

[PROJECTION-DÉBAT]

CYCLE « L'ACTUALITÉ DE L'ASIE DU SUD ET DE L'HIMALAYA EN IMAGES ET EN DÉBATS »

Séance 4 - L'Inde/L'outremer en images et en débats

HISTOIRES D'ENGAGISME

RÉALISÉ PAR JOY BANERJEE



Inde | 2021 | 52 min | VO (français)

A partir de 1815, les planteurs de canne à sucre, soutenus par l'administration française, vont progressivement remplacer les esclaves par une nouvelle main d'œuvre qu'on appelle des « engagés ». Cette immigration vers l'île de la Réunion et vers les Antilles françaises va s'intensifier après l'abolition de l'esclavage en 1848. De nombreux Indiens, pauvres et illettrés, vont signer des contrats d'une durée de 5 ans et vont embarquer vers des terres inconnues, où ils seront souvent traités comme des esclaves.

La projection sera suivie d'un débat avec **Joy Banerjee** (Journaliste et réalisateur), **Anne Viguié** (Maîtresse de conférences en histoire à l'Inalco, spécialiste de l'histoire moderne et contemporaine de l'Inde) et **Ingrid Therwath** (Journaliste, spécialiste de l'Inde).

Mercredi 8 février 2023 / 18h00-21h00 / Auditorium

Inalco
65, rue des Grands Moulins
75013 Paris
Métro ligne 14 ou RER C
arrêt Bibliothèque François Mitterrand
www.inalco.fr

Entrée libre

Contacts

ornella.puschiasis@inalco.fr
evenementiel@inalco.fr