

La concordance des sens et des émotions ?

Le sensible globalisé, XIX^e-XX^e

JOURNÉES D'ÉTUDE

Programme

21 > 22 mai 2025

Mercredi 21 mai 2025

Université Paris Cité | Salles M019 et 105 | Bâtiment Olympe de Gougues

9 h

ACCUEIL

9 h 30

INTRODUCTION

Q. Deluermoz | Université Paris Cité/Echelles
D. Nativel | Université Paris Cité/CESSMA

10 h - 12 h

Circulations, cultures matérielles et régimes affectifs

Discutant : D. Nativel | Université Paris Cité/CESSMA

Capital noir, mort sociale, et débris impériaux : le pouvoir des containers en Afrique centrale
F. Bernault | Sciences Po Paris

Les sensibilités transatlantiques du luxe : la circulation des articles de Paris, 1815-1860
E. Hudon | Université Paris Cité/ECHELLES

Délires d’objets et mondes affectifs à Madagascar. Vers une histoire du pâtir en situation coloniale
R. Gallien | Université Paris Cité/CESSMA

12 h - 13 h 30

PAUSE DÉJEUNER

13 h 30 - 14 h 45

Nouvelles convergences en histoire des émotions et en histoire des sens : une perspective impériale et globale

Presentation of : Sensing China. Modern Transformations of Sensory Culture
X. Huang | University of Edimburgh

Emotions, the body, and fiction. The case of children’s literature in Urdu (1920s-1940s)
M. Pernau | Max Planck Institute for Human Development

14 h 45 - 15 h

PAUSE CAFÉ

15 h - 17 h 30

Expériences urbaines, artistiques et littéraires du sensible

Discutante : S. Fila-Bakabadio | Université Cergy-Pontoise/ AGORA

L’expérience sensible de la très grande ville : Berlin dans les années 1920
S. Füzéssery | ENSA Paris-Est

Ombres et lumières dans la littérature et la peinture japonaises de l’ère Meiji
E. Lozerand | INALCO/IFRAE

De la scène au terrain. Vers une écriture expérientielle (RD Congo, Rwanda, Burundi)
M. Le Lay | CNRS/THALIM

“I am through with passing”. Expériences de la Traversée avec Tavares Strachan
A. Michel | Université Paris Cité/CESSMA

Jeudi 22 mai 2025

Université Paris Cité | Salles M019 et 105 | Bâtiment Olympe de Gougues

9 h 30

ACCUEIL

10 h - 12 h

Penser le sensible en histoire et en sciences sociales à l’heure du tournant global

Discutant : Q. Deluermoz | Université Paris Cité/Echelles

Le sentiment de l’exotisme. Regards sur l’expérience sensible des voyageurs européens en pays colonial au cours du long XIX^e
H. Mazurel | Université de Bourgogne/LIR3S

Elias et l’Afrique
J-B. Ouedraogo | EHESS/LAP, A. Lafont | EHESS/LIER-FYT

(Re)configurer le sensible : plaidoyer pour le pluralisme épistémologique et méthodologique (Afrique, océan Indien, XIX^e-XX^e)
D. Nativel | Université Paris Cité/CESSMA

12 h - 13 h 30

PAUSE DÉJEUNER

13 h 30 - 15 h 15

Constructions sociales du sensible et constructions sensibles du social (Chine, Grande-Bretagne, Afrique de l’Ouest, Liban)

Discutante : E. Zerman | CNRS/ECHELLES

The Fragrance from Afar: A Sensory Microhistory of Chinese Flora between China and Britain, 1900s–1930s
X. Huang | University of Edimburgh

Les colonnes « françaises » en Afrique : des formations organiques et sociales au contact des mondes (seconde moitié du XIX^e siècle)
B. Beucher | Université Paris Cité/CESSMA

Sabra/Chatila à Beyrouth : une approche des relations sociales et environnementales par le sonore
N. Puig | IRD/URMIS

15 h 15 - 15 h 30

PAUSE CAFÉ

15 h 30 - 17 h 30

Savoirs par corps : connexions, adaptations, décentrement

Discutant : H. Mazurel | Université de Bourgogne/LIR3S

Désajustement sensoriel et réflexions sur la différence des corps dans la Chine du XIX^e siècle
C. Fabre | UPEC/CRHEC

Une histoire connectée des pratiques gustatives des colons aisés de Nouméa, Nouvelle-Calédonie (2^{de} partie du XIX^e siècle)
M. Druais | Université Paris Cité/URMIS

The Urge to Adorn: Esthétiques noires et condition humaine
S. Fila-Bakabadio | Université Cergy-Pontoise/AGORA

17 h 30 - 17 h 45

CONCLUSION