

Journées d'Etudes Internationales

***A la conquête de la rue.... du Maghreb au Moyen-Orient :
approche transdisciplinaire et comparée (Asie, Afrique)***

19 - 20 juin 2013

**Université Paris Diderot, Bâtiment Olympe de Gouges
8, rue Albert Einstein, 8^e étage, salle 871**

Mercredi 19 juin 2013 – 14h-17h30

14 h : Accueil autour d'un café

14h15 : Introduction

1. Rue, pouvoir et frontières de la ville :

- Anissa BOUAYED (Gremamo/Sedet) : *Le défilé du Centenaire de l'Algérie, en costumes de la conquête : une reconquête symbolique ?*
- Omar CARLIER (Université Paris Diderot, Gremamo/Sedet) : *Reprise de la rue, reprise de la ville : la longue marche des Casbadji pour sortir du carcan colonial (Alger, 1890-1954)*
- Sid Ahmed SOUIAH (MRTE - Université Cergy-Pontoise et Gremamo/Sedet) : *Le genre et la rue dans les villes algériennes*
- Chantal CHANSON-JABEUR (Gremamo/Sedet) : *Casbah I et Casbah II : l'occupation de la place du Gouvernement pendant la révolution à Tunis*

Débat

Jeudi 20 juin 2013 – 9h30-12h30

2. Ambiances et manifestations festives

- Didier NATIVEL (Groupe AOI/Sedet) : *La conquête sensorielle des espaces publics dans une ville ségréguée : Lourenço Marques (1940-1975)(Mozambique)*
- Morgane CORRIOU (Université de Bretagne-Sud) : *Radios et décibels dans les rues tunisiennes au temps du protectorat*
- Senda HEMISSI (Ecole des Beaux-Arts, Tunis) : *La rue comme lieu de spectacles populaires dans la Régence de Tunis à la fin du XIX^e siècle*

Débat

3. Appropriation et mutation de l'espace public

- Nadia SAHTOUT (Université de Cergy-Pontoise) : *La place Farhat Hached à Sousse (Tunisie), au cœur des conflits d'usages de la voirie*
- Mehdi SOUIAH (Université d'Oran) : *Les gardiens de parking en surface comme acteurs de l'urbain*
- Fafa REBOUHA (Université d'Oran) : *Mutations des activités commerciales des rues d'Oran (Algérie) après le passage du tramway*

Débat

12h30- 14h Pause déjeuner

Jeudi 20 juin – 14h-17h30

4. L'art dans la rue

- Nihal MAAROUF (National Research Center, Le Caire) : *Interpretation of messages behind popular revolutionary street murals of Cairo*
- Aminata TEMBELY (doctorante, Université de Genève) : *L'art et la rue, reflet des sociétés arabes en mutation et d'un paysage artistique et culturel en mouvement (Amman, Le Caire, Tunis)*
- Pauline GUINARD (ENS, UMR CNRS LAVUE) : *L'art, un combat de rue ? Art et espaces publics à Johannesburg*
- Christine ITHURBIDE (doctorante Sedet) : *L'engagement des artistes indiens dans l'espace public à Bombay*

Projection du documentaire *Je danserai malgré tout* et témoignage de Bahri BEN YAHMED (Art Solution, Tunis) : *La danse comme acte de résistance dans l'espace public post-révolution à Tunis*

Débat

Coordination scientifique :

Chantal Chanson-Jabeur : chantal.chanson-jabeur@univ-paris-diderot.fr

Sid-Ahmed Souiah : sid_souiah@yahoo.fr

Contact SEDET :

Isabelle Nicaise : laboratoire.sedet@univ-paris-diderot.fr

Telephone : 01 55 27 72 78