

Lettre d'Info du CESSMA

N°62, du 01 au 08 Mars 2021

Pour rappel tout déplacement nécessite une autorisation pour les venues sur site comme lors du dernier confinement. Veuillez adresser vos demandes à Didier Nativel en mettant en copie Olivier Sinaman.

Veuillez également noter qu'un autre modèle d'attestation est nécessaire pour les déplacements de personnels devant travailler pendant les horaires de couvre-feu.



Informations de la Direction

Cher.e.s collègues,

Nous vous remercions de bien vouloir envoyer à Thanusiya Nadanalingam et à Olivier Sinaman vos programmes (séminaires, journée d'étude...) Une semaine avant la publication de la Lettre d'Info afin de les ajouter sur le site du CESSMA.

De plus, pour les rappels, n'hésitez pas à consulter les Lettres d'Infos précédentes.



Informations institutionnelles

IRD

La campagne des concours chercheurs est ouverte à l'IRD jusqu'au 16 mars 2021: <https://www.ird.fr/concours-chercheurs>

Université de Paris

L'IdEx Université de Paris lance la campagne 2021 de l'appel à projets « Émergence en recherche ».

Ouvert à toutes les thématiques scientifiques, l'appel est destiné à accompagner les projets émergents, nouveaux ou risqués, pour établir des preuves de concepts et faciliter leur évolution vers des projets nationaux ou européens.

Le dépôt de candidature se fera en ligne via LimeSurvey.

La date de clôture de l'appel à projets est prévue le 29 avril 2021 à 11h00 (heure de Paris).

Toutes les informations concernant le calendrier, les conditions d'éligibilité, la constitution des dossiers, et la procédure de sélection sont à retrouver sur le site internet à l'adresse suivante :

<https://u-paris.fr/appel-emergence-en-recherche-2021/>

Pour toute question, vous pouvez écrire à l'adresse : idx.recherche@u-paris.fr.

Rappel

[Appels à candidatures de bourses de la fondation de la Croix-Rouge \(jusqu'au 8 avril\)](#)

La Fondation attribue chaque année une dizaine de bourses postdoctorales de recherche en sciences humaines dans les champs de l'action humanitaire et de l'action sociale. A noter qu'il est possible de proposer plusieurs candidatures, toutefois chaque candidat ne pourra se voir attribuer qu'une seule bourse.

En savoir plus : <https://www.fondation-croix-rouge.fr/espace-chercheurs/appels-a-candidatures-2/> (Annexe de la lettre d'informations)

Rappel

[*Campagne d'affiliation et de réaffiliation 2021 de l'Institut Convergences Migrations*](#)

L'Institut Convergences Migrations lance sa campagne d'affiliation et de réaffiliation 2021. Pour renouveler votre affiliation à l'Institut Convergences Migrations, il vous faudra remplir une demande en ligne.

Vous trouverez toutes les informations nécessaires et les modalités de candidature en cliquant sur le lien ci-dessous :

En savoir plus : <https://www.icmigrations.cnrs.fr/2021/02/08/campagne-affiliation-2021/>

L'INSTITUT CONVERGENCES MIGRATIONS est l'un des dix Instituts Convergences financés jusqu'en 2025 par les Investissements d'avenir. Il est coordonné par le CNRS et porté par 7 autres partenaires : Collège de France, EHESS, EPHE, INED, INSERM, IRD, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il se propose d'animer les recherches sur les migrations, en misant – sans exclusive – sur la convergence de nombreuses unités de recherche vers le Campus Condorcet, à Aubervilliers.

L'étude des migrations sans limite de temps et d'espace: L'Institut s'intéresse aux migrations internationales entre tous les continents, à toutes les époques. Il est organisé autour de 5 départements thématiques, complétés par un département Formation. L'éventail des disciplines est large : sociologie, science politique, économie, histoire, archéologie, géographie, démographie, urbanisme, anthropologie, linguistique, psychologie, études de genre, droit, éthique, santé publique, épidémiologie, infectiologie, archivistique, sciences des données...

Rappel

[Bourses de recherche doctorales et postdoctorales 2021-2022](#)

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac propose chaque année des bourses doctorales et postdoctorales destinées à aider des doctorant(e)s et de jeunes docteurs à mener à bien des projets de recherche originaux et innovants.

En raison du contexte de crise sanitaire, il a été décidé de prolonger d'un an les contrats doctoraux et post-doctoraux 2020-2021, afin de permettre aux candidat.e.s recruté.e.s en **septembre 2020** de mener à bien leurs projets. Pour des raisons administratives, le recrutement de postdoctoraux sur contrat ne peut donc avoir lieu cette année. En revanche, **le recrutement de 4 doctorant.e.s est maintenu**. Les disciplines concernées sont :

l'anthropologie, physique et sociale, l'ethnomusicologie, l'histoire de l'art, l'histoire, l'archéologie (à partir du néolithique), la sociologie, les arts du spectacle.

Les domaines de recherche privilégiés sont : les arts occidentaux et extra-occidentaux, les patrimoines matériels et immatériels, les institutions muséales et leurs collections, la performance rituelle, la technologie et la culture matérielle.

Les projets particulièrement susceptibles de tirer parti de l'environnement du musée du quai Branly– Jacques Chirac (collections, archives, médiathèque, communauté scientifique) seront examinés avec la plus grande attention.

Au cours de l'année, les candidat(e)s sélectionné(e)s présenteront un article destiné à être soumis à publication scientifique dans le cadre du séminaire interne du Département de la recherche et de l'enseignement du musée du quai Branly–Jacques Chirac.

Les bourses doctorales

Quatre bourses doctorales sont destinées à soutenir des doctorant(e)s en fin de thèse inscrit(e)s au moins en troisième année pour l'année universitaire 2021-2022 (dans une université française ou étrangère). Ces bourses sont une aide à la rédaction et excluent les recherches de terrain et d'archive. Elles concernent uniquement des thèses portant sur des sociétés extra-européennes.

Ces bourses doctorales sont attribuées pour une durée de 12 mois non reconductible, du 1er septembre au 31 août. Elles seront en 2021/2022 d'un montant mensuel de 1300 euros net. Elles sont allouées après évaluation des dossiers des candidats sélectionnés par le Comité de sélection du musée du quai Branly – Jacques Chirac. Aucune condition de nationalité n'est exigée.

- **Modalités d'enregistrement des candidatures** : elles doivent être établies suivant un formulaire à télécharger, durant la période de l'appel à candidatures. Les formulaires de candidature peuvent être téléchargés depuis notre site internet <http://www.quaibrantly.fr/fr/recherche-scientifique/activites/bourses-et-prix-de-these/bourses-de-recherche/>.

Pour être enregistré, le dossier de candidature complet doit obligatoirement faire l'objet d'un double envoi **avant le vendredi 26 mars 2021 à minuit** :

- par voie électronique, à l'adresse suivante bourses@quaibrantly.fr , il est demandé aux candidat(e)s de procéder au regroupement des différents documents du dossier de candidature en un seul fichier au format pdf, ne dépassant pas 5Mo. Le fichier devra être nommé sur le modèle suivant : NOM_candidatureDOC_2021.pdf
- par voie postale (avec mention "Candidature Bourse doctorale" portée sur l'enveloppe), incluant le formulaire de candidature daté et signé, à l'adresse suivante : **Département de la recherche et de l'enseignement Musée du quai Branly - Jacques Chirac 222, rue de l'Université 75343 Paris Cedex 07**

La liste de l'ensemble des candidat(e)s admis(es) à concourir sera affichée sur le site web du musée au début du mois d'**avril 2021**. La liste des lauréats sera affichée sur le site web du musée du quai Branly – Jacques Chirac et diffusée à la fin du mois de **juin 2021**.

Contact : Anna GIANOTTI-LABAN

T : +33 (0)1 56 61 70 24
222 rue de l'Université-75343 Paris cedex 07



Evènements Scientifiques

Lundi 8 mars 13h30-15h30 : Silvia Bruzzi (université de Padoue), Lucia Sorbera (université de Sydney), « Histoire des femmes et du genre dans les sociétés musulmanes : Renouveaux historiographiques », présentation d'un numéro de : Genre & Histoire, n° 25, printemps 2020 : <http://journals.openedition.org/genrehistoire/4962>

Séance conjointe du séminaire master Histoire de l'Afrique (université de Paris), séminaire Maghreb Moyen Orient, Groupe Genre

Lien Zoom à cette séance :

<https://u-paris.zoom.us/j/82635883945?pwd=TC85cnZkbmphSGRDNnQrMmM4bHpGZz09>

ID de réunion : 826 3588 3945

Code secret : 793381

En savoir plus : <https://www.cessma.org/Programme-des-activites-scientifiques-du-groupe-Afrique-Ocean-indien>

10 mars 2021 - 16-20h (en ligne) Politiques de l'exil - Territoires d'exclusion : les quartiers populaires.

Séminaire Non-lieux de l'exil (EHESS-ICM) dirigé par A. Galitzine-Loumpet, Chowra Makaremi et Emilie Da Lage, coordination de la séance : Christiane Voltaire (philosophe). Avec Christel Husson (travailleuse sociale), Saïd Bouamama (sociologue), Samir Baaloudj (éducateur et militant).

Ouvrage présenté : Collectif Rosa Bonheur, La ville vue d'en bas, éditions Amsterdam, Paris, 2019, présenté par deux membres du Collectif, Cécile Vignal et Blandine Mortain, sociologues, maîtresses de conférences en sociologie (CLERSE, U. de Lille)

Présentation des intervenant.e.s et lien zoom : <https://nle.hypotheses.org/6216>

En savoir plus : Programme de l'année : <https://nle.hypotheses.org/6064>

En savoir plus : <https://www.cessma.org/Programme-2021-1627>

*Séminaire Axe POLICY de l'ICM Institut des Migrations,
"Politiques migratoires, acteurs et trajectoires de mobilités au Sud"
11 mars 2021, 15h-17h30*

En savoir plus :

<https://www.cessma.org/Seminaire-Axe-POLICY-de-l-ICM-Institut-des-Migrations>

Séminaire Outre-mer et recherches en Sciences sociales : jeux d'échelles et de souveraineté.

Séance du Vendredi 12 mars 2021, 14h-16h Myriam Paris (CESSMA) : « Politiques publiques et contrôle des populations outre-mer : un welfare colonialisme ? »

Discutante : Mamaye Idriss (CESSMA)

Inscription: <https://framaforms.org/seminaire-outre-mer-vendredi-12-mars-14h-16h-1611134897>

Webinar on Solidarity economy and Feminism

FMSH Paris (Maison des Sciences de l'Homme de Paris) in partnership with RIPESS Eu launches a webinar as an opportunity to build a dedicated space to nurture international conversation and to strengthen the relations among the initiatives and the people active in solidarity economy as a global movement.

This webinar is dedicated to sharing common questions and mutual information, analysis and perspectives about the development of Solidarity Economy on the different continents.

8th of March, 14h-16h : Isabelle Hillenkamp and Jean-Louis Laville

Link to the webinar: <https://zoom.us/j/99825343937>

ID: 998 2534 3937

Next sessions : 10th of May - 12th of July - 23th of September

23 septembre, 14h-16h : Isabelle Guérin, with Kalpana K., Institute of Indian Technology, Chennai - Feminist solidarity economy in South-India,

Rappel

La Revue d'histoire contemporaine de l'Afrique (RHCA) lance un appel à communication pour un numéro Varia à paraître en 2022.

Les propositions sont à envoyer avant le 15 mars 2021.

<https://oap.unige.ch/journals/rhca/announcement/view/7>

Texte de l'appel :

La Revue d'Histoire Contemporaine de l'Afrique (RHCA) publie des articles évalués en double aveugle portant sur des recherches novatrices utilisant la méthode historique et offrant un regard original sur l'histoire contemporaine du continent africain dans son ensemble (incluant aussi l'Afrique du Nord et l'océan Indien), du XIX^{ème} siècle à nos jours. Nous souhaitons, pour le n° 4 à paraître courant 2022, organiser un numéro *Varia*. Une attention particulière sera donnée aux propositions d'articles mobilisant des sources inédites ou sous-exploitées et/ou qui les traitent de manière originale, ainsi qu'à celles traitant de zones géographiques du continent moins explorées par la littérature francophone.

Positionnement de la revue

La RHCA considère que la riche et complexe histoire du continent africain, en particulier du XIX^{ème} siècle à nos jours, mérite une revue qui lui soit consacrée entièrement. Si des discussions avec d'autres disciplines des sciences sociales peuvent nourrir les réflexions des historien·ne·s de l'Afrique, si les frontières géographiques des espaces à investir intellectuellement doivent sans cesse être questionnées, reste que l'ancrage de la *Revue d'Histoire Contemporaine de l'Afrique* est bien l'étude historique du continent. Certains découpages chronologiques structurent plus que d'autres nos imaginaires et nos manières d'appréhender les réalités historiques, en particulier le moment colonial, de la phase de « conquête » aux indépendances. Mais moins qu'une réalité politique intangible, la périodisation usuelle de l'histoire de l'Afrique – précoloniale, coloniale, postcoloniale – est aussi le fruit d'une construction scientifique qui doit être questionnée. Il s'agit donc de penser de manière critique les mécanismes – économiques, politiques, institutionnels et disciplinaires – qui permettent de se jouer des chronologies classiques, tout en réfléchissant au traitement approprié des sources pour interpréter et écrire l'histoire du continent après le moment colonial. Cette séquence historique mérite en effet une plus grande attention et une réflexion sur la difficulté d'accès, non seulement aux archives africaines, mais aussi à certains terrains ou aux recherches réalisées sur place et peu diffusées.

Accueil des propositions

La revue appuie sa politique d'évaluation sur l'accompagnement des auteur·e·s tout au long de la publication de leurs travaux. Plutôt que de refuser des articles innovants mais pas encore assez aboutis, il s'agit d'offrir aux auteur·e·s, quelle que soit leur expérience, des discussions détaillées sur leur texte avant l'envoi en évaluation externe. Nous invitons à ce titre les « jeunes chercheurs », notamment du continent africain, à proposer un résumé pour ce numéro 4. Les personnes intéressé·e·s peuvent soumettre un résumé de 500 mots maximum accompagné d'une biographie de 100 mots. Le résumé doit notamment préciser la thèse de l'article et son ancrage historiographique, la démarche méthodologique que l'auteur·e propose de suivre et les sources utilisées. Les propositions et les articles peuvent être envoyés en français, anglais, portugais ou espagnol. Les propositions seront sélectionnées par le comité de rédaction de la RHCA avant notification aux auteur·e·s.

Les propositions sont à envoyer au plus tard le 15 mars 2021 en format Word ou LibreOffice
à : revuerhca@gmail.com

Calendrier prévisionnel

- Notifications aux auteur·e·s : 1er avril 2021

- Envoi de la première version de l'article : 7 juillet 2021.

Les articles attendus doivent être originaux, compter entre 35 000 et 55 000 signes (espaces et notes de bas de pages comprises, sans bibliographie finale). Les consignes aux auteur.e.s sont disponibles sur le site suivant : <https://oap.unige.ch/journals/rhca/consignes>.

- Publication : premier semestre 2022



Appel à communication

[AAC : Le Retour de la restitution : mobilisations, imaginaires, \(ré\) appropriations. Deadline 15 mars](#)

Double numéro thématique des Cahiers d'études africaines coordonné par Saskia Cousin (CESSMA, Université de Paris), Anne Doquet (IMAF, IRD) & Alexandra Galitzine-Loumpet (CESSMA)

Argumentaire et modalités : <https://retours.hypotheses.org/53>

Rappel

[Contrat Objectifs Moyens 2021](#)

Dans le cadre du COM (Contrat Objectifs Moyens) 2021, la faculté Sociétés & Humanités souhaite construire un "Atlas numérique de la recherche" visant à inventorier et cartographier les actions, structures et moyens de recherche de la faculté, et les rendre publiques sur le site internet de la Faculté (<https://u-paris.fr/societes-humanites/>). L'Atlas à construire entend recenser plusieurs informations parmi lesquelles (sans exhaustivité à ce stade) : 1. les séminaires de recherche des unités de recherches et des composantes de la faculté SH de l'université ; 2. les structures fédératives soutenues par la faculté ; 3. les thèmes de recherche de chacun des (enseignants-)chercheurs de la faculté ; 4. les moyens éditoriaux (revues, collections, instruments en ligne et d'humanités numériques) dirigés, mis en place et soutenus par la faculté SH ; 5. les conventions signées par la faculté. Le travail de réalisation du site et de mise en ligne des données sera confié à un prestataire externe tandis que le travail de collecte des informations sera confié à un.e vacataire de l'Université de Paris qui, en tant que documentaliste, travaillera de concert avec l'équipe recherche de la faculté SH en vue de collecter et synthétiser les informations nécessaires à la construction du site. Ce travail de collecte des informations devra être mené entre février et juin 2021.

Temps de travail : environ 150 h de vacation entre février et juin 2021 (**pour un.e doctorant.e ou une personne ayant déjà un emploi principal**).

En savoir plus : Contact : Audrey Roig, co-vice-doyenne Recherche de la Faculté Sociétés et Humanités

via l'adresse "recherche.sh@u-paris.fr"

Rappel

Appel à contribution de La Revue tunisienne de Géographie.

Monique Bertrand souhaite relayer cet appel.

Une nouvelle équipe de rédaction vient de prendre la relève pour diriger la RTG dans le but de poursuivre son activité de publication des travaux de recherches des géographes tunisiens et étrangers. De nouveaux horizons s'affichent pour les prochaines années avec l'ambition de cette nouvelle équipe pour l'indexation de la revue et pour la mettre en ligne afin de garantir sa diffusion et son rayonnement scientifique au niveau national et international.

Afin de garantir la périodicité de la parution de notre revue nous appelons tous les chercheurs géographes tunisiens et étrangers, afin d'envoyer leurs travaux de recherche pour publication. Le comité de rédaction veillera à un traitement dans les délais de ces travaux et informera les auteurs des résultats de l'évaluation.

Nous comptons sur le soutien de tous les géographes de toutes les universités tunisiennes et étrangères pour la réussite de notre mission et pour participer aux prochains numéros.

Les articles sont à adresser à Monsieur Mourad ben Jelloul, Rédacteur en chef de la RTG
RTG – Revue tunisienne de Géographie Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis & Université de Tunis 94, BD du 9 avril 1938, 1007 - Tunis

Courriel : rtg.fshs.ut@gmail.com

Rappel

Le retour de la restitution. Mobilisations, imaginaires, (ré)appropriations

Appel à contributions

Revue *Cahiers d'Études africaines*.

Double numéro thématique coordonné par Saskia Cousin (CESSMA, Université de Paris), Anne Doquet (IMAF, IRD) & Alexandra Galitzine-Loumpet (CESSMA)

Argumentaire appel : <https://imaf.cnrs.fr/spip.php?article4223>

La date limite pour l'envoi de résumés (500 mots maximum) est fixée au 15 mars 2021 à minuit (GMT+1).

En savoir plus: Les propositions sont à envoyer à Saskia Cousin (saskia.cousin@u-paris.fr), Anne Doquet (annedoquet@yahoo.fr) et Alexandra Galitzine Loumpet (loumpet.galitzine@gmail.com)



Paroles aux axes et aux aires

Axe "Villes du Sud : pouvoir, pratiques citadines et devenir métropolitain"

Mardi 23 mars 2021, 14h–17h : Présentation d'ouvrages de chercheur.e.s de l'axe, parus ou en cours de publication

En savoir plus : <https://www.cessma.org/Programme-du-seminaire-et-des-rencontres-de-l-axe-Villes-du-Sud-pouvoir-1557>



Paroles aux Doctorants

Reprise des "Cafés CESSMA"

Comme annoncé lors de la réunion de rentrée organisée par la direction, les cafés CESSMA vont reprendre ! Il s'agit de nous (re)voir et d'avoir un espace de discussion, entre doctorants, dont nous prive le virus depuis maintenant un an. Les cafés auront lieu le **deuxième jeudi de chaque mois, de 17h à 19h par visioconférence** et sont organisés par les représentants, Ada, Cécile et Charles. Dès que possible, les cafés seront organisés en présentiel.

Le prochain café aura donc lieu le 11 mars (nous enverrons le lien zoom le jour même). Naturellement, avant des cafés plus thématiques, le 11 mars permettra avant tout de rencontrer les nouveaux doctorants et de faire le point sur nos recherches/nos situations. **Venez nombreux !**

JOURNÉE MÉTHODOLOGIQUE DES JEUNES CHERCHEUR.E.S GIS ASIE "TRAJECTOIRES ET CARRIÈRES ACADÉMIQUES"

Comment devenir enseignant.e chercheur.e ? Que faire pendant et après la thèse ? Quels choix de publication faire en fonction des objectifs de carrière visés ? Quand et où publier sa thèse ? En anglais ou en français ? A quoi ça sert d'enseigner ? Post-doc en France ou à l'étranger ? Quels réseaux pour quel.les chercheur.es ? Comment préserver un équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle ?

Le bureau des Jeunes Chercheur.e.s du GIS-Asie organise une table-ronde sur la carrière des doctorant.es. Lors de cette table-ronde quatre intervenant.es partageront leur expérience personnelle et les stratégies et ressources à mobiliser dans l'objectif d'une carrière universitaire.

Nous vous invitons à participer à cette table-ronde mardi 9 mars de 10h à 12h en vous inscrivant ici : <https://forms.gle/btZkixakLKldGc857>

Les intervenant.es seront

- **Eric Garine Wichatitsky** est maître de conférences au département d'anthropologie, Université de Paris Nanterre. Responsable de formation du master Anthropologie de Nanterre. Il étudie les interactions sociétés/environnement en Afrique centrale. Tous ses travaux de recherche ont été conduits en collaboration avec des spécialistes des sciences de la vie. Il anime l'atelier des doctorants à l'Université de Nanterre depuis plusieurs années.

- **Ken Daimaru** est maître de conférences en langue et histoire japonaises à l'Université de Paris (UFR LCAO/CRCAO UMR 8155). De 2014 à 2017, il est chargé de mission à la Fondation France-Japon de l'EHESS. Entre 2018 et 2020, il enseigne dans le département d'études asiatiques en tant qu'ATER à l'université d'Aix-Marseille. Ses recherches actuelles portent sur les enjeux de la santé publique et la gestion des frontières dans le (post-)empire japonais au vingtième siècle.

- **Amélie Corbel** est docteure en sciences politiques et occupera un poste de project lecturer (tokunin kôshi) à l'université Dokkyo à partir de la rentrée d'avril 2021. De 2014 à 2017, elle est chargée d'enseignement à Sciences Po en tant que doctorante contractuelle. Depuis 2020, elle enseigne comme vacataire dans le département de français de l'université Keio. Sa thèse, soutenue en janvier 2021, porte sur la régulation de la mixité conjugale au Japon et interroge le rôle d'intermédiaires privés dans la mise en œuvre de l'action publique.

- Claire Vidal est maître de conférences à l'Université Lumière Lyon 2 et auprès de l'Institut d'Asie Orientale (IAO UMR 5062). Anthropologue de formation, elle a mené une recherche doctorale sur le pèlerinage bouddhique du Putuoshan en Chine à l'Université Paris Nanterre (LESC UMR 7186). Depuis, ses recherches portent sur les pratiques de production des images divines dans le bouddhisme chinois contemporain.

En espérant vous retrouver nombreuses et nombreux le 9 mars !

Nous organisons également une table-ronde similaire sur les carrières non-académiques le 17 mars de 10h-12h (lien d'inscription : <https://forms.gle/iR6ayvr9ravHbBAq8>)

Le bureau des Jeunes Chercheur.e.s du GIS-Asie

Rappel

Appel à articles pour le prochain numéro de *Tsingy* intitulé « Santé(s), soin(s) et médecine(s) sur la longue durée dans le sud-ouest de l'océan Indien et ses espaces frontaliers », coordonné par Raphaël Gallien (raphael.gallien@gmail.com) et Didier Nativel (didier.nativel@univ-paris-diderot.fr). Date limite d'envoi des propositions d'article : **15 juin 2021**.

« À l'heure où s'impose progressivement l'idée d'une « One Health » et alors que la notion de « santé globale » motive depuis plusieurs années désormais les politiques d'investissement de santé dans les « Suds » (Giles-Vernick & Webb, 2013 ; Baxerres & Eboko, 2019 ; Eboko, 2020), ce dossier souhaite interroger sur la longue durée ces développements dans le sud-ouest de l'océan Indien. L'objectif de ce numéro consiste ainsi à la fois à revenir sur les réalités contemporaines des politiques de santé dans ces régions et à comprendre comment ces politiques se sont constituées et ont été appréhendées par les populations, à différentes échelles, entre local et global, sur la longue durée. L'enjeu consistera ainsi à interroger

l’empreinte quotidienne de l’enchevêtrement des historicités et des cultures médicales qui se rencontrent souvent, s’opposent parfois mais se superposent rarement [...] »

En savoir plus : <https://fr.calameo.com/read/00659411428852f2c540f>



Soutenance de thèses

Ecem Hasircioglu, le 24 mars 9h en Zoom : "Femmes Turques à Strasbourg : appartenance et enfermement religieux et politique" thèse d'anthropologie sous la direction de Monique Selim.

En savoir plus : https://www.cessma.org/Soutenance-de-theses-et-de-HDR?var_mode=calcul



Publications et productions

Marie - Hélène Zérah, Delhi, la bourgeoise, À propos de : Amita Baviskar, *Uncivil City : Equity, Ecology and the Commons*, Sage, Recension, La vie des idées, <https://laviedesidees.fr/Delhi-la-bourgeoise.html>