

EXPÉRIENCE(S) DU MONDE, EXPÉRIENCE(S) DE SOI
Identités, résistances, horizons (Afrique, Asie, Amérique, XIX^{ème} - XXI^{ème} siècles)

Journée d'étude organisée par :
Alexandre Audard (CESSMA, Paris Diderot)
Raphaël Gallien (Paris Diderot)

PROGRAMME

Jeudi 11 avril 2019 - Université Paris Diderot
Salle M19, bât. Olympe de Gouges, Place Paul Ricœur, Paris 13^{ème}

8h45 : Accueil des participants / Café de bienvenue

9h : Mot d'ouverture (Sarah Mohamed-Gaillard, directrice adjointe du CESSMA)

9h10-9h30 : « De quoi l'expérience est-elle le nom ? » (Alexandre Audard et Raphaël Gallien)

9h30-10h30 : Axe 1 : *L'autre pour se dire soi-même ?* Expériences collectives et souci de soi

Discutant : **Boris Samuel (CESSMA, IRD)**

Justine Vignerès (ENS Lyon - Paris X) : « Synecdoques d'une ville partagée : productions artistiques actuelles à Addis-Abeba »

Zoé Tinturier (LAM, IEP de Bordeaux) : « Les travailleur-euses "pauvres" au service des populations malnutris des quartiers d'Antananarivo, construction de soi dans les rapports capitalistes "modernes" »

10h30-12h00 : Axe 2 : *À corps perdu.* Expérience du corps, expérience de l'intime

Discutante : **Claire Riffard (ITEM, CNRS)**

Stéphanie Vélin (CELLF, Sorbonne Université) : « Michèle Lacrosil : expérience(s) de soi en l'Autre »

Xavier Luce (CELLF, Sorbonne Université) : « Faire corps avec soi : Tituba, figure de l'utopie caribéenne chez Maryse Condé »

Clara Guimarães Santiago (LCSP, Paris Diderot) : « Kika Nicolela et la subversion du corps féminin »

12h15-13h30 : Déjeuner - Buffet

13h30-15h : Axe 3 : *Des traces du vécu. Du désir de transmettre aux échos du silence*

Discutante : **Amandine Spire (CESSMA, Paris Diderot)**

Hemlata Giri-Loussier (IrAsia, Aix-Marseille Université) : « La représentation des marginaux dans les pièces de théâtre de Mahesh Dattani »

Lynda-Nawel Tebbani (Université de Lorraine) : « Confiance et confession amoureuse dans la musique algérienne comme expérience identificatoire et résilience culturelle d'un *universel identique* »

Flavio Paredes Cruz (RIRRA21, Université Paul Valéry - Montpellier 3) : « Traces du vécu dans la bande dessinée : trois expériences en Amérique du Sud. *Baudoin et les Mapuche. Pignocchi chez les Jivaros. Fabcaro « au » Pérou* »

15h15-16h45 : Projection documentaire / Débat :

« Les Oubliés de Sa Majesté » (2019)
[52 mn - producteur : Olivier Magis]

Suivie d'un débat animé par :

Véronique Acking (CESSMA, Paris Diderot) : « Du narratif à l'interprétatif, recueillir des mots dans un espace indianocéanique. Lumière sur le face-à-face enquêteur/enquêté à l'île Maurice »

16h45-17h : Conclusion (Alexandre Audard)