

Lettre d'Info du CESSMA

N°55, 14 au 21 décembre 2020

L'accès au site d'Olympe de Gouges n'est plus soumis à autorisation de déplacement dérogatoire signé par le directeur du Laboratoire. Mais il est nécessaire de quitter le bâtiment à 19h30 au plus tard et de bénéficier d'une attestation de la direction pour circuler après le début du couvre-feu.



Informations de la Direction

Rappel

IMPORTANT : Cher.e.s collègues, veuillez ne pas saisir de nouvelles informations et/ ou mettre à jours vos pages internet sur le site internet du CESSMA jusqu'au 15 décembre les mises à jours produites ne seront pas reportées sur le nouveau site encore en chantier.

Rappel

[L'École d'Été 2021 du LabEx Dynamite se déroulera du lundi 30 août au vendredi 3 septembre 2021, au sein de l'institut Marie-Thérèse Solacroup \(Dinard\).](#)

Elle aura pour thème cette année : « **Écrire et réaliser un film en géographie** »

Les intervenant.e.s prévu.e.s sont des géographes-réalisateur.rice.s qui ont adopté une démarche filmique dans le cadre de leurs recherches et qui souhaitent partager leurs expériences et leurs réflexions.

Le programme de la semaine combinera des **projections thématiques, des conférences sur les techniques audiovisuelles** (prise de vue, prise de son, montage) et des **exercices pratiques**.

- Les inscriptions sont ouvertes **jusqu'au lundi 1er mars 2021 (minuit), et se font en ligne via le formulaire suivant** : <http://labex-dynamite.com/fr/evenements-du-labex/ecoles-dete/ecole-dete-2021/ecole-dete-2021-formulaire-dinscription/>
- **Informations et programme disponibles à l'adresse suivante** : <http://labex-dynamite.com/fr/evenements-du-labex/ecoles-dete/ecole-dete-2021/>

Vous trouverez l'affiche de cette École d'Été en pièce jointe.



Informations institutionnelles

Université de Paris : Un nouvel appel à candidatures est ouvert

L'échéance de l'appel est fixée au 27 janvier 2021

Le programme national PAUSE alloue des financements incitatifs aux organismes de recherche et aux établissements d'enseignement supérieur et de recherche projetant d'accueillir un.e scientifique ou un.e artiste-enseignant.e en danger contraint.e à l'exil. Ces financements peuvent être renouvelés une fois, voire deux fois pour les doctorants à l'issue d'un nouveau processus d'évaluation. (voir pièce-jointe)

Rappel

l'AAP1 2021 « Animations scientifiques » pour la publication, l'interprétation et la traduction de textes scientifiques et l'organisation d'événements scientifiques (journée, colloque, congrès)

Nous vous prions de trouver ci-joint le texte et les formulaires de l'AAP1 2021 « Animations scientifiques » pour la publication, l'interprétation et la traduction de textes scientifiques et l'organisation d'événements scientifiques (journée, colloque, congrès).

Les demandes sont à adresser, complètes, à Madame Pascale Meneceur (Pascale.meneceur@u-paris.fr) **pour le 13 janvier 2021 (à midi heure locale)**, date de clôture de l'appel.

Aucune demande ne sera acceptée après cela et les dossiers incomplets ne seront pas examinés.

En cas de questions, merci de vous adresser directement à l'adresse recherche.sh@u-paris.fr.

Rappel

La dernière Lettre InSHS du CNRS (novembre 2020, lettre n°68) offre une visibilité nationale au projet éditorial de l'Encyclopédie des historiographies. Afriques, Amériques, Asies (Axe Savoirs): <https://www.inshs.cnrs.fr/fr/lettres-de-linshs-0>

Rappel

Lancement d'une revue étudiante en SHS sur le monde arabe

Le Centre arabe de recherches et d'études politiques de Paris lance sa première revue étudiante en sciences sociales sur le monde arabe, la revue BIDAYA. Étant donné que votre institution réunit des étudiants et jeunes chercheurs travaillant sur le monde arabe, nous sommes certains que ce projet vous intéressera et sommes ravis de vous présenter la revue en quelques questions.

- **Qu'est-ce que BIDAYA ?**

Il s'agit d'une revue biannuelle en SHS en ligne qui se veut un espace de publication inédit pour les étudiants et jeunes chercheurs travaillant sur le monde arabe. Née d'une réflexion

commune entre étudiants et chercheurs du CAREP Paris, Bidaya est un véritable projet transdisciplinaire visant à croiser les analyses et les regards sur le monde arabe. BIDAYA a également pour mission de diffuser des recensions d'ouvrages choisis et des entretiens avec des intellectuels.

- **Quelles sont les thématiques abordées dans la revue BIDAYA ?**

La revue BIDAYA sera transdisciplinaire et *polythématique*. Ainsi chaque numéro de la revue couvrira plusieurs thèmes et approches disciplinaires dans le champ des SHS, à savoir : histoire, archéologie, science politique, sociologie, anthropologie, géographie, démographie, psychologie sociale, linguistique, etc.

- **Comment puis-je soumettre mon article à BIDAYA ?**

Pour soumettre vos articles, envoyez un mail à bidaya@carep-paris.org. Merci d'indiquer dans votre mail votre nom/prénom, ainsi que votre affiliation universitaire. Si votre papier a été rédigé dans le cadre d'un cours, merci de bien vouloir l'indiquer également. Pour pouvoir être examinés, les articles devront néanmoins respecter le format de 10 000 à 12 000 signes (espaces compris). Ils devront être structurés en paragraphes, titres et sous-titres et seront accompagnés d'un résumé de 1500 signes espaces compris. Pour plus d'informations, veuillez consulter notre charte rédactionnelle. La date limite pour soumettre vos articles est le 15 mars 2021.

- **Comment les articles sont-ils sélectionnés ?**

La sélection des articles se fera en trois étapes. Tout d'abord, le comité de rédaction, composé majoritairement de jeunes chercheurs, est chargé de faire une première lecture et de présélectionner les articles répondant aux exigences rédactionnelles. Dans un deuxième temps, les articles seront évalués par un comité de lecture, constitué de professeurs confirmés en SHS. Enfin, les articles seront soumis au comité scientifique du CAREP. Seuls les articles qui auront passé toutes les étapes avec succès pourront être publiés.

En savoir plus : Contact : bidaya@carep-paris.org

Rappel

Chères, chers collègues

Pour les agents IRD :

[Campagne Compte épargne Temps \(CET\)](#)

La campagne compte épargne temps (CET) 2020 est ouverte.

Fonctionnaires titulaires, à l'IRD ou en détachement, agents contractuels depuis plus d'un an, vous pouvez dès maintenant alimenter votre compte épargne temps personnel et choisir comment vous souhaitez utiliser vos congés non pris de l'année 2020.

La campagne s'organise en deux étapes :

- la phase d'alimentation du compte-épargne temps est ouverte du **1er novembre au 31 décembre 2020**.
- la phase dédiée au droit d'option s'achèvera le **31 janvier 2021**.

En savoir plus : <https://intranet.ird.fr/l-ird-et-moi/actualites/toutes-les-actualites/ouverture-de-la-campagne-compte-epargne-temps3>

Rappel

Changement de procédure HDR :

La procédure HDR, annexée, a été modifiée et approuvée au Sénat Académique en date du 7 juillet 2020. Nous avons dû attendre l'avis des différentes instances universitaires avant de vous en informer.

Le principe proposé au Sénat était d'écourter la procédure pour laquelle l'ensemble des dossiers de candidature HDR devaient être présentés, pour décision finale, au sénat académique en formation restreinte.

Cette nouvelle procédure précise que **seules les candidatures pour lesquelles la demande a été jugée prématurée ou défavorable (avis négatifs) seront présentées au Sénat académique en formation restreinte.**

Autre bonne nouvelle ; les candidats-e-s à l'HDR ne sont plus assujetti-e-s à la CVEC.

En savoir plus : voir ANNEXE à la présente lettre d'information



Evènements Scientifiques

Rappel

Séminaire de l'AFA

Séance "Anthropologie d'une pandémie"

Mardi 12 janvier 2021, 14h-16h

Séance en ligne, à suivre sur le lien suivant : <https://unipd.zoom.us/j/82234261783>

Meeting ID: 822 3426 1783

Rappel

Séminaire en ligne (webinaires Zoom) sur la transformation financière, les marchés de crédit et la dette des ménages en Asie du Sud-Est, organisé par **Nicolas Lainez** (<http://cessma.univ-paris-diderot.fr/spip.php?article1526>) à l'Institut d'Études du Sud-Est Asiatique (Institute of Southeast Asian Studies-Yusof Ishak Institute) à Singapour

En savoir plus : <https://www.iseas.edu.sg/events/workshops/workshops-2020/webinar-series-2020-2021-financial-transformation-credit-markets-and-household-debt-in-southeast-asia/>



Appel à communication

Rappel

Résultat : Le projet "ASEAN-CHINA-Aid" déposé par Nathalie Fau et Elsa Lafaye de Micheaux (CASE, Inalco) a obtenu un financement au titre de l'action Émergence en Recherche 2020 de l'Idex de l'Université de Paris.

Rappel

Appel à candidatures "mon projet en 15 min" - SEAS 2021 (7 et 8 janvier 2021, Mucem, Marseille)

En savoir plus : <https://gdrecritures.hypotheses.org/1421>

Save the date - SEAS 2021 (7 et 8 janvier 2021, Mucem, Marseille)

En savoir plus : <https://gdrecritures.hypotheses.org/1369>

Rappel

Formation à l'application en ligne de cartographie thématique Magrit

Magrit est un outil libre de cartographie développé par l'UMS Riate (CNRS) : <http://magrit.cnrs.fr/>

La formation est proposée par la plateforme de l'Université de Paris "Geoteca" et est ouverte à tous les membres du Cessma.

Dans un premier temps, afin de sonder les personnes intéressées et d'organiser la tenue de cette formation à distance, vous pouvez remplir ce formulaire : <https://framaforms.org/session-de-formation-magrit-2020-1603195209>

Rappel

Le retour de la restitution. Mobilisations, imaginaires, (ré)appropriations

Appel à contributions

Revue *Cahiers d'Études africaines*.

Double numéro thématique coordonné par Saskia Cousin (CESSMA, Université de Paris), Anne Doquet (IMAF, IRD) & Alexandra Galitzine-Loumpet (CESSMA)

Argumentaire appel : <https://imaf.cnrs.fr/spip.php?article4223>

La date limite pour l'envoi de résumés (500 mots maximum) est fixée au 15 mars 2021 à minuit (GMT+1).

En savoir plus : Les propositions sont à envoyer à Saskia Cousin (saskia.cousin@u-paris.fr), Anne Doquet (annedoquet@yahoo.fr) et Alexandra Galitzine Loumpet (loumpet.galitzine@gmail.com)

Rappel

INFO du PSIP Aléas, Risques et Services Climatiques

Le Belmont Forum a lancé l'appel « Pathways for Sustainability » auquel l'IRD participe avec des fonds dédiés à nos partenaires Sud.

En savoir plus : <https://www.belmontforum.org/cras/#pathways2020>

Les collègues intéressés à la création et renforcement des communautés de pratiques / réseaux interdisciplinaires e intersectoriels autour des interactions entre ODDs, pourraient trouver dans cet appel un cadre utile. Le PSIP Climat reste attentif à vos questions sur les aspects interdisciplinaires et intersectoriels concernant des projets impliquant la question climatique (psip-climat@ird.fr). N'hésitez pas à me contacter si besoin (valeria.hernandez@ird.fr).

Rappel

5ème édition de l'école doctorale itinérante en sciences humaines et sociales Maghreb/Afrique subsaharienne.

L'Afrique dans les sciences humaines et sociales : regards croisés et approches méthodologiques.

Juin 2021 - Abidjan, Côte d'Ivoire



Paroles aux axes et aux aires

Axe Villes du Sud

Prochaine séance du séminaire : **mardi 5 janvier 2021**, de 13h30 à 16h, en visioconférence
Deux nouvelles chercheuses de l'axe nous présenteront leurs projets :

- Catherine Paquette : *Politiques du logement en Amérique latine : vers un changement de paradigme ?*
- Bérénice Bon : *Fictions de la ville : itinéraire dans les circuits du capital et les transformations des terres.*
- Catherine & Bérénice : *Les agendas internationaux de développement urbain durable : poursuite des réflexions, groupe de travail.*

Contact: veronique.dupont@ird.fr

Groupe Genre

Le groupe Genre du CESSMA propose de commencer l'année 2021 avec des séances régulières autour de textes théoriques et de questions d'actualité, qui pourront avoir lieu en distanciel ou en présentiel en fonction des conditions d'ouverture de l'Université.

Notez déjà la date de la première séance 2021 : **lundi 18 janvier, de 15h à 17h**, en distanciel. Nous discuterons des **rôles joués ou assignés aux femmes pendant la pandémie**, sur nos différents terrains de recherche. Comme toujours, ces séances sont l'occasion de discussions informelles et ouvertes, vos contributions sont les bienvenues !

Merci aux personnes intéressées de nous contacter par email pour recevoir le lien Zoom de cette séance. N'hésitez pas aussi à nous faire part de vos propositions de questions théoriques et/ou d'actualité pour notre programmation annuelle.

Organisation : Pascale Absi, Isabelle Guérin, Isabelle Hillenkamp et Monique Selim.
Contact email pour recevoir le lien Zoom : Isabelle.Hillenkamp@ird.fr.

Rappel

Axe Savoirs

Le séminaire **Encyclopédie des historiographies**, les mardi 17h-19h, se poursuit en zoom, accessible avec le lien suivant :

<https://u-paris.zoom.us/j/83740425966?pwd=LzhJMG5YTEhNdmZtcXZZeUcwb08ydz09>

lien vers le programme : <https://calenda.org/805187>



Paroles aux Doctorants

Rappel

Lara Gautier, ancienne doctorante du CESSMA dirigée par Isabelle Guérin, a reçu en novembre dernier le Prix de la meilleure thèse en « sciences humaines et sociales, arts et lettres » de l'Association des doyennes et des doyens des études supérieures au Québec (ADESAQ). Voici son message à tou.te.s les chercheur.e.s et doctorant.e.s du labo :

« C'est aussi - et surtout - les riches apports d'une thèse en cotutelle, dans deux disciplines différentes et dans deux pays, qui m'ont permis d'obtenir ce prix. L'exposition à la diversité disciplinaire des doctorant.e.s et chercheur.e.s du CESSMA et de l'École de Santé Publique de l'Université de Montréal a été déterminante dans mon parcours doctoral. Cultivons encore davantage l'interdisciplinarité, au CESSMA et au-delà ! »

Rappel

Edna Peza a été lauréate du Prix PÉPITE Ile de France dans la catégorie d'entrepreneuriat social pour le projet Lab 3C - city cité ciudad, issu de son projet de recherche doctorale.

<https://u-paris.fr/edna-peza-laureate-du-prix-pepите-ile-de-france-2020/>

Rappel

[Le Guide du doctorant](#), mis à la disposition des établissements et des doctorants par l'Abes, a été mis à jour et entièrement refondu. Le guide prend désormais la forme, non plus d'une brochure, mais d'un portail documentaire, accessible en ligne :

<http://documentation.abes.fr/aidetheses/ProfilDoctorant.html>

Ce guide comprend :

- un rappel du contexte institutionnel et réglementaire ;
- un manuel d'utilisation de STEP (interface "doctorants") ;
- des recommandations pour rédiger sa thèse ;

- un rappel sur le circuit de dépôt, d'archivage, de signalement et de diffusion des thèses soutenues ;
- le manuel d'utilisation de theses.fr ;
- une sélection de sites web ;
- une FAQ.

Le Service des thèses de l'Abes

Rappel

Communication d'Edna PEZA-RAMIREZ au colloque "Peurs urbains" de l'Université de Bordeaux sur la photographie participative comme outil pour appréhender les sentiments d'insécurité dans les espaces publics et présentation des résultats d'analyse des photographies de l'exposition (in) tangible.

En savoir plus : <https://vimeo.com/460603358>; et publication à Oxford Urbanists sur les transformations de la vie urbaine dans les espaces publics pendant la crise sanitaire pour les femmes et pour les villes du Sud.

En savoir plus : <https://www.oxfordurbanists.com/oxford-urbanists-monthly/2020/10/5/beyond-the-three-act-narrative-other-urban-lives-and-covid-19>

Rappel

Edna PEZA-RAMIREZ, doctorante sous la direction de Laurent FARET, a fait partie d'une initiative du réseau CITYMAKERS China-Europe nommée "Virtual Walks", dont l'objet a été d'explorer la notion de la marche urbaine en Chine et dans les villes européennes.

Sa proposition, le court métrage documentaire "Walking after lockdown" porte sur les sentiments d'insécurité dans le cadre de la crise sanitaire pour trois étudiants à Paris et à Orléans qui ont partagé leurs expériences en parcourant leurs déplacements domicile-travail. Vous pouvez regarder le film (en anglais -sous-titrage français à venir-, durée : 13 minutes) ici :

En savoir plus : <https://c-makers.de/entry/walking-after-lockdown-paris-orleans-1h30/>

Le reste des films ici :

En savoir plus : <https://c-makers.de/entry/citymakers-virtual-walks-project-2020/>

Et voter pour votre film préféré ici :

En savoir plus : <https://stadtmacher.typeform.com/to/k14Mppvd>

Rappel

Dans cette nouvelle année scolaire particulièrement difficile, la Ville de Paris lance une série de mesures visant à accompagner les étudiant.e.s parisien.ne.s qui rencontrent des difficultés sociales. Parmi elles, l'accès facilité aux aides alimentaires (sur inscription, les étudiant.e.s en difficulté pourront bénéficier d'un colis de denrées hebdomadaire) ou un renforcement du programme d'Aide municipale à l'Installation dans un Logement Étudiant (AILE) pour les boursier.e.s.

Toutes les informations se trouvent sur le nouveau site internet. De plus, un nouveau numéro, le 3975, est mis à la disposition des étudiant.e.s inscrits dans des établissements situés dans Paris intra-muros afin de répondre à toutes leurs questions.

En savoir plus : <https://mie.paris.fr/>



Publications et productions

Cahier du GREMAMO n° 23. « Art et résistance au Maghreb et au Moyen-Orient de 1945 à 2011 », Paris, éditions L'Harmattan, décembre 2020, 176 pages. Coordonné par Anissa Bouayed et Chantal Chanson-Jabeur

Avec les contributions de Rachida Triki, Lydie Dalmais-Haine, Benjamin Stora, Solange Barberousse, Mustapha Majdi, Itzhak Goldberg, Raphaël Fonfroide de Lafon, Alice Planel-Frederiks, Anissa Bouayed, Omar Carlier, Nadira Laggoune-Aklouche, Hamdi Ounaina, Chantal Chanson-Jabeur

Guérin I. Igel F. Roubaud F. (2020) Qu'attendre des expérimentations sociales pour réduire la pauvreté en temps de pandémie ? AOC, 12 Décembre 2020, <https://aoc.media/analyse/2020/12/13/quattendre-des-experimentations-sociales-pour-reduire-la-pauvrete-en-temps-de-pandemie/>

Fouillet, Cyril, Isabelle Guérin, and Jean-Michel Servet. 2021. "Demonetization and Digitalization: The Indian Government's Hidden Agenda." *Telecommunications Policy* 45 (2): 102079. <https://doi.org/10.1016/j.telpol.2020.102079>.

Cessma en lutte

La revue **Techniques & Culture** <https://journals.openedition.org/tc/> vient de publier dans son supplément au No 74 (Décembre 2020) une série de fiches pratiques "Pour accompagner vos luttes". Ces fiches (no 6 à 10) sont consacrées à la "**Désexcellence**":

"Loin d'inciter à la paresse ou au repli sur soi, la désexcellence est une riposte parmi bien d'autres aux transformations imposées aux universités et institutions de recherche depuis le tournant du siècle. Un doigt d'honneur académique aux nouveaux managers et aux officines qui les conseillent."

<https://journals.openedition.org/tc/14667?file=1>

Rappel

Le 24 novembre, dans le cadre des mobilisations contre le contenu actuel de la LPR, la Commission Sciences humaines et sociales de l'IRD a émis une motion qui fait part de la décision de ses membres de:

- ne pas siéger/ne pas communiquer les résultats de l'évaluation biennale des chercheur.e.s. Nous continuerons à assurer le mandat concernant les avancements, concours,

titularisations, détachements, intégrations inter-corps qui nous a été confié dans le respect des candidat.e.s et des collègues qui nous ont fait confiance.

- ne pas siéger dans les instances d'évaluation des structures et dispositifs collectifs de recherche auxquels participe l'IRD.

Les membres de la CSS4 décident de ne pas siéger à titre individuel dans les instances nationales d'évaluation de la recherche, notamment l'HCERES et l'ANR et appellent les ressortissants de la CSS4 à faire de même.