

Lettre d'Info du CESSMA

N°53, 30 novembre 07 décembre au 2020

L'accès au site d'Olympe de Gouges est soumis à autorisation de déplacement dérogatoire signé par le Directeur du Laboratoire. Il est souhaitable de soumettre vos demandes pour **chaque déplacement**, de préférence le vendredi pour la semaine suivante.



Informations de la Direction

Rappel

IMPORTANT : Cher.e.s collègues, veuillez ne pas saisir de nouvelles informations et/ ou mettre à jours vos pages internet sur le site internet du CESSMA jusqu'au 15 décembre les mises à jours produites ne seront pas reportées sur le nouveau site encore en chantier.

Rappel

[L'École d'Été 2021 du LabEx Dynamite se déroulera du lundi 30 août au vendredi 3 septembre 2021, au sein de l'institut Marie-Thérèse Solacroup \(Dinard\).](#)

Elle aura pour thème cette année : « **Écrire et réaliser un film en géographie** »

Les intervenant.e.s prévu.e.s sont des géographes-réalisateur·rice·s qui ont adopté une démarche filmique dans le cadre de leurs recherches et qui souhaitent partager leurs expériences et leurs réflexions.

Le programme de la semaine combinera des **projections thématiques, des conférences sur les techniques audiovisuelles** (prise de vue, prise de son, montage) et des **exercices pratiques**.

- Les inscriptions sont ouvertes **jusqu'au lundi 1er mars 2021 (minuit), et se font en ligne via le formulaire suivant** : <http://labex-dynamite.com/fr/evenements-du-labex/ecoles-dete/ecole-dete-2021/ecole-dete-2021-formulaire-dinscription/>
- **Informations et programme disponibles à l'adresse suivante** : <http://labex-dynamite.com/fr/evenements-du-labex/ecoles-dete/ecole-dete-2021/>

Vous trouverez l'affiche de cette École d'Été en pièce jointe.



Informations institutionnelles

[l'AAP1 2021 « Animations scientifiques » pour la publication, l'interprétation et la traduction de textes scientifiques et l'organisation d'événements scientifiques \(journée, colloque, congrès\)](#)

Nous vous prions de trouver ci-joint le texte et les formulaires de l'AAP1 2021 « Animations scientifiques » pour la publication, l'interprétation et la traduction de textes scientifiques et l'organisation d'événements scientifiques (journée, colloque, congrès).

Les demandes sont à adresser, complètes, à Madame Pascale Meneceur (Pascale.meneceur@u-paris.fr) **pour le 13 janvier 2021 (à midi heure locale)**, date de clôture de l'appel.

Aucune demande ne sera acceptée après cela et les dossiers incomplets ne seront pas examinés.

En cas de questions, merci de vous adresser directement à l'adresse recherche.sh@u-paris.fr.

Rappel

La dernière Lettre InSHS du CNRS (novembre 2020, lettre n°68) offre une visibilité nationale au projet éditorial de l'Encyclopédie des historiographies. Afriques, Amériques, Asies (Axe Savoirs): <https://www.inshs.cnrs.fr/fr/lettres-de-linshs-0>

Rappel

[Lancement d'une revue étudiante en SHS sur le monde arabe](#)

Le Centre arabe de recherches et d'études politiques de Paris lance sa première revue étudiante en sciences sociales sur le monde arabe, la revue BIDAYA. Étant donné que votre institution réunit des étudiants et jeunes chercheurs travaillant sur le monde arabe, nous sommes certains que ce projet vous intéressera et sommes ravis de vous présenter la revue en quelques questions.

- **Qu'est-ce que BIDAYA ?**

Il s'agit d'une revue biannuelle en SHS en ligne qui se veut un espace de publication inédit pour les étudiants et jeunes chercheurs travaillant sur le monde arabe. Née d'une réflexion commune entre étudiants et chercheurs du CAREP Paris, Bidaya est un véritable projet transdisciplinaire visant à croiser les analyses et les regards sur le monde arabe. BIDAYA a également pour mission de diffuser des recensions d'ouvrages choisis et des entretiens avec des intellectuels.

- **Quelles sont les thématiques abordées dans la revue BIDAYA ?**

La revue BIDAYA sera transdisciplinaire et *polythématique*. Ainsi chaque numéro de la revue couvrira plusieurs thèmes et approches disciplinaires dans le champ des SHS, à savoir : histoire, archéologie, science politique, sociologie, anthropologie, géographie, démographie, psychologie sociale, linguistique, etc.

- **Comment puis-je soumettre mon article à BIDAYA ?**

Pour soumettre vos articles, envoyez un mail à bidaya@carep-paris.org. Merci d'indiquer dans votre mail votre nom/prénom, ainsi que votre affiliation universitaire. Si votre papier a été rédigé dans le cadre d'un cours, merci de bien vouloir l'indiquer également. Pour pouvoir être examinés, les articles devront néanmoins respecter le format de 10 000 à 12 000 signes (espaces compris). Ils devront être structurés en paragraphes, titres et sous-titres et seront accompagnés d'un résumé de 1500 signes espaces compris. Pour plus d'informations, veuillez consulter notre charte rédactionnelle. La date limite pour soumettre vos articles est le 15 mars 2021.

- **Comment les articles sont-ils sélectionnés ?**

La sélection des articles se fera en trois étapes. Tout d'abord, le comité de rédaction, composé majoritairement de jeunes chercheurs, est chargé de faire une première lecture et de présélectionner les articles répondant aux exigences rédactionnelles. Dans un deuxième temps, les articles seront évalués par un comité de lecture, constitué de professeurs confirmés en SHS. Enfin, les articles seront soumis au comité scientifique du CAREP. Seuls les articles qui auront passé toutes les étapes avec succès pourront être publiés.

En savoir plus : Contact : bidaya@carep-paris.org

Rappel

Chères, chers collègues

Pour les agents IRD :

[Campagne Compte épargne Temps \(CET\)](#)

La campagne compte épargne temps (CET) 2020 est ouverte.

Fonctionnaires titulaires, à l'IRD ou en détachement, agents contractuels depuis plus d'un an, vous pouvez dès maintenant alimenter votre compte épargne temps personnel et choisir comment vous souhaitez utiliser vos congés non pris de l'année 2020.

La campagne s'organise en deux étapes :

- la phase d'alimentation du compte-épargne temps est ouverte du 1er novembre au 31 décembre 2020.
- la phase dédiée au droit d'option s'achèvera le 31 janvier 2021.

En savoir plus : <https://intranet.ird.fr/l-ird-et-moi/actualites/toutes-les-actualites/ouverture-de-la-campagne-compte-epargne-temps3>

Rappel

[Changement de procédure HDR :](#)

La procédure HDR, annexée, a été modifiée et approuvée au Sénat Académique en date du 7 juillet 2020. Nous avons dû attendre l'avis des différentes instances universitaires avant de vous en informer.

Le principe proposé au Sénat était d'écourter la procédure pour laquelle l'ensemble des dossiers de candidature HDR devaient être présentés, pour décision finale, au sénat académique en formation restreinte.

Cette nouvelle procédure précise que **seules les candidatures pour lesquelles la demande a été jugée prématurée ou défavorable (avis négatifs) seront présentées au Sénat académique en formation restreinte.**

Autre bonne nouvelle ; les candidats-e-s à l'HDR ne sont plus assujetti-e-s à la CVEC.

En savoir plus : voir ANNEXE à la présente lettre d'information



Evènements Scientifiques

JE du groupe MCTM

La prochaine journée d'étude du groupe MCTM (Mondes caraïbes et transatlantiques en mouvement -FMSH et CNRS « Passages »), dont le référent au CESSMA est Didier Nativel, aura lieu en ligne, le 9 décembre 2020, de 9h30 à 18h30 sur le thème : « **Archives et traces Figures visibles et invisibles du passé** ».

La journée sera suivie d'une soirée autour du film « **Le pays à l'envers** » de Sylvaine Dampierre avec la réalisatrice, soirée animée par Nora Philippe et Christine Chivallon

Programme :

<https://www.fmsh.fr/fr/node/31048>

Lien à la visio :

<https://u-paris.zoom.us/j/89366089096?pwd=UmlQeXR5QnhESVFQSXJWOXppK1ZIUT09>

Lien à la soirée autour du film de Sylvaine Dampierre :

<https://u-picardie-fr.zoom.us/j/83025471514?pwd=aFdrcXNBWV4ZEZRT1BVM0I0YkdLUT09>

Rappel

Séminaire en ligne (webinaires Zoom) sur la transformation financière, les marchés de crédit et la dette des ménages en Asie du Sud-Est, organisé par **Nicolas Lainez** (<http://cessma.univ-paris-diderot.fr/spip.php?article1526>) à l'Institut d'Études du Sud-Est Asiatique (Institute of Southeast Asian Studies-Yusof Ishak Institute) à Singapour

En savoir plus : <https://www.iseas.edu.sg/events/workshops/workshops-2020/webinar-series-2020-2021-financial-transformation-credit-markets-and-household-debt-in-southeast-asia/>



Appel à communication

Rappel

[Appel à candidatures "mon projet en 15 min" - SEAS 2021 \(7 et 8 janvier 2021, Mucem, Marseille\)](#)

En savoir plus : <https://gdrecritures.hypotheses.org/1421>

[Save the date - SEAS 2021 \(7 et 8 janvier 2021, Mucem, Marseille\)](#)

En savoir plus : <https://gdrecritures.hypotheses.org/1369>

Rappel

[Formation à l'application en ligne de cartographie thématique Magrit](#)

Magrit est un outil libre de cartographie développé par l'UMS Riate (CNRS) : <http://magrit.cnrs.fr/>

La formation est proposée par la plateforme de l'Université de Paris "Geoteca" et est ouverte à tous les membres du Cessma.

Dans un premier temps, afin de sonder les personnes intéressées et d'organiser la tenue de cette formation à distance, vous pouvez remplir ce formulaire : <https://framaforms.org/session-de-formation-magrit-2020-1603195209>

Rappel

[Le retour de la restitution. Mobilisations, imaginaires, \(ré\)appropriations](#)

Appel à contributions

Revue *Cahiers d'Études africaines*.

Double numéro thématique coordonné par Saskia Cousin (CESSMA, Université de Paris), Anne Doquet (IMAF, IRD) & Alexandra Galitzine-Loumpet (CESSMA)

Argumentaire appel : <https://imaf.cnrs.fr/spip.php?article4223>

La date limite pour l'envoi de résumés (500 mots maximum) est fixée au 15 mars 2021 à minuit (GMT+1).

En savoir plus : Les propositions sont à envoyer à Saskia Cousin (saskia.cousin@u-paris.fr), Anne Doquet (annedoquet@yahoo.fr) et Alexandra Galitzine Loumpet (loumpet.galitzine@gmail.com)

Rappel

[INFO du PSIP Aléas, Risques et Services Climatiques](#)

Le Belmont Forum a lancé l'appel « Pathways for Sustainability » auquel l'IRD participe avec des fonds dédiés à nos partenaires Sud.

En savoir plus : <https://www.belmontforum.org/cras/#pathways2020>

Les collègues intéressés à la création et renforcement des communautés de pratiques / réseaux interdisciplinaires et intersectoriels autour des interactions entre ODDs, pourraient trouver dans cet appel un cadre utile. Le PSIP Climat reste attentif à vos questions sur les

aspects interdisciplinaires et intersectoriels concernant des projets impliquant la question climatique (psip-climat@ird.fr). N'hésitez pas à me contacter si besoin (valeria.hernandez@ird.fr).

Rappel

5ème édition de l'école doctorale itinérante en sciences humaines et sociales Maghreb/Afrique subsaharienne.

L'Afrique dans les sciences humaines et sociales : regards croisés et approches méthodologiques.

Juin 2021 - Abidjan, Côte d'Ivoire



Paroles aux axes et aux aires

Axe "Savoirs : Acteurs, pouvoirs, territoires"

La première séance, en visioconférence, du séminaire de l'Axe Savoirs, aura lieu le **08 décembre de 18h à 19h.**

Yves-Marie Rault Chodankar (Université d'Artois, chercheur associé au CESSMA) y présentera la communication suivante:

Entreprendre en Inde néolibérale : entre fiction méritocratique et nécessité

L'Inde est rentrée, au moins depuis les années 1990, dans un processus de libéralisation et de mondialisation de sa société et de son économie. Les légitimités ont changé : l'entrepreneur, figure suspecte de l'Inde nehruvienne, est aujourd'hui perçu comme créateur de valeur collective et acteur principal de l'émergence économique. Comme dans bien d'autres pays du monde, une fiction s'est imposée qui assoit l'accumulation de capital comme le résultat d'un mérite personnel. Les logiques de marché et les discours méritocratiques n'ont pas pour autant fait disparaître les structures de la reproduction sociale en Inde. L'entrepreneuriat indien est toujours mu par des formes de nécessité matérielles et des appartenances communautaires bien davantage que par la perception d'opportunités économiques par des individus émancipés. Cette présentation analyse ce panégyrique de l'entrepreneur individuel et l'intériorisation de cette idéologie méritocratique dans le discours des directeurs d'entreprise indiens malgré d'évidentes distorsions avec la réalité de leur propre parcours. Elle s'appuie sur une centaine d'entretiens menés auprès de directeurs d'entreprises pharmaceutiques à Ahmedabad et à Mumbai entre 2016 et 2018. Ces derniers sont en partie analysés dans le Chapitre 9 « Des rationalités entrepreneuriales multiples » (pp. 343-385) de la thèse doctorale d'Yves-Marie Rault Chodankar défendue en Février 2020 à l'Université de Paris et intitulée « Les petites entreprises indiennes, agents d'une globalisation alternative ».

Cette communication sera discutée par **Evelyne Micollier.**

Pour participer à la reunion Zoom, veuillez-vous connecter au lien suivant:

<https://zoom.us/j/97500284552?pwd=TjExenBQSU9QYUFIjSUMrTjg0MCtBQT09>

ID de réunion: 975 0028 4552

Code secret: 267559

Rappel

Axe "Villes du Sud : pouvoir, pratiques citadines et devenir métropolitain"

* L'enregistrement du séminaire du **19 novembre** consacré à l'approche filmique pour l'étude des marchés urbains (Brigitte Rasoloniaina) et au recours à la photographie comme source pour l'écriture de l'histoire (Serge Dewel) peut être visionné à partir du lien suivant:

<https://u->

[paris.zoom.us/rec/share/zli0MjOn3fScSiIGDV4sWHW66b8byGILso40o4uZgLj1hZMY6R6jHclrHdB5MuRE.32XN_WVDvYRWygm8](https://u-paris.zoom.us/rec/share/zli0MjOn3fScSiIGDV4sWHW66b8byGILso40o4uZgLj1hZMY6R6jHclrHdB5MuRE.32XN_WVDvYRWygm8)

Rappel

Aire Mondes américains

jeudi 10 décembre 2020, 14h15 - 17h45, Demi-journée d'étude de l'Aire Mondes américains.

Cette demi-journée est consacrée aux recherches des doctorants de l'aire. Tous les membres du Cessma sont invités à participer.

Programme :

- 14h15 – 14h30. Présentation de l'aire Mondes américains et de la demi-journée d'étude, Cathy Chatel.
- 14h30 – 15h30. « Configurations socio-spatiales des nouvelles formes de production agricole et ses stratégies de commercialisation. Le cas de Nicaragua, Costa Rica et Panama », Huberth Vargas.
- 15h30 – 16h30. « Conflits socio-environnementaux et recomposition des espaces de gouvernance en Amérique centrale », Jérôme Fresneau.
- 16h30 – 17-30. « City of Fear : urbanism, society, and violence in Monterrey, Mexico », Edna Peza.
- 17h30 – 17h45. Discussion autour de l'aire mondes américains et projets pour 2021.

Lien Zoom de la visio conférence:

<https://u-paris.zoom.us/j/82244753695?pwd=Si9Va3JLYU5veGNFTXJhb1Fjbk1sQT09>

9, 10 et 11 décembre, 14h - 20h. Colloque "Ce que l'Amérique latine fait à l'écologie politique".

Programme et informations de connexion : <https://ecopol-al.sciencesconf.org/>

Rappel

Axe Savoirs

Le séminaire **Encyclopédie des historiographies**, les mardi 17h-19h, se poursuit en zoom, accessible avec le lien suivant :

<https://u-paris.zoom.us/j/83740425966?pwd=LzhJMG5YTEhNdmZtcXZZeUcwb08ydz09>

lien vers le programme : <https://calenda.org/805187>



Paroles aux Doctorants

Edna Peza a été lauréate du Prix PÉPITE Ile de France dans la catégorie d'entrepreneuriat social pour le projet Lab 3C - city cité ciudad, issu de son projet de recherche doctorale.

<https://u-paris.fr/edna-peza-laureate-du-prix-pegite-ile-de-france-2020/>

Rappel

Le Guide du doctorant, mis à la disposition des établissements et des doctorants par l'Abes, a été mis à jour et entièrement refondu. Le guide prend désormais la forme, non plus d'une brochure, mais d'un portail documentaire, accessible en ligne :

<http://documentation.abes.fr/aidetheses/ProfilDoctorant.html>

Ce guide comprend :

- un rappel du contexte institutionnel et réglementaire ;
- un manuel d'utilisation de STEP (interface "doctorants") ;
- des recommandations pour rédiger sa thèse ;
- un rappel sur le circuit de dépôt, d'archivage, de signalement et de diffusion des thèses soutenues ;
- le manuel d'utilisation de theses.fr ;
- une sélection de sites web ;
- une FAQ.

Le Service des thèses de l'Abes

Rappel

Communication d'Edna PEZA-RAMIREZ au colloque "Peurs urbains" de l'Université de Bordeaux sur la photographie participative comme outil pour appréhender les sentiments d'insécurité dans les espaces publics et présentation des résultats d'analyse des photographies de l'exposition (in) tangible.

En savoir plus : <https://vimeo.com/460603358>; et publication à Oxford Urbanists sur les transformations de la vie urbaine dans les espaces publics pendant la crise sanitaire pour les femmes et pour les villes du Sud.

En savoir plus : <https://www.oxfordurbanists.com/oxford-urbanists-monthly/2020/10/5/beyond-the-three-act-narrative-other-urban-lives-and-covid-19>

Rappel

Edna PEZA-RAMIREZ, doctorante sous la direction de Laurent FARET, a fait partie d'une initiative du réseau CITYMAKERS China-Europe nommée "Virtual Walks", dont l'objet a été d'explorer la notion de la marche urbaine en Chine et dans les villes européennes.

Sa proposition, le court métrage documentaire "Walking after lockdown" porte sur les sentiments d'insécurité dans le cadre de la crise sanitaire pour trois étudiants à Paris et à Orléans qui ont partagé leurs expériences en parcourant leurs déplacements domicile-travail. Vous pouvez regarder le film (en anglais -sous-titrage français à venir-, durée : 13 minutes) ici :

En savoir plus : <https://c-makers.de/entry/walking-after-lockdown-paris-orleans-1h30/>

Le reste des films ici :

En savoir plus : <https://c-makers.de/entry/citymakers-virtual-walks-project-2020/>

Et voter pour votre film préféré ici :

En savoir plus : <https://stadtmacher.typeform.com/to/k14Mppyd>

Rappel

Dans cette nouvelle année scolaire particulièrement difficile, la Ville de Paris lance une série de mesures visant à accompagner les étudiant.e.s parisiens.e.s qui rencontrent des difficultés sociales. Parmi elles, l'accès facilité aux aides alimentaires (sur inscription, les étudiant.e.s en difficulté pourront bénéficier d'un colis de denrées hebdomadaire) ou un renforcement du programme d'Aide municipale à l'Installation dans un Logement Étudiant (AILE) pour les boursiers.e.s.

Toutes les informations se trouvent sur le nouveau site internet. De plus, un nouveau numéro, le 3975, est mis à la disposition des étudiant.e.s inscrits dans des établissements situés dans Paris intra-muros afin de répondre à toutes leurs questions.

En savoir plus : <https://mie.paris.fr/>



Soutenance de thèses

Florent Piton *Dans les plis de l'ethnie. Pouvoirs et société au nord du Rwanda*

(thèse dirigée par **Odile Goerg** (Professeure émérite, Université de Paris, CESSMA) et **Joseph Gahama** (Professeur, East African University of Rwanda))

Présentée et soutenue « publiquement »* à Paris le 15 décembre 2020

Devant un jury composé de :

Richard Banégas, Professeur, Sciences Po, CERI
 Florence Bernault, Professeure, Sciences Po, CHSP (rapportrice)
 Christine Deslaurier, Chargée de recherche, IRD, LAM
 Joseph Gahama, Professeur, East African University of Rwanda (co-directeur)
 Odile Goerg, Professeure émérite, Université de Paris, CESSMA (directrice)
 Henri Médard, Professeur, Aix-Marseille Université, IMAF (rapporteur)
 Didier Nativel, Professeur, Université de Paris, CESSMA
 François Robinet, Maître de conférences, Un. Versailles-Saint-Quentin, CHCSC

Vu les circonstances, le public est très restreint mais la soutenance pourra être suivie par zoom (un lien sera envoyé par Florent Piton à ceux qui le souhaitent).



Publications et productions

Récit et violence. Dire, traduire, transmettre le génocide et l'exil, Direction : **Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky**. Editions Hermann, décembre 2020.

"Face au désastre, peut-il y avoir un récit ? Au sortir du camp de Buchenwald, à l'heure des dizaines de milliers de morts en Méditerranée, que dire, que traduire, que transmettre ? Le récit peut-il prendre forme lorsqu'il s'agit d'attester du mal et de la cruauté, dont la conflagration mine l'écrit ? La violence empêche le récit lorsque les mots manquent radicalement pour dire l'expérience génocidaire ou exilique. Elle l'abîme tant sa transmission et son écoute sont hypothéquées par le déni et le silence de la société qui le recueille. À travers l'étude de plusieurs formes de récits – chroniques de ghetto, récits de guerre ou poèmes et fictions – émerge l'inconscient de l'Histoire qui ne cesse de traduire les expériences de domination et de persécution de populations marginalisées. Comment décentrer la violence pour rendre le récit audible ? Les dispositifs d'écoute, d'interprétariat et de transmission se renouvellent. Ce livre apporte une lecture inédite des récits de violence, en proposant un parallèle entre les violences génocidaires et les exils contemporains dans une perspective résolument pluridisciplinaire."

AVEC LES CONTRIBUTIONS DE :

Janine Altounian, Roberto Beneduce, Raffaella Cucciniello, Christine Davoudian, Catherine Géry, Hala Ghannam Trefi, Elise Pestre, Soko Phay, Bertrand Piret, Jean-Yves Potel, Florence Prudhomme, Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky, Alessandro Triulzi, Eugénia Vilela, Marie Vrinat-Nikolov, Laure Wolmark.

Le CESSMA a soutenu le colloque (mai 2018, Paris Diderot) dont est issu ce livre.

Olivier Bouquet, "Un grand vizir dans son palais. Edition d'un inventaire de fin d'exercice (1785)", *Turcica. Revue d'études turques*, 51, 2020, p. 163-217.

Zakia Ahmed, « Étudier la maternité de femmes mahoraises à la Réunion et à Mayotte : une chercheuse locale face aux enjeux genrés et ethnicisés de la proximité », *Cahiers de l'Urmis* [En ligne], 19 | novembre 2020, document 6, mis en ligne le 26 juin 2020, consulté le 02 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/urmis/2102>

Monique Selim : parution aujourd'hui *de Anthropologie d'une pandémie* qui fera l'objet d'une séance du séminaire de l'AFA en janvier
: <https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=67510>