



L'Association française des anthropologues
Séminaire annuel
**« ANTHROPOLOGIE, PSYCHANALYSE ET POLITIQUE.
REGARDS SUR LES TERRAINS »**
Maison SUGER
En partenariat avec le CRPMS et le DiSSGeA

Le programme de l'année 2022-2023 porte sur la thématique :

**Devenirs incertains :
Identitarismes et subjectivités**

**Séance du mardi 14 février 2023
10h**

Lien Zoom :

<https://us02web.zoom.us/j/6934084944?pwd=eFhyRFRsVzV4QVBPZC9VRHgrZXNEQT09>

L'Aplatissement du monde

La crise de la culture et l'empire des normes

XIXe, XXe siècle .

*Olivier Roy
CNRS – IUE*

Olivier Roy

L'APLATISSEMENT DU MONDE

La crise de la culture
et l'empire des normes



LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL

Identités contre universalisme, genre contre sexe, république contre communautarisme, racisme, féminisme, immigration...

Le point commun de ces débats, qui polarisent la vie intellectuelle avec de fortes implications politiques, est de mettre en jeu la culture, dans tous les sens du terme.

Mais Olivier Roy récuse ici la thèse de la « guerre culturelle » ou du conflit de valeurs. Ce qui est en crise, selon lui, c'est la notion même de culture, désormais réduite à un système de codes explicites, décontextualisés et souvent mondialisés, qui envahissent les universités comme nos cuisines, les combats identitaires et les religions comme nos pratiques sexuelles, et jusqu'à nos émotions dûment répertoriées en émojis. C'est bien une déculturation mondiale que diagnostique Olivier Roy. À partir des quatre grandes mutations contemporaines (la libération des mœurs issue des années 1960, la révolution internet, la marchandisation néolibérale et la déterritorialisation liée à la fin de l'État-nation et aux migrations), il en examine les mécanismes et les effets paradoxaux : où les dominants se vivent aussi menacés et souffrants que les dominés ; où le *globish* et le manga deviennent des simulacres qui annihilent la richesse de la langue anglaise ou de la culture japonaise ; où les « process » de communication fabriquent un « devenir autiste »... Un essai vif et critique, qui, à contre-courant de la dénonciation anti-moderne de l'individualisme, s'inquiète au contraire de la facilité avec laquelle nous acquiesçons à l'extension du domaine de la norme.

Olivier Roy est politologue, auteur de nombreux essais au Seuil, dont *L'Islam mondialisé* (2002 et « Points Essais », 2004), *La Sainte Ignorance. Le temps de la religion sans culture* (2008 et « Points Essais », 2012), *En quête de l'Orient perdu* (2014 et « Points Essais », 2017) et *L'Europe est-elle chrétienne ?* (2019). Il est professeur à l'Institut universitaire européen (IUE) de Florence.

Séminaire mensuel organisé par :

Olivier Douville, psychanalyste, Laboratoire CRPMS Université Paris 7, douvilleolivier@noos.fr

Fatiha Kaouès, sociologue et anthropologue, chargée de recherche CNRS, laboratoire GSRL, fatiha.kaoues@cnrs.fr

Nicole Khouri, sociologue, IMAF khouri.n@wanadoo.fr

Julie Peghini, anthropologue, Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 8, Laboratoire CEMTI, julie.peghini@univ-paris8.fr

Monique Selim, anthropologue, directrice de recherche émérite à l'IRD CESSMA monique.selim@ird.fr

Ferdinando Fava, anthropologue, professeur à l'Université de Padoue, Laboratoire LAA UMR 7218 LAVUE, ferdinando.fava@unipd.it

Maison Suger

Centre international de recherche, d'accueil et de coopération pour chercheurs étrangers de haut niveau de la Fondation MSH



Située dans le Quartier Latin, centre historique de Paris, la Maison Suger a été créée en 1990 par la Fondation Maison des Sciences de l'Homme afin d'offrir aux chercheurs étrangers en sciences humaines et sociales devant séjourner à Paris - pendant des durées prolongées, dans le cadre de collaborations avec des équipes et des chercheurs français et étrangers - un environnement de travail et de vie adapté à leurs besoins. Elle a également pour mission de favoriser les échanges entre chercheurs de toutes disciplines et nationalités, afin de susciter et révéler de nouvelles perspectives et de nouveaux projets ou programmes de coopération scientifique.

La FMSH prend en charge environ un tiers des coûts de fonctionnement globaux de la Maison Suger afin de permettre d'optimiser l'accueil de tous les chercheurs étrangers qui séjournent dans cette institution.

La Maison Suger est animée par une [équipe](#) assurant l'accueil et le soutien scientifique des chercheurs invités.