

Lettre d'Info du CESSMA

N°88, du 24 octobre au 1^{er} novembre 2021



Informations de la Direction

*Nous avons eu la tristesse d'apprendre la disparition de notre collègue **Omar Carlier**, professeur émérite d'histoire du Maghreb contemporain vendredi dernier, membre du SEDET puis du CESSMA. Olivier Bouquet, Odile Goerg, Faranirina Rajaonah et Chantal Chanson-Jabeur retracent son parcours sur le site de l'UMR : <https://www.cessma.org/Omar-Carlier-1943-2021-1798>

*La direction est très heureuse de vous informer de l'arrivée prochaine de **Darysleida Sosa Valdez**, post-doctorante IRD et nouvelle titulaire du laboratoire en poste à partir du 1^{er} décembre prochain. Son projet s'intitule : « Penser la biodiversité en milieu urbain précaire. Référentiels et projets d'assainissement des ravines dans les quartiers précaires en République Dominicaine, Haïti et Colombie ». Architecte et urbaniste, elle sera encadrée par Valérie Clerc.

*Le laboratoire félicite **Florent Piton** nouveau lauréat du Prix solennel de thèse 2021, en Lettres et Sciences humaines, conféré par la Chancellerie des universités de Paris. Ce prix très compétitif récompense sa thèse soutenue le 15 décembre 2020 : *Dans les plis de l'ethnie. Pouvoirs et société au nord du Rwanda (1930-1961)*. Une cérémonie de remise des prix solennels aura lieu le mardi 7 décembre en Sorbonne. La thèse de Florent Piton a été encadrée par Odile Goerg et Joseph Gahama, Professeur des universités, East African University of Rwanda.

*L'arrêt maladie de **Thanusiya Nadanalingam** est prolongé jusqu'au **26 novembre prochain**.



Informations institutionnelles

Nouveau

Agence Universitaire de la Francophonie - Appels à candidatures : Programme Utopies nécessaires 2022-2023 | Chaire AUF-IMéRA : Conditions de la candidature et de la résidence

La chaire AUF-IMéRA a pour objectif de développer au plus haut niveau international des recherches interdisciplinaires sur le thème général "Transformations structurelles et dynamiques institutionnelles en Francophonie".

Le présent appel à candidature s'adresse à des universitaires et chercheurs francophones seniors de toutes disciplines, ayant acquis une reconnaissance scientifique internationale (prix, publications, expertise internationale...) et n'ayant pas résidé en France plus de 12 mois dans les trois années précédant l'appel à candidatures.

Le titulaire de la chaire, sélectionné par un Comité scientifique, est accueilli en résidence à Marseille pour une période de 10 mois (septembre 2022 à juillet 2023), afin d'y mener des travaux de recherche en lien avec des équipes et des laboratoires d'Aix-Marseille Université, ainsi qu'avec des structures partenaires.

Date limite de candidature : **15 novembre 2021**, à 13h (heure française).

Pour candidater :

<https://www.auf.org/europe-ouest/nouvelles/appels-a-candidatures/appels-a-candidatures-programme-utopies-necessaires-2022-2023-chaire-auf-imera-conditions-de-candidature-de-residence/>

Institut national d'histoire de l'art - Contrats postdoctoraux d'excellence – jeunes chercheurs 2022

L'Institut national d'histoire de l'art (INHA) attribuera en mars 2022 grâce à une subvention du ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (MESRI) deux contrats postdoctoraux d'une durée d'un an, renouvelable un an. Ces contrats postdoctoraux sont destinés aux jeunes docteurs (0 à 3 ans après la thèse) ayant soutenu leur thèse de doctorat dans une université européenne.

Les candidatures pourront émaner de tous les domaines des sciences humaines et sociales mais devront se préoccuper des questions d'histoire de l'art et du patrimoine, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours et le projet de recherche devra être lié aux musées, centres d'art ou lieux patrimoniaux (collections, architecture, publics...).

La recherche développée au cours de l'année sera susceptible de conduire à un projet de recherche pouvant être déposé auprès de l'ANR ou de l'ERC à l'issue du contrat de post doctorat.

Les lauréats bénéficieront d'une rémunération mensuelle de 2 183€ net ainsi que d'une enveloppe annuelle de 20 000€ pour des activités de recherche.

Les dossiers de candidature doivent être déposés **avant le 5 janvier 2022** (minuit).

Consulter toutes les informations sur cet appel sur leur site :

inha.fr/fr/recherche/appels/appels-a-candidatures/appels-en-cours/post-doc-d-excellence-2022.html

Institut national d'histoire de l'art – Bourses Chastel 2022

L'Institut National d'Histoire de l'Art et l'Académie de France à Rome – Villa Médicis ouvrent l'appel à candidature pour la sélection de la bourse André Chastel pour l'année 2022 pour

deux bourses pour des recherches de niveau postdoctoral portant sur l'art de la Renaissance à nos jours.

Le montant de la bourse s'élève à 3000 €. Les lauréats sont logés à la Villa Médicis pour une durée de quatre à six semaines.

Les dossiers de candidatures doivent être déposés **avant le 7 novembre** (minuit).

Pour toutes les informations : <https://www.inha.fr/fr/recherche/appels/appels-a-candidatures/appels-en-cours/bourses-chastel-2022.html>

Fondation Gerda Henkel - General Research Grants: Scholarships

La fondation finance des projets dans les domaines suivants : archéologie, histoire de l'art, études historiques sur l'islam, histoire, histoire de la science, histoire du droit, préhistoire.

Les demandes de bourses de recherche peuvent être faites directement par des post-docs ou des professeurs pour des projets allant jusqu'à 24 mois.

La bourse couvre une bourse mensuelle ainsi que des frais de mission et matériel.

Les demandes doivent être soumises **avant le 24 novembre**.

Pour toute information complémentaire :

<https://www.gerda-henkel-stiftung.de/en/researchscholarships>

Stanford University - Bourse de la famille Zahedi

La bourse de la famille Zahedi est une bourse résidentielle de douze semaines, axée sur les nouvelles archives Zahedi (qui comprennent à la fois de la correspondance diplomatique et des photos) au programme Hamid et Christina Moghadam d'études iraniennes de l'université de Stanford.

La bourse est ouverte aux chercheurs et aux artistes travaillant sur l'histoire moderne de l'Iran, en particulier sur la période allant de 1941 à 1979. La préférence sera donnée aux chercheurs qui ont travaillé sur des aspects de la politique étrangère, de l'histoire et de la culture de l'Iran moderne. Une maîtrise parfaite du persan est requise.

La bourse finance les voyages internationaux, l'assurance maladie et l'obtention de visas, ainsi qu'une allocation de 12 000 dollars pour les frais de subsistance.

Les dossiers de candidature complets sont à envoyer **avant le 3 décembre 2021**, pour une résidence au printemps 2022.

Retrouver toutes les informations ici : <https://iranian-studies.stanford.edu/research/zahedi-family-fellowship>

Rappel

[ED 265 INALCO](#)

[DEMANDES DE CRÉDITS POUR LA FORMATION DOCTORALE 2022](#)

annexes : la 1ère campagne de crédits pour **la formation doctorale** 2022 (ED 265 Inalco) à diffuser aux enseignants, DR..Etc. La deadline pour le retour des dossiers est fixée au 22 novembre 2021.

Rappel

[INALCO](#)

[European Research Council – Ouverture des dépôts pour les Starting Grants](#)

Voir lettre Cessma n° 88

[A VOS AGENDAS](#)

Nous vous rappelons que de nombreux appels à projets sont toujours ouverts. Vous pouvez les consulter sur le site de l'Inalco : <http://www.inalco.fr/recherche/pilotage-recherche/direction-valorisation/appels-projets-recherche>

Direction de la Recherche, de la Valorisation et des Etudes Doctorales

Maison de la Recherche - Bureau n°L.104

Contact : dpvalo.projets@inalco.fr

[IRD](#)

[Appel à candidature 2022-23 pour les Chaire IRD/IMéRA « Développement durable »](#)

Vous trouverez ci-dessous l'annonce de l'ouverture de l'appel à candidature de l'Institut d'études avancées de l'AMU (IMéRA).

L'IRD est associé à cet appel à travers les Chaire IRD/IMéRA « Développement durable ».

https://candidatures-imeram.univ-amu.fr/fr/call_for_application/programme-utopies-necessaires-2022-23

Ces résidences de haut niveau offrent aux lauréats un accueil dans un environnement scientifique et urbain exceptionnel. Elles constituent une occasion unique pour nos partenaires du Sud, qui sont encouragés à postuler.

Date limite de candidature : **15 novembre 2021.**

[Du nouveau à l'IMéRA : appel à candidature 2022-23 et une nouvelle communauté scientifique](#)

Nous sommes ravis de vous informer que notre newsletter tout comme notre Institut est en phase d'évolution. Ce bulletin conçu dans un premier temps comme un outil informatif, se développe progressivement en un outil d'échange et de dialogue avec notre communauté scientifique. Nos prochains numéros révéleront des contenus diversifiés dans leurs thèmes et leurs auteurs.

Au niveau scientifique, trois des quatre programmes scientifiques ont été récemment conçus et lancés ([arts, sciences et société](#) ; [explorations interdisciplinaires](#) ; [utopies nécessaires](#)) tout en ayant préservé le programme [Méditerranée](#).

De nouveaux membres ont aussi rejoint nos équipes scientifique, technique et administrative (plus d'information dans la newsletter).

La rentrée a également apporté avec elle de [nouveaux résidents](#), qui constituent plus de la moitié de nos fellows pour l'année 2021-2022. Ces scientifiques et artistes vont mener une diversité de projets interdisciplinaires qui participeront à l'animation de la vie scientifique de l'IMÉRA et de ses partenaires. Leur présence sur le site de l'IMÉRA en plein centre de Marseille nous fait espérer le retour au partage réel des connaissances, après une longue période de rencontres entièrement virtuelles imposées par la COVID.

Au cœur de cette rentrée très riche, nous avons le plaisir de vous annoncer le lancement de notre [appel à candidature 2022-2023](#) qui sera ouvert jusqu'au **15 novembre 2021** (13h, heure française). Une [plateforme](#) est dédiée à la réception des candidatures liées aux thématiques générales des programmes et à des chaires. Nous vous invitons à diffuser l'appel autour de vous auprès de personnes susceptibles d'être intéressées par celui-ci et qui pourraient être éligibles.

L'IMÉRA s'établit comme un véritable sanctuaire de liberté, où une communauté de scientifiques et d'artistes de haut niveau prend du temps pour avancer individuellement et collectivement sur de nouvelles idées et objets de recherche et de création afin de faire évoluer nos cadres de pensée et d'actions.

Lancement de l'appel à candidature 2022-2023 :
<https://imera.univ-amu.fr/fr/candidater>

Rappel

DIRVED (Inalco)

Fondation Maison des Sciences de l'Homme - Appel à candidatures Programme atlas : Campagne 2022

Voir Lettre d'Info n°87

Université d'Edimbourg - Alwaleed Postdoctoral Fellowship

Voir Lettre d'Info n°87

Nous vous rappelons que de nombreux appels à projets sont toujours ouverts. Vous pouvez les consulter sur le site de l'Inalco : <http://www.inalco.fr/recherche/pilotage-recherche/direction-valorisation/appels-projets-recherche>

Rappel

DRIVE (UP)

[Un cycle de débats sur le thème du Monde d'après](#)

Voir Lettre d'Info n°87

[Fonds France-Canada pour la Recherche](#)

Date limite : 12 novembre 2021

Voir Lettre d'Info n°87

Rappel

DRIVE (UP)

[Devenir membre de l'IUF](#)

Voir Lettre d'Info n°87

[Bourses Skłodowska-Curie](#)

Date limite : 6 janvier 2022

Voir Lettre d'Info n°87

[Prix Albert Viala](#)

Date limite : 9 décembre

Voir Lettre d'Info n°87

[IDEx](#)

[National University of Singapore \(NUS\)](#)

Date limite : 27 octobre

Voir Lettre d'Info n°87

Rappel

[Appel à propositions pour soutien aux colloques internationaux 2022](#)

Voir Lettre d'Info n°87

Transmission des demandes

Nous vous remercions de renvoyer le dossier (ci-joint en fichier attaché) dûment complété avant le 25 octobre 2021 par courriel à la mission Culture Scientifique et technologique : mcst@ird.fr

En savoir plus <https://www.ird.fr/financement-des-colloques-2022>

Rappel

[Actualités de l'Institut du Genre](#)

Voir Lettre d'Info n°87

Date limite de candidature : le 18 octobre à 14h.

[En savoir plus](#)

Autres actualités de l'Institut :

<https://institut-du-genre.fr/fr/l-idg-soutient-la-recherche/appels-a-projets-thematiques/article/appel-a-projets-2021>

Rappel

[Ecole d'été GIERSA 2022](#)

Voir Lettre d'Info n°87

Le dépôt du formulaire de candidature doit se faire avant le 28 novembre 2021 (gemdev@univ-paris1.fr).

Rappel

[ANR - 7ème édition de l'appel Open Research Area \(ORA\) pour les sciences sociales](#)

Voir Lettre d'Info n°87

Date limite : 17 novembre 2021

Rappel

[Fullbright France - Commission Franco-américaine - Bourses doctorales Cycle 2022-2023 - Programme national](#)

Voir Lettre d'Info n°87

Date limite de dépôt de dossier : 1er février 2022

Rappel

[IRD : IMPORTANT HORIZON EUROPE \[Partenariat Européen sur la Biodiversité\]: Préannonce d'un futur appel à projets](#)

Voir lettre d'info n° 88



Évènements Scientifiques

Nouveau

[Aire AOI et Axe "Villes du Sud"](#)

– Mercredi 10 novembre 2021, de 14h à 16h (bâtiment Olympe de Gouges, salle 115), Fathima Azmiya Badurdeen (*Technical University of Mombasa*), spécialiste des questions de (dé)radicalisation dans les quartiers populaires du Kenya, présentera une communication sur :

« **Urban Margins and Violence: violent radicalization and De-Radicalization in the two Majengo's in Mombasa and Nairobi, Kenya** »

Discutante: Edna Peza (Cessma)

Pour plus d'informations : Jean-Baptiste Lanne : jean-baptiste.lanne@u-paris.fr

Nouveau

[Seminar "The Israeli Settler Movement. Assessing and Explaining Social Movement Success"](#)

Livre de Sivan Hirsch-Hoefler and Cas Mudde (Cambridge: Cambridge University Press, 2021), discuté par **Damien Simonneau (INALCO)** - Wednesday 27 October 2021 / 1 – 2.30 pm, Sciences Po,

via Zoom : <https://www.sciencespo.fr/centre-etudes-europeennes/fr/node/38100.html>

[Eleventh Annual Symposium of the Consortium For Asian and African Studies \(CAAS\)](#), 11-13 November 2021, organisé par la SOAS. Il se tiendra à distance (via zoom).

Thème : "Diversity and Representation: Representing Diversity, Diversifying Representation"

The theme of the 2021 CAAS Symposium held at SOAS is 'Diversity and Representation'. Under this theme, the symposium explores different understandings of and approaches to diversity and representation – including linguistic diversity, cultural diversity, ethnic diversity, religious diversity, but also diversity of ideas and opinions and other forms of diversity. The topic spans studies of diversity at community, local, and regional level, with a focus on the Global South. It asks how different forms of diversity are perceived, understood and talked about, and how diversity is represented in different contexts. It also asks questions of representations of diversity, and explores the ideologies, positions and perspectives that inform different modes of representation. Diversity and representation have been studied from many different disciplinary perspectives and we encourage both disciplinary studies, but also in particular inter-disciplinary and regional, area-studies approaches to a better understanding of what diversity means in African and Asian contexts.

Programme à suivre sur le site du CESSMA

Rappel

[Appel à Ateliers 7^e Rencontres des Études Africaines en France \(REAF\)- 28 juin-1er juillet 2022 - Toulouse](#)

La septième édition des Rencontres des Études Africaines en France (REAF) aura lieu cette année à Toulouse, du 28 juin au 1er juillet 2022. Elle fera l'objet d'une thématique transversale (« Circulations dans les Afriques, Afriques en circulation ») et d'ateliers hors thématique.

L'appel à ateliers pour la septième édition est **ouvert jusqu'au 1er décembre**. Les ateliers sélectionnés feront ensuite l'objet d'un appel à communications qui sera ouvert du 31 janvier au 18 mars. Vous trouverez tous les détails sur l'événement à ce lien : <https://reaf2022.sciencesconf.org/>

En parallèle, le 27 et le 29 juin, se tiendra la sixième édition des Rencontres des Jeunes Chercheur·e·s en Études Africaines (JCEA). Plus de précisions sont disponibles à cette autre adresse: <https://icea2022.sciencesconf.org/>

Rappel

[Appel à contributions de la revue Sociétés Plurielles \(transmis par Madalina Vartejanu-Joubert de l'INALCO\)](#)

La revue interdisciplinaire à comité de lecture Sociétés plurielles (societesplurielles.fr) lance un appel à contributions sur le thème « L'identité contre la science ? La science au service de l'identité ? ». Le texte de l'appel peut être trouvé ici : <https://calenda.org/894454>
Pour les articles : envoyer un texte d'une page, accompagné d'une courte biographie avant le 10 novembre 2021.

Rappel

[Annonce colloque MaCoTer](#)

Le Colloque international de Bamako organisé par le LMI MaCoTer, qui aura lieu à Bamako du 1er au 3 novembre.

Voici le lien, permettant de télécharger le programme prévisionnel : <http://www.lmi-macoter.net/colloque-international-de-bamako-1er-au-3-novembre-2021/>

Rappel

[15 novembre - "La réforme des / dans les organisations internationales" - Journée d'études du GRAM \(Groupe de recherche sur l'Action multilatérale\), auditorium de l'INALCO.](#)

Informations : <https://gram.cnrs.fr/activites/journee-detudes/> -

Contact : delphine.alles@inalco.fr



Publications et productions

Damien Simonneau (dir.), Dossier « Vivre le transnational. Ancrages et circulations en débat », *De facto* [En ligne], 28 | Octobre 2021.

URL <https://www.icmigrations.cnrs.fr/2021/09/15/defacto-028-06/> avec notamment une contribution de Laurent Faret, « Des constructions du transnational devenues impossibles ? Autour de la frontière entre le Mexique et les États-Unis »

Uthaya Veluppilai et Anne Viguié (dir.), *Territoires, textes et savoirs en pays tamoul. Pour l'amour du tamoul, hommage à Elisabeth Sethupathy*, Paris, Bulletin des études indiennes n°34, 2021.

Marie - Hélène Zérah, In 'Theorising from the Overlooked City: Generating a research agenda / network on small / secondary cities', Dir. S. Neve Alves and HA Rusczyk, Digital Magazine, <https://www.overlookedcities.org/>, pp. 64-72.

Autres

[Appel à recensement licence grammarly](#)

La direction a validé l'achat de licences individuelles annuelles Premium de Grammarly, l'outil de vérification orthographique et grammaticale de l'anglais le plus populaire et puissant du marché. Nous souhaitons évaluer le nombre de licences à acheter. Si vous êtes intéressés par ce logiciel, qui s'installe facilement sur Mac, PC, Linux et des téléphones et tablettes, merci de le signaler.

Ce logiciel est un assistant d'écriture numérique en ligne. La version Premium vérifie les fautes d'orthographe, la grammaire, les problèmes syntaxiques et sémantiques, et propose des suggestions de clarté basées sur l'analyse du contexte. Il fournit des explications d'erreurs qui permettent d'apprendre et d'améliorer l'écriture, des suggestions de style, et un score de lisibilité générique. Il permet enfin de vérifier le plagiat et d'enregistrer le travail effectué pour y accéder depuis tout ordinateur ou téléphone. Il s'intègre aux navigateurs courants et peut aussi être utilisé sous forme d'éditeur en ligne (Web App), d'application de bureau, d'extension sur Microsoft Office. Grammarly permet ainsi de corriger facilement des emails, des textes écrits sur différents types de navigateurs et de logiciels ou des textes postés sur des réseaux sociaux. En somme cet outil est idéal pour les chercheurs qui écrivent en anglais et souhaitent corriger et améliorer leur écriture.

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter Nicolas Lainez. (nicolas.lainez@ird.fr)

[Formation photographie :](#)

Chères et chers collègues, je (Nicolas Lainez) songe à mettre en place une petite formation en photographie et recherche en sciences sociales destinée aux chercheurs et doctorants du CESSMA (voire d'autres centres). L'atelier pourrait se construire autour de trois piliers : comment lire une image, comment faire des images, comment utiliser les images en recherche. Il pourrait aussi comporter des exercices de prise de vue et de réalisation de

petits reportages afin de mettre en pratiques les connaissances théoriques. Aucune connaissance ou appareillage technique ne serait nécessaire. Si cet atelier intéresse certains d'entre vous, merci de me le faire savoir ainsi que vos attentes et suggestions.

Nicolas Lainez nicolas.lainez@ird.fr