

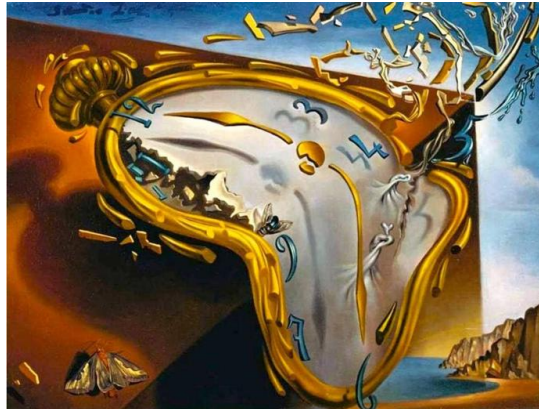
# L'Atelier du CESSMA

## *Temps et écriture*

Organisation : Cathy Chatel et Benoit Beucher

**Mercredi 20 mai 2026 de 9h15 à 12h30**

Université Paris Cité  
Bâtiment Olympe de Gouges, Salle M19



Salvador Dalí, « montre molle » (1954)

Alors que le temps s'accélère, que les nouvelles technologies, les pressions des institutions grignotent notre temps tout en prônant rapidité et efficacité, a-t-on vraiment les moyens de réaliser des recherches de qualité ?

Dans le même temps, un discours opposé commence à poindre et valorise la nécessité de l'ennui, du vide ainsi que l'absence d'écran, le retour au manuel, à la fabrication artisanale.

Nous souhaitons questionner nos collègues sur le temps qu'ils ont pour réfléchir, pour chercher, pour découvrir, ainsi que sur les manières de le faire et en particulier les pratiques liées à l'écriture. Quels sont les liens entre écriture, réflexion, temps et capacités cognitives ?

### Programme :

9h15 : Prenons le temps d'un café !

9h30 : Introduction de l'atelier par Cathy Chatel

9h40 : Sylvie Plane (Professeur émérite des Sciences du langage/Sorbonne Université)

*« Les temporalités de l'écriture »*

10h40 : Benoit Beucher (MCF en histoire contemporaine/Université Paris Cité)

*« Accélération et fragmentation du temps : de l'objet d'étude à une pratique critique de la recherche »*

11h40 : Pratiques de l'écrit chez les collègues du CESSMA

- Daniela Barbosa (UnB) « *Trois temporalités à l'université au Brésil: le temps des communautés et des actions concrètes, le temps de la recherche universitaire, et le temps de l'écriture* »
- Marie Hélène Zerah (IRD) « *Transcription des entretiens : de l'écriture cursive aux outils numériques* »
- Cathy Chatel (UPCité) « *Structurer sa pensée et son texte : approche visuelle et manuelle* »
- Résultats du questionnaire sur les pratiques de l'écrit et du numérique chez les collègues

12h30 : Fin de l'atelier