

**Journées d'Etudes Internationales**

***A la conquête de la rue.... du Maghreb au Moyen-Orient :  
approche transdisciplinaire et comparée (Asie, Afrique)***

**19 - 20 juin 2013**

**Université Paris Diderot, Bâtiment Olympe de Gouges  
8, rue Albert Einstein, 8<sup>e</sup> étage, salle 871**

***Mercredi 19 juin 2013 – 14h-17h30***

14 h : Accueil autour d'un café

14h15 : Introduction

**1. Rue, pouvoir et frontières de la ville :**

- Anissa BOUAYED (Gremamo/Sedet) : *Le défilé du Centenaire de l'Algérie, en costumes de la conquête : une reconquête symbolique ?*
- Omar CARLIER (Université Paris Diderot, Gremamo/Sedet) : *Reprise de la rue, reprise de la ville : la longue marche des Casbadji pour sortir du carcan colonial (Alger, 1890-1954)*
- Sid Ahmed SOUIAH (MRTE - Université Cergy-Pontoise et Gremamo/Sedet) : *Le genre et la rue dans les villes algériennes*
- Chantal CHANSON-JABEUR (Gremamo/Sedet) : *Casbah I et Casbah II : l'occupation de la place du Gouvernement pendant la révolution à Tunis*

*Débat*

***Jeudi 20 juin 2013 – 9h30-12h30***

**2. Ambiances et manifestations festives**

- Didier NATIVEL (Groupe AOI/Sedet) : *La conquête sensorielle des espaces publics dans une ville ségréguée : Lourenço Marques (1940-1975)(Mozambique)*
- Morgane CORRIOU (Université de Bretagne-Sud) : *Radios et décibels dans les rues tunisiennes au temps du protectorat*
- Senda HEMISSI (Ecole des Beaux-Arts, Tunis) : *La rue comme lieu de spectacles populaires dans la Régence de Tunis à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*

*Débat*

### **3. Appropriation et mutation de l'espace public**

- Nadia SAHTOUT (Université de Cergy-Pontoise) : *La place Farhat Hached à Sousse (Tunisie), au cœur des conflits d'usages de la voirie*
- Mehdi SOUIAH (Université d'Oran) : *Les gardiens de parking en surface comme acteurs de l'urbain*
- Fafa REBOUHA (Université d'Oran) : *Mutations des activités commerciales des rues d'Oran (Algérie) après le passage du tramway*

*Débat*

**12h30- 14h Pause déjeuner**

**Jeudi 20 juin – 14h-17h30**

### **4. L'art dans la rue**

- Nihal MAAROUF (National Research Center, Le Caire) : *Interpretation of messages behind popular revolutionary street murals of Cairo*
- Aminata TEMBELY (doctorante, Université de Genève) : *L'art et la rue, reflet des sociétés arabes en mutation et d'un paysage artistique et culturel en mouvement (Amman, Le Caire, Tunis)*
- Pauline GUINARD (ENS, UMR CNRS LAVUE) : *L'art, un combat de rue ? Art et espaces publics à Johannesburg*
- Christine ITHURBIDE (doctorante Sedet) : *L'engagement des artistes indiens dans l'espace public à Bombay*

Projection du documentaire *Je danserai malgré tout* et témoignage de Bahri BEN YAHMED (Art Solution, Tunis) : *La danse comme acte de résistance dans l'espace public post-révolution à Tunis*

*Débat*

*Coordination scientifique :*

Chantal Chanson-Jabeur : [chantal.chanson-jabeur@univ-paris-diderot.fr](mailto:chantal.chanson-jabeur@univ-paris-diderot.fr)

Sid-Ahmed Souiah : [sid\\_souiah@yahoo.fr](mailto:sid_souiah@yahoo.fr)

*Contact SEDET :*

Isabelle Nicaise : [laboratoire.sedet@univ-paris-diderot.fr](mailto:laboratoire.sedet@univ-paris-diderot.fr)

Telephone : 01 55 27 72 78