

Lettre d'Info du CESSMA

N°54, 07 décembre au 14 décembre 2020

L'accès au site d'Olympe de Gouges est soumis à autorisation de déplacement dérogatoire signé par le Directeur du Laboratoire. Il est souhaitable de soumettre vos demandes pour chaque déplacement, de préférence le vendredi pour la semaine suivante.



Informations de la Direction

Rappel

IMPORTANT : Cher.e.s collègues, veuillez ne pas saisir de nouvelles informations et/ ou mettre à jours vos pages internet sur le site internet du CESSMA jusqu'au 15 décembre les mises à jours produites ne seront pas reportées sur le nouveau site encore en chantier.

Rappel

[L'École d'Été 2021 du LabEx Dynamite se déroulera du lundi 30 août au vendredi 3 septembre 2021, au sein de l'institut Marie-Thérèse Solacroup \(Dinard\).](#)

Elle aura pour thème cette année : « **Écrire et réaliser un film en géographie** »

Les intervenant.e.s prévu.e.s sont des géographes-réalisateur.rice.s qui ont adopté une démarche filmique dans le cadre de leurs recherches et qui souhaitent partager leurs expériences et leurs réflexions.

Le programme de la semaine combinera des **projections thématiques, des conférences sur les techniques audiovisuelles** (prise de vue, prise de son, montage) et des **exercices pratiques**.

- Les inscriptions sont ouvertes **jusqu'au lundi 1er mars 2021 (minuit), et se font en ligne via le formulaire suivant** : <http://labex-dynamite.com/fr/evenements-du-labex/ecoles-dete/ecole-dete-2021/ecole-dete-2021-formulaire-dinscription/>
- **Informations et programme disponibles à l'adresse suivante** : <http://labex-dynamite.com/fr/evenements-du-labex/ecoles-dete/ecole-dete-2021/>

Vous trouverez l'affiche de cette École d'Été en pièce jointe.



Informations institutionnelles

Rappel

[l'AAP1 2021 « Animations scientifiques » pour la publication, l'interprétation et la traduction de textes scientifiques et l'organisation d'événements scientifiques \(journée, colloque, congrès\)](#)

Nous vous prions de trouver ci-joint le texte et les formulaires de l'AAP1 2021 « Animations scientifiques » pour la publication, l'interprétation et la traduction de textes scientifiques et l'organisation d'événements scientifiques (journée, colloque, congrès).

Les demandes sont à adresser, complètes, à Madame Pascale Meneceur (Pascale.meneceur@u-paris.fr) **pour le 13 janvier 2021 (à midi heure locale)**, date de clôture de l'appel.

Aucune demande ne sera acceptée après cela et les dossiers incomplets ne seront pas examinés.

En cas de questions, merci de vous adresser directement à l'adresse recherche.sh@u-paris.fr.

Rappel

La dernière Lettre InSHS du CNRS (novembre 2020, lettre n°68) offre une visibilité nationale au projet éditorial de l'Encyclopédie des historiographies. Afriques, Amériques, Asies (Axe Savoirs): <https://www.inshs.cnrs.fr/fr/lettres-de-linshs-0>

Rappel

[Lancement d'une revue étudiante en SHS sur le monde arabe](#)

Le Centre arabe de recherches et d'études politiques de Paris lance sa première revue étudiante en sciences sociales sur le monde arabe, la revue BIDAYA. Étant donné que votre institution réunit des étudiants et jeunes chercheurs travaillant sur le monde arabe, nous sommes certains que ce projet vous intéressera et sommes ravis de vous présenter la revue en quelques questions.

- **Qu'est-ce que BIDAYA ?**

Il s'agit d'une revue biannuelle en SHS en ligne qui se veut un espace de publication inédit pour les étudiants et jeunes chercheurs travaillant sur le monde arabe. Née d'une réflexion commune entre étudiants et chercheurs du CAREP Paris, Bidaya est un véritable projet transdisciplinaire visant à croiser les analyses et les regards sur le monde arabe. BIDAYA a également pour mission de diffuser des recensions d'ouvrages choisis et des entretiens avec des intellectuels.

- **Quelles sont les thématiques abordées dans la revue BIDAYA ?**

La revue BIDAYA sera transdisciplinaire et *polythématique*. Ainsi chaque numéro de la revue couvrira plusieurs thèmes et approches disciplinaires dans le champ des SHS, à savoir : histoire, archéologie, science politique, sociologie, anthropologie, géographie, démographie, psychologie sociale, linguistique, etc.

- **Comment puis-je soumettre mon article à BIDAYA ?**

Pour soumettre vos articles, envoyez un mail à bidaya@carep-paris.org. Merci d'indiquer dans votre mail votre nom/prénom, ainsi que votre affiliation universitaire. Si votre papier a été rédigé dans le cadre d'un cours, merci de bien vouloir l'indiquer également. Pour pouvoir être examinés, les articles devront néanmoins respecter le format de 10 000 à 12 000 signes (espaces compris). Ils devront être structurés en paragraphes, titres et sous-titres et seront accompagnés d'un résumé de 1500 signes espaces compris. Pour plus d'informations,

veuillez consulter notre charte rédactionnelle. La date limite pour soumettre vos articles est le 15 mars 2021.

- **Comment les articles sont-ils sélectionnés ?**

La sélection des articles se fera en trois étapes. Tout d'abord, le comité de rédaction, composé majoritairement de jeunes chercheurs, est chargé de faire une première lecture et de présélectionner les articles répondant aux exigences rédactionnelles. Dans un deuxième temps, les articles seront évalués par un comité de lecture, constitué de professeurs confirmés en SHS. Enfin, les articles seront soumis au comité scientifique du CAREP. Seuls les articles qui auront passé toutes les étapes avec succès pourront être publiés.

En savoir plus : Contact : bidaya@carep-paris.org

Rappel

Chères, chers collègues

Pour les agents IRD :

[Campagne Compte épargne Temps \(CET\)](#)

La campagne compte épargne temps (CET) 2020 est ouverte.

Fonctionnaires titulaires, à l'IRD ou en détachement, agents contractuels depuis plus d'un an, vous pouvez dès maintenant alimenter votre compte épargne temps personnel et choisir comment vous souhaitez utiliser vos congés non pris de l'année 2020.

La campagne s'organise en deux étapes :

- la phase d'alimentation du compte-épargne temps est ouverte du **1er novembre au 31 décembre 2020**.
- la phase dédiée au droit d'option s'achèvera le **31 janvier 2021**.

En savoir plus : <https://intranet.ird.fr/l-ird-et-moi/actualites/toutes-les-actualites/ouverture-de-la-campagne-compte-epargne-temps3>

Rappel

[Changement de procédure HDR :](#)

La procédure HDR, annexée, a été modifiée et approuvée au Sénat Académique en date du 7 juillet 2020. Nous avons dû attendre l'avis des différentes instances universitaires avant de vous en informer.

Le principe proposé au Sénat était d'écourter la procédure pour laquelle l'ensemble des dossiers de candidature HDR devaient être présentés, pour décision finale, au sénat académique en formation restreinte.

Cette nouvelle procédure précise que **seules les candidatures pour lesquelles la demande a été jugée prématurée ou défavorable (avis négatifs) seront présentées au Sénat académique en formation restreinte.**

Autre bonne nouvelle ; les candidats-e-s à l'HDR ne sont plus assujetti-e-s à la CVEC.

En savoir plus : voir ANNEXE à la présente lettre d'information



Evènements Scientifiques

Formation Magrit cartographie thématique

Plusieurs sessions de formation en visio sont proposées par la plateforme de l'université Geoteca aux dates et horaires suivants : 15/12/2020 (9h-12h30) ; 17/12/2020 (13h30-17h); 22/12/2020 (9h-12h30). Pour vous inscrire, veuillez remplir le [formulaire](#).

Les sessions ne sont pas enregistrées mais elles s'appuient sur cette [présentation](#) en ligne sur le site de Geoteca.

Séminaire de l'AFA

Séance "Anthropologie d'une pandémie"

Mardi 12 janvier 2021, 14h-16h

Séance en ligne, à suivre sur le lien suivant : <https://unipd.zoom.us/j/82234261783>

Meeting ID: 822 3426 1783

Rappel

[Séminaire en ligne \(webinaires Zoom\) sur la transformation financière, les marchés de crédit et la dette des ménages en Asie du Sud-Est](#), organisé par **Nicolas Lainez** (<http://cessma.univ-paris-diderot.fr/spip.php?article1526>) à l'Institut d'Études du Sud-Est Asiatique (Institute of Southeast Asian Studies-Yusof Ishak Institute) à Singapour

En savoir plus : <https://www.iseas.edu.sg/events/workshops/workshops-2020/webinar-series-2020-2021-financial-transformation-credit-markets-and-household-debt-in-southeast-asia/>



Appel à communication

Résultat : Le projet "ASEAN-CHINA-Aid" déposé par Nathalie Fau et Elsa Lafaye de Micheaux (CASE, Inalco) a obtenu un financement au titre de l'action Émergence en Recherche 2020 de l'Idex de l'Université de Paris.

Rappel

[Appel à candidatures "mon projet en 15 min" - SEAS 2021 \(7 et 8 janvier 2021, Mucem, Marseille\)](#)

En savoir plus : <https://gdrecritures.hypotheses.org/1421>

[Save the date - SEAS 2021 \(7 et 8 janvier 2021, Mucem, Marseille\)](#)

En savoir plus : <https://gdrecritures.hypotheses.org/1369>

Rappel

[Formation à l'application en ligne de cartographie thématique Magrit](#)

Magrit est un outil libre de cartographie développé par l'UMS Riate (CNRS) : <http://magrit.cnrs.fr/>

La formation est proposée par la plateforme de l'Université de Paris "Geoteca" et est ouverte à tous les membres du Cessma.

Dans un premier temps, afin de sonder les personnes intéressées et d'organiser la tenue de cette formation à distance, vous pouvez remplir ce formulaire : <https://framaforms.org/session-de-formation-magrit-2020-1603195209>

Rappel

[Le retour de la restitution. Mobilisations, imaginaires, \(ré\)appropriations](#)

Appel à contributions

Revue *Cahiers d'Études africaines*.

Double numéro thématique coordonné par Saskia Cousin (CESSMA, Université de Paris), Anne Doquet (IMAF, IRD) & Alexandra Galitzine-Loumpet (CESSMA)

Argumentaire appel : <https://imaf.cnrs.fr/spip.php?article4223>

La date limite pour l'envoi de résumés (500 mots maximum) est fixée au 15 mars 2021 à minuit (GMT+1).

En savoir plus : Les propositions sont à envoyer à Saskia Cousin (saskia.cousin@u-paris.fr), Anne Doquet (annedoquet@yahoo.fr) et Alexandra Galitzine Loumpet (loumpet.galitzine@gmail.com)

Rappel

[INFO du PSIP Aléas, Risques et Services Climatiques](#)

Le Belmont Forum a lancé l'appel « Pathways for Sustainability » auquel l'IRD participe avec des fonds dédiés à nos partenaires Sud.

En savoir plus : <https://www.belmontforum.org/cras/#pathways2020>

Les collègues intéressés à la création et renforcement des communautés de pratiques / réseaux interdisciplinaires et intersectoriels autour des interactions entre ODDs, pourraient trouver dans cet appel un cadre utile. Le PSIP Climat reste attentif à vos questions sur les aspects interdisciplinaires et intersectoriels concernant des projets impliquant la question climatique (psip-climat@ird.fr). N'hésitez pas à me contacter si besoin (valeria.hernandez@ird.fr).

Rappel

[5ème édition de l'école doctorale itinérante en sciences humaines et sociales Maghreb/Afrique subsaharienne.](#)

L'Afrique dans les sciences humaines et sociales : regards croisés et approches méthodologiques.

Juin 2021 - Abidjan, Côte d'Ivoire



Paroles aux axes et aux aires

Aire Mondes américains

Jeudi 10 décembre 2020, 14h15 - 17h45, Demi-journée d'étude de l'Aire Mondes américains.

Cette demi-journée est consacrée aux doctorants de l'aire. Tous les membres du Cessma sont invités à participer.

[Lien Zoom de la visio conférence](#)

- 14h15 – 14h30. Présentation de l'aire Mondes américains et de la demi-journée d'étude, Cathy Chatel.
- 14h30 – 15h30. « Configurations socio-spatiales des nouvelles formes de production agricole et ses stratégies de commercialisation. Le cas de Nicaragua, Costa Rica et Panama », Huberth Vargas.
- 15h30 – 16h30. « Conflits socio-environnementaux et recomposition des espaces de gouvernance en Amérique centrale », Jérôme Fresneau.
- 16h30 – 17-30. « City of Fear: urbanism, society, and violence in Monterrey, Mexico », Edna Peza.
- 17h30 – 17h45. Discussion autour de l'aire mondes américains et projets pour 2021.

9, 10 et 11 décembre, 14h - 20h. Colloque "Ce que l'Amérique latine fait à l'écologie politique".

[Programme et informations de connexion](#)

Jusqu'au 17 décembre 2020. Candidature à la Journée doctorale franco-amérique australe qui aura lieu le 22 juin 2021 à Temuco au Chili, autour de la thématique "Nuevas miradas sobre migraciones en América Latina" Racismo, fronteras y violencias, políticas migratorias". Pour en savoir plus, l'[appel à candidature](#).

Pour [soumettre sa candidature](#).

Aire Afrique-Océan Indien et Axe Villes du Sud

Jeudi 17 décembre, 17h-19h, dans le cadre du séminaire Sociétés de l'Afrique et de l'Océan Indien (responsable Didier Nativel):

Laurent Fourchard (CERI-SciencesPo) : *Trier, exclure et policer. Vies urbaines en Afrique du Sud et au Nigéria.*

En savoir plus Contact : didier.nativel@univ-paris-diderot.fr

Rappel

Axe "Villes du Sud : pouvoir, pratiques citadines et devenir métropolitain"

* L'enregistrement du séminaire du **19 novembre** consacré à l'approche filmique pour l'étude des marchés urbains (Brigitte Rasoloniaina) et au recours à la photographie comme source pour l'écriture de l'histoire (Serge Dewel) peut être visionné à partir du lien suivant: https://u-paris.zoom.us/rec/share/zli0MjOn3fScSiIGDV4sWHW66b8byGILso40o4uZgLj1hZMY6R6jHclrHdB5MuRE.32XN_WVDvYRWygm8

Rappel

Axe Savoirs

Le séminaire **Encyclopédie des historiographies**, les mardi 17h-19h, se poursuit en zoom, accessible avec le lien suivant :

<https://u-paris.zoom.us/j/83740425966?pwd=LzhJMG5YTEhNdmZtcXZZeUcwb08ydz09>

lien vers le programme : <https://calenda.org/805187>



Paroles aux Doctorants

Rappel

Edna Peza a été lauréate du Prix PÉPITE Ile de France dans la catégorie d'entrepreneuriat social pour le projet Lab 3C - city cité ciudad, issu de son projet de recherche doctorale.

<https://u-paris.fr/edna-peza-laureate-du-prix-pepите-ile-de-france-2020/>

Rappel

Le Guide du doctorant, mis à la disposition des établissements et des doctorants par l'Abes, a été mis à jour et entièrement refondu. Le guide prend désormais la forme, non plus d'une brochure, mais d'un portail documentaire, accessible en ligne :

<http://documentation.abes.fr/aidetheses/ProfilDoctorant.html>

Ce guide comprend :

- un rappel du contexte institutionnel et réglementaire ;

- un manuel d'utilisation de STEP (interface "doctorants") ;
- des recommandations pour rédiger sa thèse ;
- un rappel sur le circuit de dépôt, d'archivage, de signalement et de diffusion des thèses soutenues ;
- le manuel d'utilisation de theses.fr ;
- une sélection de sites web ;
- une FAQ.

Le Service des thèses de l'Abes

Rappel

Communication d'Edna PEZA-RAMIREZ au colloque "Peurs urbains" de l'Université de Bordeaux sur la photographie participative comme outil pour appréhender les sentiments d'insécurité dans les espaces publics et présentation des résultats d'analyse des photographies de l'exposition (in) tangible.

En savoir plus : <https://vimeo.com/460603358>; et publication à Oxford Urbanists sur les transformations de la vie urbaine dans les espaces publics pendant la crise sanitaire pour les femmes et pour les villes du Sud.

En savoir plus : <https://www.oxfordurbanists.com/oxford-urbanists-monthly/2020/10/5/beyond-the-three-act-narrative-other-urban-lives-and-covid-19>

Rappel

Edna PEZA-RAMIREZ, doctorante sous la direction de Laurent FARET, a fait partie d'une initiative du réseau CITYMAKERS China-Europe nommée "Virtual Walks", dont l'objet a été d'explorer la notion de la marche urbaine en Chine et dans les villes européennes.

Sa proposition, le court métrage documentaire "Walking after lockdown" porte sur les sentiments d'insécurité dans le cadre de la crise sanitaire pour trois étudiants à Paris et à Orléans qui ont partagé leurs expériences en parcourant leurs déplacements domicile-travail.

Vous pouvez regarder le film (en anglais -sous-titrage français à venir-, durée : 13 minutes) ici :

En savoir plus : <https://c-makers.de/entry/walking-after-lockdown-paris-orleans-1h30/>

Le reste des films ici :

En savoir plus : <https://c-makers.de/entry/citymakers-virtual-walks-project-2020/>

Et voter pour votre film préféré ici :

En savoir plus : <https://stadtmacher.typeform.com/to/k14Mppyd>

Rappel

Dans cette nouvelle année scolaire particulièrement difficile, la Ville de Paris lance une série de mesures visant à accompagner les étudiant.e.s parisiens.e.s qui rencontrent des difficultés sociales. Parmi elles, l'accès facilité aux aides alimentaires (sur inscription, les étudiant.e.s en difficulté pourront bénéficier d'un colis de denrées hebdomadaire) ou un renforcement du programme d'Aide municipale à l'Installation dans un Logement Étudiant (AILE) pour les boursiers.e.s.

Toutes les informations se trouvent sur le nouveau site internet. De plus, un nouveau numéro, le 3975, est mis à la disposition des étudiant.e.s inscrits dans des établissements situés dans Paris intra-muros afin de répondre à toutes leurs questions.

En savoir plus : <https://mie.paris.fr/>



Soutenance de thèses

Vendredi 11 décembre à 14h30

Soutenance de thèse de Liang PENG: La sauvegarde des paysages culturels: Exemples du Val de Loire et du Grand Canal.

Sous la direction de Galila EL KADI (Directrice de recherche émérite, IRD)

Jury: Sylvie DENOIX, Directrice de recherche UMR8167, CNRS, Rapporteur

Anna MADOEUF, Professeur, Université de Tours, Rapporteur

Gilles GUIHEUX, Professeur, Université de Paris, Examineur

Roland Chih-Hung LIN, Professeur invité, Université de Tianjin, Examineur

Caecilia PIERI, Chercheuse associée, IFPO, Examinatrice

Françoise GED, CR-HDR, Cité de l'architecture et du patrimoine, membre invité

Isabelle LONGUET, Membre du CA d'ICOMOS France, ICOMOS, membre invité

Le public est très restreint mais la soutenance pourra être suivie par zoom. Pour assister, prendre contact avec le doctorant.

Mardi 15 décembre à 14H

Soutenance de thèse de Florent Piton : Dans les plis de l'ethnie. Pouvoirs et société au nord du Rwanda

(thèse dirigée par Odile Goerg (Professeure émérite, Université de Paris, CESSMA) et Joseph

Gahama (Professeur, East African University of Rwanda)

Présentée et soutenue « publiquement »* à Paris le 15 décembre 2020

Devant un jury composé de :

Richard Banégas, Professeur, Sciences Po, CERI

Florence Bernault, Professeure, Sciences Po, CHSP (rapportrice)

Christine Deslaurier, Chargée de recherche, IRD, LAM

Joseph Gahama, Professeur, East African University of Rwanda (co-directeur)

Odile Goerg, Professeure émérite, Université de Paris, CESSMA (directrice)

Henri Médard, Professeur, Aix-Marseille Université, IMAF (rapporteur)

Didier Nativel, Professeur, Université de Paris, CESSMA

François Robinet, Maître de conférences, Un. Versailles-Saint-Quentin, CHCSC

Vu les circonstances, le public est très restreint mais la soutenance pourra être suivie par zoom (un lien sera envoyé par Florent Piton à ceux qui le souhaitent).

Mercredi 16 décembre à 14h.

Soutenance de thèse de Huberth VARGAS PICADO : Configurations socio-spatiales des nouvelles formes de production agricole et ses stratégies de commercialisation. Le cas de Nicaragua, Costa Rica et Panama.

Sous la direction de Laurent FARET.

Jury: Stéphane ANGLES (Université de Lorraine), Martine GUIBERT (Université Toulouse - Jean Jaurès), Alain MUSSET (EHESS), Monique POULOT (Université Paris Nanterre).

La soutenance est organisée à distance via Zoom. Pour assister, prendre contact avec le doctorant ou son directeur.

Soutenance d'HDR

Mardi 15 décembre, soutenance de l'Habilitation à Diriger des Recherches en géographie de Nathalie Fau, intitulée « **Territoires, processus et acteurs de l'intégration régionale en Asie du Sud-Est** ». Le jury est composé de : Monsieur Pascal BULEON, Directeur de Recherche au CNRS , Monsieur Philippe CADENE, Professeur à l'Université de Paris , Madame Manuelle FRANCK (garante) , Professeure à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales , Monsieur Bernard REITEL (rapporteur), Professeur à l'Université d'Artois , Monsieur Yann RICHARD, Professeur à l'Université Paris1-Panthéon Sorbonne , Monsieur Thierry SANJUAN (rapporteur), Professeur à l'Université Paris1-Panthéon Sorbonne et Madame Marie-Sybille de VIENNE (rapporteuse), Professeure à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales. Compte tenu de la situation sanitaire, elle aura lieu à distance via la plateforme zoom. Si vous souhaitez suivre la soutenance, veuillez contacter Nathalie Fau qui vous enverra le lien pour vous connecter à la visioconférence.



Publications et productions

Récit et violence. Dire, traduire, transmettre le génocide et l'exil, Direction : Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky. Editions Hermann, décembre 2020.

"Face au désastre, peut-il y avoir un récit ? Au sortir du camp de Buchenwald, à l'heure des dizaines de milliers de morts en Méditerranée, que dire, que traduire, que transmettre ? Le récit peut-il prendre forme lorsqu'il s'agit d'attester du mal et de la cruauté, dont la conflagration mine l'écrit ? La violence empêche le récit lorsque les mots manquent radicalement pour dire l'expérience génocidaire ou exilique. Elle l'abîme tant sa transmission et son écoute sont hypothéquées par le déni et le silence de la société qui le recueille. À travers l'étude de plusieurs formes de récits – chroniques de ghetto, récits de guerre ou poèmes et fictions – émerge l'inconscient de l'Histoire qui ne cesse de traduire les expériences de domination et de persécution de populations marginalisées. Comment décentrer la violence pour rendre le récit audible ? Les dispositifs d'écoute, d'interprétariat

et de transmission se renouvellent. Ce livre apporte une lecture inédite des récits de violence, en proposant un parallèle entre les violences génocidaires et les exils contemporains dans une perspective résolument pluridisciplinaire."

AVEC LES CONTRIBUTIONS DE :

Janine Altounian, Roberto Beneduce, Raffaella Cucciniello, Christine Davoudian, Catherine Géry, Hala Ghannam Trefi, Elise Pestre, Soko Phay, Bertrand Piret, Jean-Yves Potel, Florence Prudhomme, Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky, Alessandro Triulzi, Eugénia Vilela, Marie Vrinat-Nikolov, Laure Wolmark.

Le CESSMA a soutenu le colloque (mai 2018, Paris Diderot) dont est issu ce livre.

L'objet de la migration, le sujet en exil, coordination Alexandra Galitzine-Loumpet et Corinne Alexandre-Garner, Presses universitaires de Nanterre, 20 novembre 2020

publication dans le cadre du programme Migrobjets (Inalco)

avec : Michel Agier, Corinne Alexandre Garner, Elise Billiard-Pisani, Barbara Cassin, Saskia Cousin, Olivier Douville, Alexandra Galitzine-Loumpet, Catherine Gery, Esther Heboyan, Kadhim Jihad Hassan, Anouche Kunth, Chowra Makaremi, Catherine Mazauric, Anna-Louise Milne, Virginia Monteforte, Cécile Oumhani, Marie-Caroline Saglio Yazimirsky, Eugenia Vilela, Christiane Vollaire, Laure Wolmark - et les auteurs des textes du projet Displaced Objects. Sommaire et 4e de couverture : <https://migrobjets.hypotheses.org/>

Olivier Bouquet, "Un grand vizir dans son palais. Edition d'un inventaire de fin d'exercice (1785)", *Turcica. Revue d'études turques*, 51, 2020, p. 163-217.

Zakia Ahmed, « Étudier la maternité de femmes mahoraises à la Réunion et à Mayotte : une chercheuse locale face aux enjeux genrés et ethnicisés de la proximité », *Cahiers de l'Urmis* [En ligne], 19 | novembre 2020, document 6, mis en ligne le 26 juin 2020, consulté le 02 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/urmis/2102>

Alexandre Audard, ***Libertalia : une république des pirates à Madagascar. Interprétations d'un mythe (XVIIe-XXIe siècle)***, Paris, Maisonneuve & Larose-Hémisphères, 2020, 270 p. et xiv planches.

Préface de Didier Nativel, postface de Jean-Pierre Moreau ; publié avec le concours du laboratoire CESSMA et de la Fédération Sciences Sociales Suds (F3S).

"En 1728, le capitaine Charles Johnson publie à Londres un récit atypique. Des équipages pirates, menés par Misson, Caraccioli et Tew, auraient fondé à Madagascar une république du nom de Libertalia. Abolitionniste, égalitaire et pacifique, son modèle prend le contrepied des monarchies dominantes et s'oppose à l'économie de plantation. Surtout, elle aurait, quelques années durant, posé les jalons d'une société multiculturelle inédite. Depuis la fin du XIXe siècle, nombreux sont ceux à s'être revendiqués de cette expérience aux contours utopiques. Elle connaît d'ailleurs aujourd'hui, notamment en France et sur la Grande Île, un étonnant succès. Pourtant, si l'existence d'une relation entre mondes pirates européens et sociétés littorales malgaches, dans les années 1680 à 1730, est avérée et documentée, aucune trace ne subsiste de cet événement. De plus, les études littéraires anglo-saxonnes

attribuent le texte au romancier Daniel Defoe, célèbre auteur de *Robinson Crusoé* (1719) et faussaire notable. De quoi Libertalia est-elle alors le nom ? À partir d'archives, de récits de voyage et d'observations de terrain, cet ouvrage reconstitue, pour la première fois, une généalogie critique du mythe. Des empires coloniaux aux mouvements libertaires, cette fiction littéraire n'a cessé d'être réinterprétée et d'entretenir un tropisme occidental sur l'océan Indien. Son étude révèle, dans la longue durée, que la République des forbans demeure l'expression de représentations fantasmées et problématiques de Madagascar."

Voir : <https://www.hemisphereseditions.com/libertalia-republique-des-pirates>

Damien Carrière, "La caste des gardiens de sécurité à Delhi : un problème géographique ?" *L'information géographique*, 04-2020.

Anthropologie d'une pandémie, Monique SELIM (dir.), l'Harmattan, 2020

Cet ouvrage part de l'hypothèse que les anthropologues, en mobilisant la spécificité de leur regard, de leurs liens au terrain, de leurs pratiques d'observation concrète et de leur implication dans des réseaux sociaux locaux, familiaux, professionnels, associatifs et politiques, peuvent apporter des analyses originales de la conjoncture exceptionnelle créée par la pandémie de Covid-19. En repensant leurs méthodologies, des anthropologues restituent ici des cohérences singulières, individuelles et collectives et ouvrent des perspectives comparatives et transversales inédites. Quelles sont les figures de l'État, thérapeute et punitif, protecteur et oppresseur qui émergent de la crise sanitaire et économique ? quelles logiques subjectives engendrent-elles ? la Roumanie, l'Algérie, le Cameroun, le Soudan, la Colombie, la Chine, la France, l'Italie ont été retenus ici comme des cas exemplaires des brouillages, des contradictions et des catalysations en œuvre.

Ont participé à cet ouvrage : Annie Benveniste, Patience Biligha Tolane, Barbara Casciari, Benjamin Coriat, Catherine Deschamps, Olivier Douville, Ferdinando Fava, Jean-Paul Gonzalez, Olga L. Gonzalez, Wenjing Guo, Lucie Gui, Antoine Heemeryck, Véronique Hérand, Bernard Hours, Fatiha Kaoùes, Gaëlla Loiseau, Mohamed Mebtoul, Federica Misturelli, Louis Moreau de Bellaing, David Puaud, Catherine Quiminal, Agnès Rémy, Monique Selim, Tassadit Yacine.

Cessma en lutte

Le 24 novembre, dans le cadre des mobilisations contre le contenu actuel de la LPR, la Commission Sciences humaines et sociales de l'IRD a émis une motion qui fait part de la décision de ses membres de:

- ne pas siéger/ne pas communiquer les résultats de l'évaluation biennale des chercheur.e.s. Nous continuerons à assurer le mandat concernant les avancements,

concours, titularisations, détachements, intégrations inter-corps qui nous a été confié dans le respect des candidat.e.s et des collègues qui nous ont fait confiance.

- ne pas siéger dans les instances d'évaluation des structures et dispositifs collectifs de recherche auxquels participe l'IRD.

Les membres de la CSS4 décident de ne pas siéger à titre individuel dans les instances nationales d'évaluation de la recherche, notamment l'HCERES et l'ANR et appellent les ressortissants de la CSS4 à faire de même.

De la part du comité de soutien de Fariba Adelhah

Cher(e) ami(e)s de Fariba,

La fin de l'année approche, avec ses rituels de vœux.

Bonnie Campbell, de l'université du Québec à Montréal, nous a demandé une phrase à l'attention de Fariba, à introduire dans les vœux de fin d'année de son centre de recherche et de son université. Cela nous a semblé une très belle idée susceptible de vous intéresser également. Aussi, si vous voulez proposer cette initiative aux institutions auxquelles vous appartenez, voici le message que nous vous proposons de diffuser, en français et en anglais (mais que vous pouvez traduire également dans toute autre langue):

Que cette nouvelle année soit celle de la libération de Fariba Adelhah, anthropologue, directrice de recherche au CERI à Sciences Po Paris, prisonnière scientifique en Iran depuis le 5 juin 2019, et au-delà, celle du combat pour la liberté scientifique.

<https://faribaroland.hypotheses.org>

May the New Year bring the liberation of Fariba Adelhah, anthropologist, director of research at the Centre d'études et de recherches internationales, (CERI), Sciences Po Paris, who has been an academic prisoner in Iran since June 5th 2019, and academic freedom wherever it is threatened.

<https://faribaroland.hypotheses.org>

Vous pouvez aussi, évidemment, l'utiliser personnellement.

Amicalement, Béatrice Hibou, pour le comité de soutien