265 INALCO](#)

#### [DEMANDES DE CRÉDITS POUR LA FORMATION DOCTORALE 2022](#)

annexes : la 1ère campagne de crédits pour **la formation doctorale 2022** (ED 265 Inalco) à diffuser aux enseignants, DR..Etc. La deadline pour le retour des dossiers est fixée **au 22 novembre 2021**.

### **Rappel**

#### [INALCO](#)

#### [European Research Council – Ouverture des dépôts pour les Starting Grants](#)

Voir lettre Cessma n° 88

### **A VOS AGENDAS**

Nous vous rappelons que de nombreux appels à projets sont toujours ouverts. Vous pouvez les consulter sur le site de l'Inalco : <http://www.inalco.fr/recherche/pilotage-recherche/direction-valorisation/appels-projets-recherche>

### **Direction de la Recherche, de la Valorisation et des Etudes Doctorales**

Maison de la Recherche - Bureau n°L.104

contact : [dpvalo.projets@inalco.fr](mailto:dpvalo.projets@inalco.fr)

#### [IRD](#)

#### [Appel à candidature 2022-23 pour les Chaire IRD/IMéRA « Développement durable »](#)

Vous trouverez ci-dessous l'annonce de l'ouverture de l'appel à candidature de l'Institut d'études avancées de l'AMU (IMéRA).

L'IRD est associé à cet appel à travers les Chaire IRD/IMéRA « Développement durable ».

[https://candidatures-imeru.univ-amu.fr/fr/call\\_for\\_application/programme-utopies-necessaires-2022-23](https://candidatures-imeru.univ-amu.fr/fr/call_for_application/programme-utopies-necessaires-2022-23)

Ces résidences de haut niveau offrent aux lauréats un accueil dans un environnement scientifique et urbain exceptionnel. Elles constituent une occasion unique pour nos partenaires du Sud, qui sont encouragés à postuler.

Date limite de candidature : **15 novembre 2021**.

### **Du nouveau à l'IMÉRA : appel à candidature 2022-23 et une nouvelle communauté scientifique**

Nous sommes ravis de vous informer que notre newsletter tout comme notre Institut est en phase d'évolution. Ce bulletin conçu dans un premier temps comme un outil informatif, se développe progressivement en un outil d'échange et de dialogue avec notre communauté scientifique. Nos prochains numéros révéleront des contenus diversifiés dans leurs thèmes et leurs auteurs.

Au niveau scientifique, trois des quatre programmes scientifiques ont été récemment conçus et lancés ([arts, sciences et société](#) ; [explorations interdisciplinaires](#) ; [utopies nécessaires](#)) tout en ayant préservé le programme [Méditerranée](#).

De nouveaux membres ont aussi rejoint nos équipes scientifique, technique et administrative (plus d'information dans la newsletter).

La rentrée a également apporté avec elle de [nouveaux résidents](#), qui constituent plus de la moitié de nos fellows pour l'année 2021-2022. Ces scientifiques et artistes vont mener une diversité de projets interdisciplinaires qui participeront à l'animation de la vie scientifique de l'IMÉRA et de ses partenaires. Leur présence sur le site de l'IMÉRA en plein centre de Marseille nous fait espérer le retour au partage réel des connaissances, après une longue période de rencontres entièrement virtuelles imposées par la COVID.

Au cœur de cette rentrée très riche, nous avons le plaisir de vous annoncer le lancement de notre [appel à candidature 2022-2023](#) qui sera ouvert jusqu'au **15 novembre 2021** (13h, heure française). Une [plateforme](#) est dédiée à la réception des candidatures liées aux thématiques générales des programmes et à des chaires. Nous vous invitons à diffuser l'appel autour de vous auprès de personnes susceptibles d'être intéressées par celui-ci et qui pourraient être éligibles.

L'IMÉRA s'établit comme un véritable sanctuaire de liberté, où une communauté de scientifiques et d'artistes de haut niveau prend du temps pour avancer individuellement et collectivement sur de nouvelles idées et objets de recherche et de création afin de faire évoluer nos cadres de pensée et d'actions.

Lancement de l'appel à candidature 2022-2023 :

<https://imeru.univ-amu.fr/fr/candidater>

**Rappel**

**DIRVED (Inalco)**

**Fondation Maison des Sciences de l'Homme - Appel à candidatures Programme atlas : Campagne 2022**

Voir Lettre d'Info n°87

**Université d'Edimbourg - Alwaleed Postdoctoral Fellowship**

Voir Lettre d'Info n°87

Nous vous rappelons que de nombreux appels à projets sont toujours ouverts. Vous pouvez les consulter sur le site de l'Inalco : <http://www.inalco.fr/recherche/pilotage-recherche/direction-valorisation/appels-projets-recherche>

**Rappel**

**DRIVE (UP)**

**Un cycle de débats sur le thème du Monde d'après**

Voir Lettre d'Info n°87

**Fonds France-Canada pour la Recherche**

Date limite : 12 novembre 2021

Voir Lettre d'Info n°87

**Rappel**

**DRIVE (UP)**

**Devenir membre de l'IUF**

Voir Lettre d'Info n°87

**Bourses Skłodowska-Curie**

Date limite : 6 janvier 2022

Voir Lettre d'Info n°87

**Prix Albert Viala**

Date limite : 9 décembre

Voir Lettre d'Info n°87

**Rappel**

**Ecole d'été GIERSA 2022**

Voir Lettre d'Info n°87

Le dépôt du formulaire de candidature doit se faire avant le 28 novembre 2021 ([gemdev@univ-paris1.fr](mailto:gemdev@univ-paris1.fr)).

**Rappel**

[ANR - 7ème édition de l'appel Open Research Area \(ORA\) pour les sciences sociales](#)

Voir Lettre d'Info n°87

Date limite : **17 novembre 2021**

**Rappel**

[Fullbright France - Commission Franco-américaine - Bourses doctorales Cycle 2022-2023 - Programme national](#)

Voir Lettre d'Info n°87

Date limite de dépôt de dossier : **1er février 2022**

**Rappel**

[IRD : IMPORTANT HORIZON EUROPE \[Partenariat Européen sur la Biodiversité\]: Préannonce d'un futur appel à projets](#)

Voir lettre d'info n° 88



**Évènements Scientifiques**

**Nouveau**

[Les après-midis des Humanités Numériques](#)

Le lundi 29 novembre prochain, la Dirved (Direction de la Recherche, de la Valorisation et des Etudes Doctorales) de l'INaLCO organisera son premier rendez-vous (de l'année universitaire 2021-22) autour de la plateforme LaCAS, développée en coopération avec l'université de Paris, et des Humanités numériques de l'INaLCO. Nous aimerions en faire un rendez-vous régulier (notre prochaine rencontre se déroulera le 14 mars 2022). Le rendez-vous du 29 sera particulièrement axé sur l'avancement des chantiers de l'audiovisuel. L'ordre du jour est en PJ.

Nous vous attendons nombreux **le lundi 29, à 15h30, Auditorium, 2 rue de Lille.**

**Nouveau**

[Colloque scientifique du Global Research Institute of Paris \(GRIP\)](#)

Le deuxième colloque scientifique du Global Research Institute of Paris (GRIP), "L'autre mondialisation" aura lieu les 25 et 26 novembre 2021 à l'Institut d'Etudes Avancées (IEA) Paris (en en ligne).

Avec la participation de plusieurs membres du Cessma (Philippe Cadène, Bérénice Bon, Marie Gibert-Flutre et Jean-Baptiste Lanne)

Téléchargez le programme ici : [https://u-paris.fr/global-research-institute-paris/wp-content/uploads/sites/18/2021/11/Programme-colloque\\_2021\\_FR\\_V2.pdf](https://u-paris.fr/global-research-institute-paris/wp-content/uploads/sites/18/2021/11/Programme-colloque_2021_FR_V2.pdf)

Et inscrivez-vous pour participer en présentiel ou à distance

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe0ahuO5NZTo9qzcQwdMci3q3qT7ghKgyZxg7PMFjDXQFTcoQ/viewform>

## Rappel

### [Seminar "The Israeli Settler Movement. Assessing and Explaining Social Movement Success"](#)

Livre de Sivan Hirsch-Hoefler and Cas Mudde (Cambridge: Cambridge University Press, 2021), discuté par **Damien Simonneau (INALCO)** - Wednesday 27 October 2021 / 1 – 2.30 pm, Sciences Po,

via Zoom : <https://www.sciencespo.fr/centre-etudes-europeennes/fr/node/38100.html>

[Eleventh Annual Symposium of the Consortium For Asian and African Studies \(CAAS\)](#), 11-13 November 2021, organisé par la SOAS. Il se tiendra à distance (via zoom).

Thème : "Diversity and Representation: Representing Diversity, Diversifying Representation"

The theme of the 2021 CAAS Symposium held at SOAS is 'Diversity and Representation'. Under this theme, the symposium explores different understandings of and approaches to diversity and representation – including linguistic diversity, cultural diversity, ethnic diversity, religious diversity, but also diversity of ideas and opinions and other forms of diversity. The topic spans studies of diversity at community, local, and regional level, with a focus on the Global South. It asks how different forms of diversity are perceived, understood and talked about, and how diversity is represented in different contexts. It also asks questions of representations of diversity, and explores the ideologies, positions and perspectives that inform different modes of representation. Diversity and representation have been studied from many different disciplinary perspectives and we encourage both disciplinary studies, but also in particular inter-disciplinary and regional, area-studies approaches to a better understanding of what diversity means in African and Asian contexts.

Programme à suivre sur le site du CESSMA

## Rappel

### [Appel à Ateliers 7<sup>e</sup> Rencontres des Études Africaines en France \(REAF\)- 28 juin-1er juillet 2022 - Toulouse](#)

La septième édition des Rencontres des Études Africaines en France (REAF) aura lieu cette année à Toulouse, du 28 juin au 1er juillet 2022. Elle fera l'objet d'une thématique transversale (« Circulations dans les Afriques, Afriques en circulation ») et d'ateliers hors thématique.

L'appel à ateliers pour la septième édition est **ouvert jusqu'au 1er décembre**. Les ateliers sélectionnés feront ensuite l'objet d'un appel à communications qui sera ouvert du 31 janvier au 18 mars. Vous trouverez tous les détails sur l'événement à ce lien : <https://reaf2022.sciencesconf.org/>

En parallèle, le 27 et le 29 juin, se tiendra la sixième édition des Rencontres des Jeunes Chercheur·e·s en Études Africaines (JCEA). Plus de précisions sont disponibles à cette autre adresse: <https://jcea2022.sciencesconf.org/>



## Paroles aux axes et aux aires

### Nouveau

#### Aire Maghreb-Moyen-Orien (MaMo) - Séminaire

Vendredi 26 novembre 2021, de 14h à 15h30:

Lamia Nejjar, *"La diplomatie économique marocaine en Afrique de 2000 à 2019: Cas pratique Sénégal"*

Discutant: Boris Samuel (Cessma)

Lieu: salle 864 et surzoom:

<https://zoom.us/j/95408211361?pwd=TGljV09xTUhlalpiaXpDVmRUT3NuZz09>

#### Aire AOI/MaMo

#### Séminaire M2 histoire de l'Afrique

Jeudi 25 novembre 2021 de 16h à 18h, M019

Malika Rahal (IHTP), « *Algérie 1962, une histoire populaire* »

### Nouveau

#### Mercredi 15 décembre 2021, de 14h à 15h30:

Charles Ganier, titre provisoire: *"Le conflit d'Ourmia (1907-1919), Une province iranienne au cœur de la rivalité russo-ottomane"*

Discutante: Chloé Drieu (Cetobac)

Lieu: salle 864

### Nouveau

#### Axe Savoirs -Séminaire

Lundi 29 novembre 2021, de 18h à 19h30

Romane Batut (doctorante CESSMA), « Sauvegarder, exposer et transmettre des savoirs en milieu touristique : l'exemple du centre culturel aïnou Upopoy (Hokkaido, Japon) ».

En raison de l'heure tardive, la séance aura lieu sur zoom :

<https://zoom.us/j/97218889634>



## Soutenances de thèse

Aina Razafimahefa, « **Les élections présidentielles à Madagascar depuis le début de la Troisième République : enjeux, acteurs, impact** ». Date : le lundi 14 décembre. Lieu : M019.

Jun Li, « **Les diplômés chinois revenant de France en Chine - Le cas de la province du Shandong** ». Date : le jeudi 16 décembre. Lieu : salle des thèses, Halle aux Farines.



## Publications et productions

---

Guiheux Gilles, « La sociologie du travail à l'épreuve du terrain chinois : du constat aux questions théoriques », *Nouvelle Revue du Travail*, 19, 2021. English version: « Changes in the world of work in China: from observations to theoretical questions », <https://doi.org/10.4000/nrt.10148>

Guiheux Gilles, « Wang Bing : paysages industriels et mémoires ouvrières », séminaire de la Plateforme de la création architecturale à la Cité de l'architecture, 9 novembre 2021, consultable en ligne : <https://www.facebook.com/plateformarchi/videos/852071498767089>

Damien Simonneau (dir.), Dossier « Vivre le transnational. Ancrages et circulations en débat », *De facto* [En ligne], 28 | Octobre 2021, URL <https://www.icmigrations.cnrs.fr/2021/09/15/defacto-028-06/> avec notamment une contribution de Laurent Faret, « Des constructions du transnational devenues impossibles ? Autour de la frontière entre le Mexique et les États-Unis »

Uthaya Veluppilai et Anne Viguier (dir.), *Territoires, textes et savoirs en pays tamoul. Pour l'amour du tamoul, hommage à Elisabeth Sethupathy*, Paris, *Bulletin des études indiennes* n°34, 2021.

Marie - Hélène Zérah, In 'Theorising from the Overlooked City: Generating a research agenda / network on small / secondary cities', Dir. S. Neve Alves and HA Rusczyk, *Digital Magazine*, <https://www.overlookedcities.org/> pp. 64-72.

Raphaël Gallien, « De l'enfance à la folie en situation coloniale. Trajectoire d'un enfant malgache confronté à l'internement asilaire colonial (1902-1927) », *Revue d'histoire de l'enfance irrégulière*, 2021/09 (n°23), p.87-101.

Raphaël Gallien, « Hervé Mazurel, L'inconscient ou l'oubli de l'histoire. Profondeurs, métamorphoses et révolutions de la vie affective », *Lectures*, <https://journals.openedition.org/lectures/52349>

Gibert-Flutre Marie, "Performing and 'Rhythming' the Neighbourhood 24/7: Methodological Learnings from Ward 14, Phú Nhuận, Hồ Chí Minh City", the Focus, IAS Newsletter, n°90, 2021/11. Accessible en ligne : <https://www.ias.asia/the-newsletter/article/performing-and-rhythming-neighbourhood-247-methodological-learnings-ward-14>

Cheikh, Mériam. « Ennaji Moha (ed.). — Minorities, Women and the State in North Africa. Trenton, New Jersey, The Red Sea Press, 2016, 320 p., bibl., index. », Cahiers d'études africaines, vol. 242, no. 2, 2021, pp. 485-489.

---

## Autres

---

### *Atelier d'initiation à la photographie et aux méthodes de recherche visuelle*

Nicolas Lainez est en train de monter un atelier d'initiation à la photographie et la recherche en sciences sociales. Vous trouverez ci-dessous une présentation et un programme en cours de développement.

Une douzaine de chercheurs du CESSMA ont manifesté leur intérêt pour cet atelier qui commencera en janvier et durera environ trois mois. Afin de finaliser le programme et d'évaluer le nombre de participants et la possibilité d'ouvrir l'atelier à des gens extérieurs, je vous remerciais de répondre aux questions suivantes :

- 1) vous manifester si vous ne l'avez pas fait ou confirmer votre engagement en sachant qu'il y aura des exercices pratiques à faire,
- 2) si vous avez un appareil photo qui vous permette de régler la vitesse et le diaphragme,
- 3) si le programme vous convient ou pas, si vous souhaiteriez le couper ou le rallonger, des suggestions pour le programme, etc.

Cet atelier propose une initiation à la photographie et aux méthodes de recherche visuelle en sciences sociales. Il s'adresse aux chercheurs et aux doctorants du CESSMA. L'objectif est d'offrir aux participants des outils théoriques et pratiques pour leur faciliter la lecture d'images, la prise de vue, la construction de narrations visuelles, et l'usage de la photographie comme outil de production de données scientifiques, d'illustration des résultats de recherche, et de diffusion créative des résultats. Les participants seront encouragés à réaliser des exercices de prise de vue et un projet final afin de mettre en pratique les connaissances théoriques et pratiques. L'atelier accueillera des intervenants extérieurs, notamment des photographes professionnels travaillant sur le social, l'architecture et l'environnement, des chercheurs travaillant sur ou avec l'image, et des concepteurs d'outils créatifs de diffusion de matériaux audiovisuels (web-doc, scrolly-telling). Aucune connaissance technique préalable n'est nécessaire. Il est conseillé d'avoir un appareil photo qui permette de régler la vitesse et le diaphragme. Certaines séances - notamment les 3, 4 et 5 - se tiendront deux fois par mois afin de permettre aux participants de mener les exercices et le projet final. Les séances dureront 2h et une grande place sera accordée à la discussion des travaux des participants. Des projections de documentaires - en

présence de photographes et réalisateurs dans le mesure du possible - et une visite guidée à une exposition seront proposées. L'atelier devrait commencer courant le mois de janvier.

#### Programme

Séance 1: lecture et composition - prendre une photo vs faire de la photographie, écrire avec la lumière, mesure de lumière ( focale et vitesse), composition de l'image, le parcours de l'oeil

Exercice : photographier des objets et/ou des personnes en jouant avec la vitesse et le diaphragme, le cadrage, le point de vue

Séance 2 : l'image informative / synthétique - les 5 questions clés de l'image de presse, organisation de la prise de vue

Projection : War photographer (Christian Frei 2001, 96 min) : documentaire sur le photographe de guerre Jim Natchwey

Exercice avec sortie de groupe : photographier un évènement public, un rassemblement, une manifestation

Séance 3 : photographier le social - construction de l'objet, approche du sujet, distance avec le sujet, point de vue et positionnalité

Projection : Kingsley: Carnet de route d'un immigrant clandestin (Olivier Jobard, 23 min) (en présence du réalisateur à confirmer)

Exercice: photographier un individu - inconnu de préférence - pendant une demi journée

Séance 4 : photographier l'architecture urbaine - cadrage, technique, composition, mise en valeur du sujet (intervenant : Brigitte Sombie, photographe professionnelle d'architecture)

Exercice : photographier un lieu, un bâtiment, un espace

Séance 5 : photographier l'environnement - cadrage, technique, composition, mise en valeur du sujet (intervenant : Laurent Weyl, photographe professionnel, agence Argos)

Exercice : photographier un environnement urbain ou rural

Séance 6 : lecture et analyse de l'image - source, technologie, technique, questions et questionnement, points de vue

Discussion : réalisation du projet final

Séance 7 : les méthodes visuelles - Les usages des images comme outils d'enquête (intervenant extérieur)

Discussion projet final (Fabien Reix, sociologue visuel, maître de conférence à l'ENSAP de Bordeaux, rédacteur en chef de la Revue Française des Méthodes Visuelles)

Discussion projet final

Séance 8 : la photo élicitation - point de vue emic/etic, dispositif, rôle des images, restitution et entretien (intervenant extérieur à préciser)

Exercice : choisir un thème et demander à 2 ou 3 personnes de le photographier

Discussion projet final

Séance 9 : l'image par-delà l'illustration : le webdoc et le scrolly-telling - diffusion créative de matériaux et résultat audiovisuels (intervenant extérieur à préciser)

Discussion projet final

Visite(s) guidée(s) :

Exposition à la Maison européenne de la photographie ou ailleurs (à déterminer).