

Lettre d'Info du CESSMA

N°45, 5 au 15 octobre 2020



Informations de la Direction

Rappel

Chères et chers collègues, excellentes nouvelles :

Le CESSMA a décroché 3 projets ANR:

Saskia COUSIN, projet **ReTourS**

Eric GUERASSIMOFF, projet **COOLIEBROKERS**

Isabelle HILLENKAMP, projet **GENgiBRe**

Félicitation à nos collègues !

Rappel

Chères et chers collègues,

Monique Bertrand porteuse de la demande de soutien financier, vous informe que le colloque du LMI Macoter, prévu début novembre, a été annulé avec report en 2021.

Rappel

Nouveaux membres titulaires

***Mérim Cheikh** a été élue MCF en anthropologie des mondes arabes à l'INALCO

***Jean-Batiste Lanne** a été recruté en juin dernier en tant que MCF de géographie à l'UP

***Catherine Paquette**, CRCN IRD, urbaniste, a rejoint le laboratoire le 1^{er} septembre

***Bérénice Bon**, géographe et ex-post-doctorante au CESSMA, a été admise au concours de l'IRD 2020 en tant que CRCN (entrée officielle au laboratoire : le 1/12/2020).

La direction se réjouit de l'arrivée de ces collègues. Nous aurons l'occasion, dès que possible, de les féliciter *in vivo* et d'échanger avec eux à l'occasion de la présentation de leurs recherches au laboratoire.

Contrats doctoraux et post-doctoraux du Labex Dynamite

-**Ada Kerseho**, anthropologue et urbaniste, encadrée par **Véronique Dupont** (projet intitulé : « Politique du son. Ethnographie des espaces de silence à Mumbai ») a obtenu un contrat doctoral.

-**Sara Tassi**, anthropologue, encadrée par Saskia Cousin (projet intitulé : « Le retour des choses. Économies intimes de la restitution au Bénin, et ailleurs ») a obtenu un post-doctorat.

Rappel

Contrats doctoraux de l'ED 624

Le CESSMA a obtenu 2 des 5 contrats doctoraux offerts par le département 2 de l'ED 624 de l'Université de Paris cette année. Les lauréats du concours sont :

-**Cécile Mouchel**, économiste, encadrée par **Isabelle Guérin**, projet intitulé : « Réseaux interpersonnels et trajectoires d'emploi individuelles à l'épreuve de la pandémie du COVID-19 dans les zones rurales d'Inde du Sud » (co-encadrant : Christophe Jalil Nordman, DIAL).

En savoir plus : <http://cessma.univ-paris-diderot.fr/spip.php?article1509>

-**Charles Ganier**, historien, encadré par **Olivier Bouquet**, projet intitulé : « Le conflit d'Ourmiah (1907-1919), Une province iranienne au cœur de la rivalité russo-ottomane ».

En savoir plus : http://cessma.univ-paris-diderot.fr/spip.php?article1508&var_mode=calcul



Informations institutionnelles

Rappel

Changement de procédure HDR :

La procédure HDR, annexée, a été modifiée et approuvée au Sénat Académique en date du 7 juillet 2020. Nous avons dû attendre l'avis des différentes instances universitaires avant de vous en informer.

Le principe proposé au Sénat était d'écourter la procédure pour laquelle l'ensemble des dossiers de candidature HDR devaient être présentés, pour décision finale, au sénat académique en formation restreinte.

Cette nouvelle procédure précise que **seules les candidatures pour lesquelles la demande a été jugée prématurée ou défavorable (avis négatifs) seront présentées au Sénat académique en formation restreinte.**

Autre bonne nouvelle ; les candidats.e.s à l'HDR ne sont plus assujetti.e.s à la CVEC.

En savoir plus : voir ANNEXE à la présente lettre d'information

Rappel

Université de Paris

Le calendrier des inscriptions en doctorat pour l'année universitaire 2020/2021, cette année est entièrement dématérialisée. Rappel des dates importantes du calendrier des inscriptions 2020/2021

- **1ère inscription en doctorat à Université de Paris** : l'inscription sera dématérialisée via l'application e-candidat. Date limite d'inscription sur eCandidat: **30 novembre 2020**
- **Réinscription en 2ème et 3ème année** : EXCLUSIVEMENT en « ligne » après réception par l'Équipe Inscriptions de la liste des doctorant.e.s autorisé.e.s à se réinscrire, transmise par l'École Doctorale.

Date limite des réinscriptions administratives : **le 30 novembre 2020**. Au-delà, le/la doctorant.e sera considéré.e comme étant en abandon de thèse.

- **Réinscription en année dérogatoire** : suivre la procédure indiquée sur le site du CED <https://doctorat.u-paris.fr/charte-du-doctorat-universite-sorbonne-paris-cite/reinscription-en-4eme-annee-de-doctorat-et-plus/>

Les demandes de dérogations doivent parvenir à l'Equipe Inscriptions du CED sous couvert de l'Ecole Doctorale, au plus tard le **30 octobre 2020**. Au-delà, le.la doctorant.e sera considéré.e comme étant en abandon de thèse.

Date limite des réinscriptions administratives après autorisation de dérogation par l'Université : 30 novembre 2020.

Les doctorant.e-s souhaitant soutenir au-delà du 1er janvier 2021 et avant le 31 mars 2021, devront fournir avant le 30 novembre 2020, une proposition de composition du jury de soutenance ainsi qu'une lettre d'engagement que vous trouverez en pièce jointe. (Ils seront obligé.e.s de se réinscrire administrativement mais seront exonérés des droits d'inscription (le paiement de la CVEC reste dû))



Evènements Scientifiques

Rappel

[Journée BULAC autour de L'Encyclopédie des historiographies : le mardi 13 octobre](#)

La promotion du premier volume « Sources et genres historiques » aura lieu comme prévu le mardi 13 octobre prochain, de 13h00 à 20h00.

Voici le programme :

Objet : « [Étonnants historiens : les lointaines fabriques de l'histoire](#) », un évènement co-organisé par la Bulac et le CESSMA.

Venez nous retrouver à l'auditorium du Pôle des langues et civilisations (64 rue des Grands moulins) le mardi 13 octobre prochain, de 13h à 20h.

Auteurs et lecteurs venus de tout horizon discuteront autour de *L'Encyclopédie des historiographies : Afrique, Amérique, Asie (vol. 1)* récemment parue aux Presses de l'Inalco (<https://books.openedition.org/pressesinalco/34556>), aboutissement du projet collectif mis en route en janvier 2016 au CESSMA.

Programme et réservation ici :

En savoir plus : <https://www.bulac.fr/conferences-rencontres/rencontres/etonnants-historiens-les-lointaines-fabriques-de-lhistoire/>

N'hésitez pas à faire circuler l'information auprès de vos étudiants.

Rappel

[Séminaire en ligne \(webinaires Zoom\) sur la transformation financière, les marchés de crédit et la dette des ménages en Asie du Sud-Est](#), organisé par **Nicolas Lainez** (<http://cessma.univ-paris-diderot.fr/spip.php?article1526>) à l'Institut d'Études du Sud-Est Asiatique (Institute of Southeast Asian Studies-Yusof Ishak Institute) à Singapour

En savoir plus : <https://www.iseas.edu.sg/events/workshops/workshops-2020/webinar-series-2020-2021-financial-transformation-credit-markets-and-household-debt-in-southeast-asia/>



Appel à communication

[INFO du PSIP Aléas, Risques et Services Climatiques](#)

Le Belmont Forum a lancé l'appel « Pathways for Sustainability » auquel l'IRD participe avec des fonds dédiés à nos partenaires Sud.

En savoir plus : <https://www.belmontforum.org/cras/#pathways2020>

Les collègues intéressés à la création et renforcement des communautés de pratiques / réseaux interdisciplinaires et intersectoriels autour des interactions entre ODDs, pourraient trouver dans cet appel un cadre utile. Le PSIP Climat reste attentif à vos questions sur les aspects interdisciplinaires et intersectoriels concernant des projets impliquant la question climatique (psip-climat@ird.fr). N'hésitez pas à me contacter si besoin (valeria.hernandez@ird.fr).

Rappel

[Le projet D-PaRSAS \(Digital Paris Research School of Area Studies\)](#), porté par l'Inalco et dont la faculté Sociétés & Humanités d'Université de Paris est partenaire, a obtenu un financement pour 3 ans à la suite dans le cadre de l'appel à projets "Plateformes de recherche" de l'IdEx 2019. Le projet se propose de mettre en place une plateforme scientifique et technique destinée à la collecte, à l'archivage, à la diffusion et à l'usage (scientifique, pédagogique, ...) de corpus de données multimodales (visuelles, audiovisuelles, sonores, textuelles) qui documentent la recherche sur *les aires culturelles (géographiques) et linguistiques*. Les données concernées proviennent de sources multiples : enregistrements de *manifestations scientifiques* (colloques, séminaires, entretiens, ...) ; captations de terrains de recherche (enquêtes visuelles et audiovisuelles, entretiens, ...) ; *fonds scientifiques* personnels ou institutionnels. Ce projet prend progressivement forme depuis quelques mois. Voici le site du projet que vous pouvez consulter : <https://okapi.inalco.fr/mediascape/index.php>.

À ce jour, les données déjà disponibles en ligne proviennent toutes de chercheurs de l'Inalco. En tant que partenaire, la faculté Sociétés & Humanités d'Université de Paris souhaite proposer à son tour des données pour venir enrichir la plateforme.

Si la participation active à ce projet vous intéresse, nous vous saurions gré de bien vouloir nous le faire savoir en écrivant à Gilles Guiheux (gilles.guiheux@u-paris.fr), co-directeur pour UP avant le 15 octobre 2020.

Rappel

5ème édition de l'école doctorale itinérante en sciences humaines et sociales Maghreb/Afrique subsaharienne.

L'Afrique dans les sciences humaines et sociales : regards croisés et approches méthodologiques.

Juin 2021 - Abidjan, Côte d'Ivoire

Rappel

AAC « Patrimoines culturels africains : les performances politiques des objets »
Revue POLITIQUE AFRICAINE

À l'intersection des « raisons d'État » et des itinéraires politiques individuels, des protocoles et des affects, de la matérialité et du symbolique, ce dossier souhaite interroger les processus menant à l'investissement politique des objets en Afrique – au-delà de l'institution et de la destination muséales – en s'intéressant particulièrement aux circulations et usages, aux discours et mises en scène des objets, aussi bien historiques que contemporains.

Dossier coordonné par Alexandre Girard-Muscagorry (Musée de la musique, Centre de recherche sur la conservation) et Marian Nur Goni (CESSMA)

Date limite d'envoi des propositions : 1er novembre 2020

En savoir plus : <https://polaf.hypotheses.org/6607> (en français)

En savoir plus : <https://polaf.hypotheses.org/6610> (en anglais)



Paroles aux axes et aux aires

Axe thématique n°3 : « De la question sociale à la question environnementale Mutations du travail, genre et financiarisation »

Dans le cadre du projet CLIMAX: Climate Services Through Knowledge Co-Production: A Euro-South American Initiative for Strengthening Societal Adaptation Response to Extreme Events (<http://www.climax-sa.org/index.php>), l'équipe travaillant en Argentine a réalisé un petit documentaire restituant le processus de co-production de connaissances en interdisciplinaire et intersectorialité. Par ce travail -auquel ont participé Pascale Phelinas et Valeria Hernández- un réseau de monitoring de la pluie utile aux petits producteurs familiaux a été mis en place en 2018. Lien au documentaire: <https://www.youtube.com/watch?v=Y-y97Wk7JD0&feature=youtu.be>

[Groupe AOI/Aire Mondes Américains](#)

Journée d'Etude du groupe MCTM (Mondes caraïbes et transatlantiques en mouvement) sur : « Corps et performances de dignité en contexte (post-)colonial. Amériques, Afrique, océan Indien », organisée par Nicolas Martin-Breteau et Didier Nativel, prévue initialement à l'EHESS (salle Forum), aura lieu en visio-conférence le **13 octobre** prochain. Aurélia Michel et Raphaël Gallien (doctorant au CESSMA) y interviendront.

Argumentaire, programme et lien à la visio-conférence : <https://www.fmsh.fr/fr/recherche/30986>.

Rappel

[Aire Mondes Américains](#)

Séminaire permanent 2020, Movilidades en contextos migratorios, organisé par CIESAS Ciudad de México, IIS UNAM, LMI MESO. Prochaines dates : **29 octobre et le 26 novembre 2020**.

En savoir plus : A suivre sur le canal IIS-UNAM :

<https://www.youtube.com/user/canaliisunam>

Rappel

[Mondes américains](#)

Appel à communication pour un webinar organisé par l'Association for Borderlands Studies (ABS) **les 29 et 30/10/2020** : (Re)penser les frontières de l'Amérique Latine et des Caraïbes. Jusqu'au **30 septembre 2020**.

En savoir plus : <https://absborderlands.org/meetings/events/>

Mise à jour de la page internet de l'aire "Mondes américains".

En savoir plus : <http://cessma.univ-paris-diderot.fr/spip.php?rubrique76>

Merci de préciser les informations à mettre à jour à Cathy Chatel : chatelcathycat@gmail.com

Atelier CESSMA

Le prochain atelier du CESSMA aura lieu le **14 octobre de 10h30 à 12h30 en salle 115 à Olympe de Gouges** dans un format hybride. Il portera sur la place des expressions artistiques dans la construction de recherches en tant que possible médiation entre enquêteur et enquêté. Nous aimerions questionner l'apport des expressions artistiques dans la conduite d'enquêtes, en particulier pour constituer une parole, et les enjeux méthodologiques et épistémologiques induits. Comment enrichir les possibilités d'énonciation ?

Comment les méthodes de recherche peuvent-elles s'enrichir des expressions artistiques ? En quoi l'utilisation de dispositifs artistiques dans l'enquête permet-elle d'approfondir la réflexivité du chercheur face à ses objets ?

Nous aurons le plaisir d'écouter quatre collègues à ce sujet :

- Alexandra Galitzine-Loumpet, les graffitis et inscriptions des exilés dans les centres et les abords, comme écriture-frontière entre plusieurs lieux et plusieurs champs dans le cadre de l'ANR Liminal dirigé par Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky et Alexandra Galitzine-Loumpet
- Nicolas Lainez sur le lien entre photographie et étude des formes de l'endettement à Ho Chi Minh Ville
- Jean-Baptiste Lanne, l'apport de la poésie dans la construction d'une enquête auprès des veilleurs de nuit à Nairobi
- Gilles Guiheux / Odile Macchi (s.r.) sur l'écriture théâtrale à partir d'une enquête sociologique à propos de *36ème Dessous*, pièce d'Odile Macchi.

Chaque intervenant prendra la parole pendant 15 minutes avant de laisser à chaque fois 15 minutes à la discussion collective.

Concernant l'organisation technique de la visioconférence Salle 115 OG - Mercredi 14 octobre 2020 - 10h-13h30

Voici la procédure de connexion, à transmettre ****dans son intégralité**** aux sites distants et responsables techniques de visioconférences s'ils n'étaient pas déjà en copie.

Tous les participants distants doivent accuser réception de ce message. Sans retour, nous considérons le test réussi et aucun dépannage ne sera possible la veille ou le jour dit.

\\u083D\\uDD14 **** Connexion de test, obligatoire et sans rendez-vous ****
Pas de retour de test = aucune garantie de fonctionnement

A - Appeler depuis votre appareil de visioconférence l'adresse IP de notre pont Université de Paris
81.194.35.38
ou si vous utilisez Webex Teams
1234@sip.univ-paris-diderot.fr

B - Entrer le numéro de la conférence de test
1234
puis valider par #

C - Entrer le mot de passe (code pin):
1234
puis valider par #

puis en réponse à ce message de nous transmettre les résultats positifs (= image avec logo Université de Paris et voix d'accueil bien perçus) ou négatifs.

Documentation détaillée de ce test en cas de problèmes

<https://support.wiki.univ-paris-diderot.fr/visio:test#attention>

\uD83D\uDCC5 Connexion finale

Pour rejoindre la visioconférence, comme lors du test préalable :

A - Appeler comme lors du test :

81.194.35.38

B - Entrer le numéro de la conférence

200

ou sélectionner dans le menu :

CESSMA

puis valider par #

Attention, celle-ci n'apparaîtra que 30 minutes avant l'évènement.

C - Entrer le mot de passe (code pin):

1410

puis valider par #

\uD83D\uDCBB Connexion depuis un ordinateur

Attention, cette procédure est délicate, merci de la suivre scrupuleusement.

1 - Sans attendre la veille ou le jour dit créer un compte gratuit Webex Teams avec votre adresse mail nominative sur

<https://teams.webex.com>

Une fois identifié avec votre compte

2 - Effectuer l'appel de test suivant :

[https://support.wiki.univ-paris-diderot.fr/visio:test#appel - test_reseau](https://support.wiki.univ-paris-diderot.fr/visio:test#appel_test_reseau)

Pour cela, utiliser le bouton "Call" en bas à gauche (icône téléphone).

3 - Le jour dit, de la même manière passer l'appel à l'adresse (sip-uri) :

[200@sip.univ-paris-diderot.fr](https://support.wiki.univ-paris-diderot.fr/visio:test#appel_test_reseau)

puis entrer le mot de passe (code pin)

1410

En cas de problème avec votre navigateur (écran noir, connexion impossible), télécharger et utiliser l'application "Webex Teams"

<https://www.webex.com/downloads.html>

Aide pour l'usage de Webex Teams:

<https://support.wiki.univ-paris-diderot.fr/visio:webexams>



Paroles aux Doctorants

Communication d'Edna PEZA-RAMIREZ au colloque "Peurs urbains" de l'Université de Bordeaux sur la photographie participative comme outil pour appréhender les sentiments d'insécurité dans les espaces publics et présentation des résultats d'analyse des photographies de l'exposition (in) tangible.

En savoir plus : <https://vimeo.com/460603358>; et publication à Oxford Urbanists sur les transformations de la vie urbaine dans les espaces publics pendant la crise sanitaire pour les femmes et pour les villes du Sud.

En savoir plus : <https://www.oxfordurbanists.com/oxford-urbanists-monthly/2020/10/5/beyond-the-three-act-narrative-other-urban-lives-and-covid-19>

Rappel

Edna PEZA-RAMIREZ, doctorante sous la direction de Laurent FARET, a fait partie d'une initiative du réseau CITYMAKERS China-Europe nommée "Virtual Walks", dont l'objet a été d'explorer la notion de la marche urbaine en Chine et dans les villes européennes.

Sa proposition, le court métrage documentaire "Walking after lockdown" porte sur les sentiments d'insécurité dans le cadre de la crise sanitaire pour trois étudiants à Paris et à Orléans qui ont partagé leurs expériences en parcourant leurs déplacements domicile-travail. Vous pouvez regarder le film (en anglais -sous-titrage français à venir-, durée : 13 minutes) ici :

En savoir plus : <https://c-makers.de/entry/walking-after-lockdown-paris-orleans-1h30/>

Le reste des films ici :

En savoir plus : <https://c-makers.de/entry/citymakers-virtual-walks-project-2020/>

Et voter pour votre film préféré ici :

En savoir plus : <https://stadtmacher.typeform.com/to/k14Mppyd>

Rappel

Dans cette nouvelle année scolaire particulièrement difficile, la Ville de Paris lance une série de mesures visant à accompagner les étudiant.e.s parisiens.ne.s qui rencontrent des difficultés sociales. Parmi elles, l'accès facilité aux aides alimentaires (sur inscription, les étudiant.e.s en difficulté pourront bénéficier d'un colis de denrées hebdomadaire) ou un renforcement du programme d'Aide municipale à l'Installation dans un Logement Étudiant (AILE) pour les boursiers.e.s.

Toutes les informations se trouvent sur le nouveau site internet. De plus, un nouveau numéro, le 3975, est mis à la disposition des étudiant.e.s inscrits dans des établissements situés dans Paris intra-muros afin de répondre à toutes leurs questions.

En savoir plus : <https://mie.paris.fr/>



Publications et productions

Compte-rendu de lecture d'ouvrage : **GIBERT-FLUTRE Marie**, « Denis E., Zerah M.-H. (Éd.), 2017, Subaltern Urbanisation in India: An Introduction to the Dynamics of Ordinary Towns. Berlin, Springer, 614 p. », *Cybergeo : European Journal of Geography* [En ligne], Revue de livres, mis en ligne le 24 septembre 2020,

En savoir plus : <http://journals.openedition.org/cybergeo/35369>

GIBERT-FLUTRE Marie, septembre 2020, Entretien par Charlotte Ruggeri dans la revue *Urbanités* (numéro spécial "Urbanités sud-est asiatiques"), "Des ruelles aux tours, la métropolisation vietnamienne à marche forcée"

En savoir plus : <https://www.revue-urbanites.fr/usea-gibert-2020/>

CESSMA en lutte

D'après le site de Fac et labo en lutte : <https://universiteouverte.org>

La LPR est désormais à mi-parcours de son processus législatif : elle a été votée à l'Assemblée nationale le 24 septembre 2020, et sera examinée le 14 octobre en commission au Sénat puis en plénière le 27 octobre.

Les débats parlementaires ont été houleux, et des institutions ont affiché leur critique de cette loi, comme la troisième assemblée de la République, le Conseil économique, social et environnemental ».

On peut d'ores et déjà se féliciter d'avoir fait reculer le gouvernement sur un certain nombre de points, qu'il s'agisse de la modulation de services initialement prévue ou de l'ampleur des postes en « tenure tracks ».

Une prochaine mobilisation est prévue pour le 13 octobre

A Paris, elle partira de Jussieu à 15h.

L'assemblée des directions de laboratoire a fait paraître la tribune suivante dans le journal *le Monde*: <https://adl.frama.site/blog/tribune-du-monde-du-22-septembre-2020>