

Regards et images du corps en situation (post)coloniale

Journée d'études

15 FEVRIER 2019

Institut d'Etudes Avancées

Hôtel de Lauzun, 17 Quai d'Anjou, 75004 Paris

9h30 Accueil

9h45 Introduction

Didier Nativel (Paris Diderot-Paris 7/CESSMA)

Sílvio Marcus de Souza Correa (Universidade Federal de Santa Catarina/LEHAF)

10h00-12h45

Discutante : Anaïs Fléchet (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Le corps chilien vu par les Méthodistes nord-américains

Didier Aubert (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Le corps dans le photojournalisme de Ricardo Rangel

Didier Nativel (Paris Diderot – Paris 7/CESSMA)

Représentations du corps en situation coloniale dans le cinéma latino-américain

Raquel Schefer (Universidade de Lisboa/University of the Western Cape)

Le corps étranger : altérités et aliens dans District 9

Annael Le Poullennec (Institut des mondes africains / Université PSL)

13h-14h Pause-déjeuner

14h-17h30

Discutant : Didier Nativel (Paris Diderot – Paris 7/CESSMA)

*Le corps colonial dans l'Empire allemand :
acceptions, transformations et particularités*

Jean-Louis Georget (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Regards de l'avant-garde française et allemande sur le corps en situation coloniale au début du XXe siècle

Hélène Ivanoff (Frobenius-Institut an der Goethe-Universität)

Le corps-spectacle dans les photographies de Leni Riefenstahl

Dénazification et décolonisation en question

Sílvio Marcus de Souza Correa (Universidade Federal de Santa Catarina)

Un regard féminin sur les corps indigènes.

Les mémoires de Meg Gehrtz au Togo

Christine de Gemaux (Université de Tours)

Corps exhibés - corps enchaînés.

Un tournage allemand en situation coloniale entre fiction et non-fiction

Jürgen Ellinghaus (réalisateur, documentariste)



INSTITUT D'ÉTUDES
AVANCÉES DE PARIS

université
PARIS
DIDEROT

CESSMA
Centre d'études en sciences sociales sur les mondes
africains, américains et asiatiques