

D'ICI D'AILLEURS



Comment écrit-on l'histoire en dehors du monde occidental?

Jeudi 8 décembre 2011

de 17 h 30 à 19 h 00

Salle de cinéma du musée du quai Branly

L'historiographie du christianisme en Amérique espagnole, XIXe - XXIe s.

par Pierre RAGON Professeur à l'Université Paris-Ouest Nanterre



Au tournant du XIXe et du XXe siècle naquit la curiosité scientifique pour une chrétienté indigène placée au cœur de l'Eglise des grands pays de l'Amérique espagnole. D'emblée, les approches furent simultanément anthropologique et historienne: on parlait de la description des réalités observées, constatait un décalage entre la norme et la pratique, puis recherchait l'origine de ce décalage dans le passé. Ces enquêtes scientifiques n'ont du coup jamais été coupées des lectures que l'on faisait du temps présent. C'est pourquoi, selon les postes d'observation et les objectifs de ceux qui la produisent, cette historiographie se fragmente en écoles concurrentes qui, depuis plus d'un siècle, proposent des lectures divergentes voire antagonistes des processus de christianisation des Amérindiens. Illustration : Cathédrale métropolitaine de Mexico, lithographie, 1840.

Renseignements: <http://www.inalco.fr/recherche>

<http://www.sedet.univ-paris-diderot.fr> <http://www.quaibrantly.fr>

Partenariats:



*musée du quai Branly
LA MÉTHODE DES CULTURES