

Lettre d'Info du CESSMA

N°190 infos du 8 Avril au 15 Avril 2024



Informations de la Direction

Nouveau

Apéro Musical du CESSMA mercredi 24 avril 2024

Le prochain apéro musical se déroulera **le mercredi 24 avril à partir de 18h30 dans la salle 872** du CESSMA.

Nous inviterons les étudiants et les collègues du séminaire sur les écritures alternatives de l'UPC ainsi que les collègues des laboratoires CESSMA, URMIS, LARCA et LADYSS. Nous travaillons d'arrache-pied pour vous proposer un beau programme musical.

À cette occasion, Marc Jeanblanc (guitare), Stéphanie Smadja (chant et clavier), Valérie Clerc et Hervé Douin (chant, guitare et percussions jazz et brésilien), et d'autres collègues partageront quelques chansons pour démarrer une soirée dans laquelle sont invité.e.s à participer et improviser tous celles et ceux qui le souhaitent.

Les chercheuses et chercheurs du bâtiment Olympe de gouges et au-delà sont cordialement invités avec leur famille, compagnon et compagne, enfants, amant et amante. Merci d'apporter à manger et à boire, mais aussi des bons souliers pour danser !

Nouveau

Environnement

Rencontres des Sciences de la Durabilité Savoir habiter la Terre et ses limites.

Ces rencontres, co-organisées par Future Earth, le CNRS, l'IRD et l'Université de Lille, auront lieu à Lille **du 30 septembre au 2 octobre 2024**. Nous encourageons une grande variété d'acteurs à proposer des sessions : chercheurs et chercheuses, représentant.e.s d'associations ou de collectifs, artistes, étudiant.e.s, professionnel.le.s des secteurs publics et privés, e:

Une grande variété d'enjeux peuvent être traités : énergie, eau, villes, aménagement du territoire, one health, océan, biodiversité, travail, migrations, éducation, démocratie, etc

Deux types de sessions (de 1h30) sont sollicitées :

- Des sessions de présentation et débat. Elles doivent être organisées de sorte à permettre au moins 30 minutes de discussion entre les intervenants et les participants.
- Des ateliers participatifs avec un objectif de construction collective.

Vous pouvez proposer une session en remplissant le formulaire avant le 15 mai 2024 à minuit. (voir brochure en attaché)

coline.grimee@futureearth.org

Nouveau

Nouveau dispositif : Une Graduate School Urban Studies est créée à Université Paris Cité.

Elle vise à structurer une offre de formation pluridisciplinaire intégrée au niveau master et doctorat dans le domaine des études urbaines, de nature à articuler les forces de recherche et d'enseignement existantes.

12 parcours de Master sont concernés en géographie, sociologie, histoire, énergie, aménagement et développement local. Côté thèse, les travaux des doctorants de l'École doctorale 624 "Sciences des sociétés" portant sur l'urbain sont concernés. La Graduate School met en relation 2 composantes d'Université Paris Cité, l'UFR GHES (Géographie, histoire, économie et sociétés) et l'IHSS (Institut Humanités, Sciences et Sociétés).

Huit UMR à tutelle UPC sont impliquées :

- ✓ ANHIMA – Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques
- ✓ CESSMA – Centre d'Etudes en Sciences Sociales sur les Mondes Africains, Américains et Asiatiques
- ✓ GéoCités – Géographie-cités
- ✓ ICT - Identités Cultures Territoires
- ✓ LADYSS – Laboratoire Dynamiques Sociales et Recomposition des Espaces
- ✓ LIED - Laboratoire Interdisciplinaire des Energies de Demain
- ✓ PRODIG – Pôle de Recherche pour l'Organisation et la Diffusion de l'Information Géographique
- ✓ URMIS – Unité de recherche Migrations et Sociétés

La Graduate School offrira des formations transversales sur les études urbaines et permettra aux masterants et doctorants de bénéficier d'aides à la mobilité internationale.

Contact : Laurent Faret

Rappel

Appel à don

Levée de fonds « **Ensemble avec les artistes de Gaza en danger** »

La situation est urgente : les artistes de Gaza exposés à l'Institut du Monde Arabe dans le cadre de l'exposition « Ce que la Palestine apporte au monde » sont en danger. Des institutions et établissements culturels se sont coordonnés pour organiser la mise à l'abri et l'accueil temporaire de ces artistes sur le territoire français, en résidences artistiques, en écoles d'art et dans des programmations culturelles. Aujourd'hui, nous avons besoin de vous pour leur garantir un accueil dans des conditions dignes, afin qu'ils puissent continuer à vivre et à créer. Ensemble avec les artistes de Gaza, partagez et participez à cette levée de fonds.

<https://www.helloasso.com/associations/art-cade-galerie-des-grands-bains-douches/collectes/sauvons-les-artistes-de-gaza-en-peril>

Rappel

Les membres INALCO du CESSMA doivent informer Olivier Sinaman de leur mission mais celle-ci se met en place avec le soutien logistique de l'INALCO.

Il faut présenter vos demandes aux adresses suivantes : projets-dirved@inalco.fr et pierre.jobard@inalco.fr qui vous guideront pour l'ordre de mission, l'achat de billet et les remboursements de frais.

Rappel

Appel à tous les associés « Mise à jour »

Merci de communiquer à Nadia Cassim votre nouvelle demande de renouvellement ou votre souhait de ne plus faire partis des associés. Jusqu'au 25 Avril 2024

Votre demande ou renouvellement doit être accompagnée de votre CV, d'une lettre de motivation en précisant clairement, L'axe, comment souhaitez-vous votre insertion, avec quel chercheur, votre motivation à vous impliquer, votre projet de recherche »

Pour rappel la durée d'un membre associé est de 3 ans.

Pour les associés en place merci de mettre votre profil à jour sur le site. Si vous rencontrez des difficultés merci de vous rapprocher de Nadia Cassim.



Informations institutionnelles

Nouveau

Parution du dossier collectif dans le Mag IRD sur la santé communautaire à l'occasion de la journée mondiale de la santé (7 avril 2024). Il est lisible au bout de ce lien : <https://lemag.ird.fr/fr/promesses-et-defis-de-la-sante-communautaire> participation d'Evelyne Micollier, IRD CESSMA

Rappel

Aide à la mobilité 2ème campagne 2024 - Ecole doctorale - deadline 22/04/2024

Dans le cadre du soutien à la mobilité doctorale, l'École Doctorale propose deux fois par an, avec la participation des unités de recherche, des financements spécifiques.

Ce support permet aux doctorants d'effectuer leurs travaux de recherche ou de valorisation (mission de terrain de courte durée, intervention dans des colloques, recherche documentaire à l'étranger, stage de formation, école d'été,...).

Les dossiers sont à renvoyer au plus tard le **22 avril 2024** à l'adresse sarka.ballanger@inalco.fr

Nous restons à votre disposition pour les questions éventuelles.

Bien cordialement,

Sarka BALLANGER

Gestionnaire

Ecole doctorale INALCO N°265 Langues, littératures et sociétés du monde,Dirved

Tél : 33 (0)1 81 70 12 12

Adresse :ED-INALCO2, rue de Lille75007 Paris sarka.ballanger@inalco.fr

Nouveau

Doctorat : "Valoriser ses recherches via les médias"

Cette quatrième séance de l'édition 2024 du séminaire « Science ouverte, avec et pour la société, et humanités numériques » est axée sur la valorisation de la recherche à travers les médias.

Le 22 avril (15h-17h)

Maison de la Recherche (2 rue de Lille, 75007 Paris) - Auditorium Dumézil

Intervenants:

Damien Simonneau, maître de conférences en science politique et directeur adjoint de la filière Relations Internationales de l'Inalco. Chercheur au CESSMA, ses recherches portent sur la sécurité frontalière contemporaine en Israël-Palestine, en Europe et à la frontière Etats-Unis/Mexique.

Assen Slim, professeur d'économie à l'Inalco et Vice-Président de la recherche adjoint, délégué à la science ouverte, aux humanités numériques et à la science et société depuis 2023. Marjorie Bertin, docteur en Études théâtrales de l'Université Sorbonne-Nouvelle, journaliste à RFI et dans la presse (Transfuge, Alternatives théâtrales, Le Courrier de l'Atlas). Par ailleurs enseignante et chercheuse à la Sorbonne-Nouvelle, ses travaux de recherche portent particulièrement sur les arts de la scène dans le monde arabe, à propos desquels elle a dirigé un numéro de la revue Alternatives théâtrales (Scènes contemporaines des mondes arabes, #147, juillet 2022).

Grégory Rayko, en charge de la rubrique International à The Conversation France, s'intéresse tout particulièrement à l'espace post-soviétique.

<https://www.inalco.fr/evenements/valoriser-ses-recherches-les-medias>

Nouveau

Appel à communication | Journée d'étude du 14 octobre 2024 (Campus Condorcet)

« Quelle(s) porte(s) vers l'hébergement pour les personnes migrantes ? Effets pratiques des catégorisations dans l'accès à l'hébergement de sans-abri (pas) comme les autres ».

Journée d'étude à la croisée des recherches sur les migrations et le sans-abrisme.

Résumé :

Si en 2015, la crise de l'accueil et l'apparition de campements d'ampleur avaient déjà mis sur le devant de la scène les personnes migrantes comme nouvelle catégorie de « public » à prendre en charge, la loi asile-immigration votée en 2024 réactualise cette question : les personnes migrantes sont-elles des sans-abris comme les autres ? Souvent considérées comme une population distincte des sans-abris, leur accès à l'hébergement est avant tout abordé au prisme de leur situation administrative et les dispositifs d'accueil construits sur cette spécificité. Cette journée d'étude propose d'analyser les processus de catégorisation à l'œuvre, ainsi que leurs impacts, dans l'accès à l'hébergement des personnes migrantes et sur leurs trajectoires résidentielles. Notre objectif est d'éclairer le rôle des acteur·rice·s, impliqué·e·s à différentes échelles et dans une diversité de contextes, dans la définition des dispositifs et l'évolution des modalités d'hébergement de cette population définie comme spécifique.

Fruit d'une réflexion collective portée par quatre doctorantes qui réalisent leur thèse en milieu professionnel dans le cadre d'un contrat CIFRE, cette journée a pour objectif d'encourager le dialogue au sein du monde académique sur les questions de sans-abrisme et de migration d'une part, et de questionner les liens entre la recherche et l'action publique, de son élaboration à sa mise en œuvre, d'autre part.

Modalités de participation et argumentaire de la journée en pièce-jointe ou en suivant ce lien : <https://icmigrations.cnrs.fr/2024/04/08/aac-appel-a-communication-portes-hebergement-personnes-migrantes/>

Les propositions de communication sont à envoyer avant le 13 mai 2024 à l'adresse suivante : migration.sansabrisme@gmail.com

Nous nous réjouissons d'avance des échanges à venir !

Le comité d'organisation :

Manon Derue, doctorante en science politique à l'Université Paris Nanterre (ISP)

Pauline Doyen, doctorante en sociologie à l'INALCO (Cessma)

Aude Laupie, doctorante en sociologie à l'EHESS (LIER-FYT)

Léa Réville, doctorante en sociologie à l'EHESS (Géographie-cités)

Rappel

L'Atrium Humanités et Sciences sociales lance l'appel à projets BRIO 2024

Voir lettre précédente

Ouverture de l'appel : **7 mars 2024** Clôture de l'appel : **26 avril 2024** (à midi heure locale)

Rappel

Voir lettre précédente

Banque mondiale - Pandemic Fund, appel à propositions

La période de **de candidature ouvre fin février et sera clôturée le 17 mai 2024**. Les décisions sont rendues en octobre 2024.

Rappel

Geoteca

L'UMR 8077 CESA (Centre d'Etudes Sud-Asiatiques et Himalayennes) a ouvert un **Atelier géomatique** en présentiel depuis novembre 2023. L'inscription est libre.

L'objectif de cet Atelier est de montrer aux participants les possibilités techniques du logiciel SIG libre QGIS (Système d'information géographique) sur plusieurs séances. Toute la chaîne opératoire est expliquée aux participants : de la recherche des données spatiales jusqu'à la cartographie finale, en passant par l'analyse spatiale. Les participants pourront aussi se familiariser avec un module de Télédétection spatiale utilisable avec QGIS (plugin SCP). En outre, cet Atelier propose un accompagnement de projet SIG aux personnes désireuses d'intégrer le SIG dans leur recherche : les formateurs conseilleront et montreront aux stagiaires la façon d'utiliser le SIG dans le cadre de leur projet.

Au cours de cette année universitaire 2023-2024, **9 séances se tiendront au Campus Condorcet**.

Une séance par mois est prévue et elle dure toute la journée.

Chaque séance se décompose en deux moments :

Le **matin** (9 h 30 à 12 h 30) est consacré à des manipulations avec QGIS et l'**après-midi** (14 h à 17 h) consiste en un accompagnement des projets des stagiaires ayant une composante SIG.

Programme indicatif :

- 6^{ème} séance (en avril) : analyses raster, calculatrice raster, interpolation des données, 3D, profils,...
- 7^{ème} séance (en mai) : Télédétection avec l'extension SCP de QGIS.
- 8^{ème} séance (en juin) : Mise en page cartographique.
- 9^{ème} séance (fin juin ou début juillet) : Principaux types de cartes possibles, mises en page et export
- Important : si vous ne possédez pas de badge Campus Condorcet, vous devrez déposer une pièce d'identité à l'Accueil du Bâtiment Sud pour pouvoir accéder à la salle de l'Atelier.

Les organisateurs de l'Atelier géomatique du CESAH : **Jérôme Picard** (jerome.picard@cnrs.fr) et **Ludovic Chalonge** (ludovic.chalonge@parisgeo.cnrs.fr). Pour toute question sur l'Atelier, contactez les organisateurs.

Appels à projets et Animations scientifiques

Nouveau

Conflits et résistances. Fabrique d'agirs # 2, Calais 11-13 avril 2024, programme Co-front / ICM hébergé au CESSMA

Avec de nombreux intervenant.e.s des mondes académiques, associatifs, exilés et des arts dont Fariba Adelkhah (Sciences Po Paris), Rima Hassan (juriste franco-palestienne), Mortaza Behboudi (Grand reporter afghan), Hamad Gamal (journaliste à SudFa), Olivier Grojean (Paris I Panthéon-Sorbonne)... Table-ronde, focus, concerts, projection, expositions. Entrée libre, programme ici : <https://nle.hypotheses.org/9509>

Nouveau

AXE 1 :

Séminaire Non-lieux de l'exil (hybride). Art, conflictualités et émancipation-Pratiques et paysages sonores et corporels de l'exil

Prochaine séance du **10 avril 2024, 17-20h, Campus Condorcet**

Avec : Denis Laborde (anthropologie de la musique, CNRS), Nazir Rahguza (artiste, membre d'Uxil et enseignant-chercheur, Chaire de préfiguration Arts et Patrimoine en Afghanistan, Inalco), Marcelle Bruce et Schéhérazade Zambrano (chorégraphes et chercheuses, compagnie La Malagua)

Coordination : Émilie Da Lage (Géiico – Université de Lille, ICM) et Eugénia Vilela (Faculté de Lettres et Institut de Philosophie de l'Université de Porto). Programme et informations : <https://nle.hypotheses.org/9581>

Nouveau

Aire MaMo

Appel à chercheurs associés de la BnF pour l'année **2024-2025** dans lequel trois sujets proposés portent, au moins en partie, sur des fonds relatifs aux mondes arabes et musulmans :

Les fonds arabe et persan du Centre national de la littérature pour la jeunesse
La constitution au XIXe des collections de manuscrits orientaux
La presse dite « indigène », l'autre voix des colonies

Le statut de chercheur associé, attribué pour une durée d'un à trois ans à compter du 1er octobre, offre un accueil et un accompagnement dans un département de la BnF, avec un accès facilité aux collections. Les conditions d'éligibilité, avantages et engagements des chercheurs associés sont décrits dans le Règlement de l'appel à chercheurs dont la consultation est impérative avant toute candidature.

La date limite de réception des candidatures est fixée au **2 mai 2024 à 12:00**, heure de Paris.

Les candidats sont par ailleurs susceptibles de concourir à la bourse de recherche Paul LeClerc-Comité d'histoire sur l'histoire de la BnF et de ses collections, dotée d'un montant de 10 000 €.

<https://bnfaac2024.sciencescall.org/>

Cycle Recherche de formation

La BULAC a le plaisir de vous informer de l'ouverture prochaine du Cycle Recherche de formation 2024, qui s'étendra du 6 mai au 20 juin.

Conçues pour les chercheurs en SHS et enrichies d'exemples touchant aux études aréales, ces formations s'articulent autour d'un noyau de thématiques qui abordent les différentes étapes du travail académique, de la collecte des sources jusqu'à la valorisation des productions scientifiques :

Boîte à outils du chercheur (Inscription)

Veille documentaire et informationnelle (Inscription)

Gestion des données de la recherche (Inscription)

Stratégies de publication pour valoriser ses recherches (Inscription)

Intégrité scientifique (Inscription)

Identité numérique (Inscription)

Ce cycle intègre plusieurs ateliers pratiques dédiés à des outils et des plateformes pour la recherche en SHS :

Ateliers HAL :

Niveau 1 - Découverte (Inscription)

Niveau 2 - Approfondissement (Inscription)

Zotero :

Niveau Initiation (Inscription)

Niveau Approfondissement (Inscription)

Tropy - pour la gestion des données iconographiques (Inscription)

Khartis - pour la visualisation des données en cartes (Inscription)

Sharedocs & Nakala - pour le stockage, l'archivage et l'exposition des jeux de données (Inscription)

Programme, calendrier et formulaires d'inscription sont accessibles dans la rubrique dédiée aux formations pour les chercheurs sur le site de la BULAC.

Les inscriptions sont libres, sans condition de rattachement universitaire.

Pour toute question, vous pouvez nous contacter à cette adresse : formation-publics@bulac.fr

Appels à candidature en islamologie - Le Caire : Idéo-Ifao-IFI

Appel à candidature pour l'École d'été 2024 – Institut dominicain d'études orientales (ideo-cairo.org) <https://www.ideo-cairo.org/fr/scholarships-fr/appel-a-candidature-ecole-dete-summer-school-en-islamologie-ifi-ideo-ifao-formation-a-letude-des-textes-de-la-tradition-islamique-15-28-juillet-2024/>

L'appel pour la bourse annuelle IFI-Ifao-Idéo est aussi sur ce lien :

Appel à candidature à une bourse pré-doctorale ou doctorale IFI-Ifao-Idéo 2024-2025 – Institut dominicain d'études orientales (ideo-cairo.org) <https://www.ideo-cairo.org/fr/scholarships-fr/appel-a-candidature-a-une-bourse-pre-doctorale-ou-doctorale-ifi-ifao-ideo/>

Nouveau

Aire ASIE

Dans le cadre du cycle de conférences de la Graduate school of Asian Studies de l'Université Paris Cité (UFR LCAO), nous recevrons **le jeudi 25 avril 2024, de 17h à 18h30**, Sarah Turner (McGill University) pour une conférence intitulée "Slow forms of infrastructural violence: the complexities of Vietnamese state plans and ethnic minority livelihoods in Vietnam's mountainous northern borderlands"

Moderation : Marie Gibert-Flutre

Ouvert à toutes et tous !

Lieu : Salle Léon Vandermeersch (481C), 4ème étage de l'aile C du bâtiment Grands Moulins, 5 rue Thomas Mann, 75013, Paris). Également diffusé via Zoom: <https://u-paris.zoom.us/j/85096166643?pwd=VIZUQmtGbXNISmFWaVVtSVZwTi9BZz09>

Résumé :

Slow forms of infrastructural violence: the complexities of Vietnamese state plans and ethnic minority livelihoods in Vietnam's mountainous northern borderlands

In Vietnam's northern borderlands, ethnic minority farmers carefully navigate the Vietnamese state's efforts to exert control and integrate these mountainous areas into 'modernization' projects. In particular, the state aims to reshape local rural livelihoods and resources through numerous infrastructure programs. While scholars have studied visible infrastructure projects like dams and highways elsewhere in the Southeast Asian Massif, I focus on less-documented state-driven endeavors: hybrid seed systems, market upgrades, and tourism infrastructure expansion. Drawing on critical infrastructural literature, I examine the impact of these state programs on ethnic minority livelihoods. While the state appears successful in 'modernizing' the region in many ways, I highlight how ethnic minority farmers adapt, subtly resisting state initiatives when they are not in tune with local livelihood needs. I argue for increased attention to how such state projects are perpetuating slow infrastructural violence in the Massif.

Sarah Turner is a Professor in the Department of Geography, McGill University, Canada. Her research focuses on the ways by which individuals who find themselves somehow marginalised, be it economically, politically, or ethnically, make a living in rural and urban Asia. Her current projects include a focus on ethnic minority livelihoods in the Sino-Vietnamese

borderlands, including farmer everyday politics when faced with inappropriate agrarian programmes and infrastructure projects. She also studies informal economy livelihoods and resistance tactics in Hanoi, Vietnam. She has co-authored *Frontier livelihoods: Hmong in the Sino-Vietnamese borderlands* with C. Bonnin and J. Michaud (University of Washington Press, 2015), and is an editor of *Geoforum*.

Rappel

La Fondation Croix-Rouge française (<https://www.fondation-croix-rouge.fr/>) propose actuellement des bourses de recherche susceptibles de vous intéresser.

Nous sommes une fondation reconnue d'utilité publique dédiée au soutien à la recherche sur l'action humanitaire et sociale en attribuant des financements et prix de recherche. Nous portons la volonté de la Croix-Rouge française de promouvoir la connaissance scientifique, la réflexion éthique et l'innovation sociale pour faire avancer l'action au service des plus vulnérables.

Voici les deux appels à candidatures pour des bourses de recherche ouverts actuellement :

« Risques et catastrophes d'origine naturelle : penser et affronter les désastres »

2 bourses de recherche de 19 800 € chacune

Zones géographiques de recherche : France métropolitaine, territoires ultramarins, Afrique subsaharienne, océan Indien et Liban.

Clôture de l'appel le **05/05/2024**

Début de la recherche le **01/09/2024 (pendant 1 an)**

<https://www.fondation-croix-rouge.fr/bourses/risques-climatiques-et-catastrophes-2024/>

« Transition humanitaire : relations et (inter)dépendances, un changement de paradigme ? »

1 bourse de recherche de 18 000 €

Zones géographiques de recherche : Afrique subsaharienne, océan Indien, territoires ultramarins et Liban.

Clôture de l'appel le 05/05/2024

Début des recherches le 01/09/2024 (pendant 1 an)

<https://www.fondation-croix-rouge.fr/bourses/transition-humanitaire-relations-et-inter-dependances-au-coeur-de-laction-humanitaire-2024/>

Rappel

AAC colloque « (In)justice reproductive : Les droits reproductifs au prisme des rapports de domination de genre, de race et de classe »

Les membres du "Groupe de Recherches sur la Justice Reproductive" (GRJR) sont heureuses de vous transmettre l'appel à communications pour le colloque international « (In)justice reproductive : Les droits reproductifs au prisme des rapports de domination de genre, de race et de classe ». Vous trouverez l'appel à communications en pièce-jointe.

Le colloque aura lieu le 28 et 29 novembre 2024 à la MSH Paris Nord (20 av. George Sand, 93210, Saint-Denis La Plaine). La date limite des envois des propositions est fixée au Lundi 13

mai 2024. Les propositions sont à envoyer à l'adresse mail :
recherche.justice.reproductive@gmail.com

Résumé:

Les populations minorisées, racisées et/ou étrangères sont particulièrement la cible de violences et d'injustices face à l'accès à leurs droits reproductifs fondamentaux, c'est-à-dire leurs droits de :

1. Choisir de ne pas avoir d'enfant si elles le souhaitent.
2. Choisir d'avoir un enfant si elles le désirent.
3. Mettre au monde et élever des enfants dans un environnement accueillant.

L'objectif du colloque est de s'appuyer sur le cadre théorique et militant de la justice reproductive afin de pouvoir mieux appréhender ces inégalités multiples et intersectionnelles. L'invitation de chercheur·es et de militant·es internationales permettra d'ouvrir un dialogue fécond autour de ces enjeux avec les chercheur·es et militant·es français·es.

Retrouvez toutes les informations du colloque sur le notre site:

<https://justicerepro.hypotheses.org>



Paroles aux axes et aux aires

Nouveau

Aire Maghreb et Moyen-Orient

Appel à candidature des Éditions Fenêtres pour un Prix de publication de mémoire de master 2024

Éditions Fenêtres, maison d'édition spécialisée en sciences humaines et sociales, propose un Prix de publication de mémoire de master pour un lauréat. Le mémoire sera publié par Éditions Fenêtres en 2025. Le lauréat sera choisi par l'équipe éditoriale ainsi que par un comité scientifique, les résultats seront annoncés en octobre 2024. Sont éligibles des travaux soutenus en français, entre le 1er janvier 2021 et le 30 décembre 2023, dans toutes les disciplines des sciences humaines et sociales portant sur le monde musulman.

Modalités de candidature en suivant ce lien. https://www.editionsfenetres.fr/post/appele-c3%A0-candidature-prix-de-m%C3%A9moire-de-master-2025?utm_campaign=5d83cba6-5cc9-4499-91a0-aecc20972b44&utm_source=so&utm_medium=mail&cid=45d21574-0c64-4634-b386-633a8141289b

Les Partenariats Hubert Curien (PHC) Tunisie (PHC Utique), Egypte (PHC Imhotep) et Liban (PHC Cèdre) encouragent les coopérations multilatérales en finançant conjointement des projets régionaux impliquant chacun de ces pays respectivement et la France. Ces projets sont financés pour une durée de 3 ans.

Tous les domaines scientifiques sont concernés par ce programme.

16 avril 2024 : Tunisie/ France <https://www.campusfrance.org/fr/utique>

18 avril 2024 : Egypte/ France <https://www.campusfrance.org/fr/imhotep>

25 avril 2024 : Liban / France : <https://www.campusfrance.org/fr/cedre>

Pour plus d'informations sur les PHC de la zone Afrique du Nord- Moyen Orient, veuillez consulter la page suivante: <https://www.campusfrance.org/fr/phc-afrique-nord-mo>

Pour les informations communes à tous les PHC gérés par Campus France (présentation, critères de sélection, contacts...), reportez-vous à la page de présentation générale.

Rappel

Aire MaMo

Levée de fonds « Ensemble avec les artistes de Gaza en danger »

La situation est urgente : les artistes de Gaza exposés à l'Institut du Monde Arabe dans le cadre de l'exposition « Ce que la Palestine apporte au monde » sont en danger.

Des institutions et établissements culturels se sont coordonnés pour organiser la mise à l'abri et l'accueil temporaire de ces artistes sur le territoire français, en résidences artistiques, en écoles d'art et dans des programmations culturelles.

Aujourd'hui, nous avons besoin de vous pour leur garantir un accueil dans des conditions dignes, afin qu'ils puissent continuer à vivre et à créer. Ensemble avec les artistes de Gaza, partagez et participez à cette levée de fonds.

<https://www.helloasso.com/associations/art-cade-galerie-des-grands-bains-douches/collectes/sauvons-les-artistes-de-gaza-en-peril>

Exposition "**Gaza, l'enfance blessée**" (29 avril-6 mai) à Vitry sur Seine (voir l'affiche en PDF jointe)

Parallèlement à cette expo, une table ronde : "**Le peuple palestinien de nouveau à l'épreuve**" est programmée le 4 mai. Interviendront notamment **Laetitia Bucaille**, **Damien Simoneau** et **Asja Zaino** du Cessma. **Nizar Badran**, médecin palestinien en France, interviendra également ainsi que le photographe, **Mohammed Zaanoun**, s'il arrive à quitter l'Egypte où il s'est réfugié depuis Gaza et vit dans des conditions très précaires. Ses moyens de création (appareils photos) lui ont été confisqués.

Rappel

Aire MaMo

Appel contrats doctoraux à mobilité internationale CNRS SHS

CNRS Sciences humaines & sociales ouvre un appel à propositions de sujets de thèse pour l'attribution de quatre contrats doctoraux de 36 mois avec mobilité internationale, qui débiteront au 1er octobre 2024.

Cette année, les unités éligibles pour (selon un principe de rotation des zones une année sur deux) sont les suivantes :

- UAR 3077 Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC)
- UAR 3135 Institut français du Proche-Orient (IFPO)
- UAR 3123 Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales (CEDEJ)
- UAR 3136 Centre Jacques Berque (CJB)
- UAR 3142 Institut de recherche sur l'Asie du Sud-Est contemporaine (IRASEC)
- UAR 3330 Savoirs et mondes indiens : CSH, IFP
- UAR 3331 Asie Orientale : CEFC, IFRJ-MFJ
- UAR 3337 Amérique Latine : CEMCA, IFEA

- IRL 3157 Interdisciplinary and Global Environmental Studies (iGLOBES)
- IRL 2026 Humanités et sciences sociales (Humanités)

Echéance pour l'envoi des candidatures : **7 avril 2024 à minuit.**

Cet appel est destiné à des encadrants qui souhaiteraient proposer un sujet de recherche, afin de recruter un doctorant qui sera rattaché à une école doctorale en France et effectuera au cours de sa thèse une mobilité dans une unité de CNRS SHS à l'étranger. La construction de projets de thèse avec mobilité dans votre unité doit faire l'objet d'un échange préalable avec vous (votre visa est demandé dans la candidature).

Le sujet proposé doit faire l'objet d'une première inscription en thèse à la rentrée universitaire 2024-2025.

Si vous avez des questions au sujet de ce dispositif, vous pouvez écrire à inshs.doctorants@cnrs.fr.

L'appel est disponible ici et le formulaire de candidature peut être téléchargé par ce lien.

Appel à communications « Face à la (de)colonisation : acteurs, luttes et approches du fait colonial dans les espaces à majorité musulmane »

11ème Journées d'étude de la Halqa

Jeudi 13 et vendredi 14 juin 2024 à l'INALCO Pôle des Langues et Civilisations (Paris)

L'association Halqa, qui réunit depuis 2012 les jeunes chercheurs et chercheuses spécialistes des mondes musulmans modernes et contemporains, organise les 13 et 14 juin prochains ses 11èmes Journées d'études à l'INALCO (Pôle des Langues et Civilisations, Paris).

Ces journées d'études proposent de discuter de la jeune recherche en cours, des nouvelles sources, matériaux théoriques et empiriques qui contribuent au renouvellement de la question (dé)coloniale dans les espaces à majorité musulmane en sciences sociales.

La colonisation, qui amalgame en réalité des systèmes d'administration (colonies, protectorats, mandats) et des espaces variés, apparaît rétrospectivement comme un processus et un phénomène historique structurant de nombreuses sociétés de l'espace SWANA (Delamard, 2007).

Si elle se manifeste sous des formes, spatialités et temporalités en partie spécifique à la trajectoire de chaque pays, elle repose également sur des mécanismes, structures et logiques communes, qui regroupent la notion de « fait colonial » (Platania, 2011 ; Blais, Deprest, Singaravélou, 2011).

Celui-ci est compris ici dans une acception large qui inclut à la fois un système politique, juridique et militaire, une organisation sociale hiérarchisée et des rapports de pouvoir ancrés dans l'espace qui dictent, façonnent ou orientent les conduites des acteurs sociaux. Le fait colonial englobe et traverse donc l'ensemble des espaces sur lequel il s'étend.

Il s'exprime aussi bien dans le champ (géo)politique et économique que dans la sphère quotidienne, le vécu et l'ordinaire – tant et si bien que la décolonisation ne saurait se réduire aux mobilisations nationalistes émergeant dès la fin du XIXe siècle, ou aux proclamations d'indépendance ayant marqué la seconde moitié du XXe siècle.

Pour lire la suite voir PDF joint au mail

Rappel

Axe 1 : Réinterroger la notion de "mobilité" :

Axe 1 : Réinterroger la notion de "mobilité" :

Prochaines séances :

-**24 avril 10h30-13h** (salle 864) : trois doctorants du laboratoire nous feront part de leurs recherches sur les mobilités dans les Amériques, discutés par Damien Simonneau (INALCO, CESSMA).

> **Felipe Barrientos** (doctorant en géographie de l'Université Paris Cité) : « Mobilité urbaine et le rôle de la photographie en tant qu'outil méthodologique pour la représentation des déplacements en Santiago du Chili »

> **Marilou Sarrut** (doctorante en géographie de l'Université Paris Cité- fellow ICM) : "« Briser le mythe de « la jungle qui tue » : analyse des régimes migratoires dans la traversée du Darién (Frontière Colombie/Panama) ».

> **Lio Ando-Bourguet** (doctorante en géographie de l'Université Paris Cité) : "Défaire les migrations par les mots : discours sur les mobilités Mexique-EU de militants associatifs et de Tohono O'odham"

Rappel

Aire Mondes américains

Présentation et lancement de l'ouvrage de Larissa Bombardi "Pesticides : un colonialisme chimique" (éditions Anacaona, 2024) : **mercredi 10 avril 2024** à 19h à la Fondation Jean Jaurès, 12 cité Malesherbes, Paris 9e.



Publications
