

ישראל национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

HSTM

Histoire, sociétés,
territoires du monde

Institut national
des langues
et civilisations orientales

université
PARIS
DIDEROT
PARIS 7



Historiographies d'ailleurs

bibliothèque
Asie
pouvoir
chronique
débat
philologie

Au commencement était la citation : la pratique historiographique en Chine selon Liu Zhiji (661-721)

L'art de la citation est au cœur de la pratique historiographique dans la Chine prémoderne. Les historiens chinois ne composaient pas en effet leurs œuvres tels des Thucydide ou des Plutarque, rédigeant leurs histoires d'un trait. Le plus souvent, ils prélevaient dans leurs sources et chez leurs devanciers des séquences de textes qu'ils recomposaient à la manière de mosaïstes. Au début du VIII^e siècle, à l'époque de la dynastie des Tang, l'historien officiel Liu Zhiji composa un traité d'historiographie, le *Shitong*, ou *Traité de l'historien parfait*. Commentant et évaluant plusieurs centaines de textes historiques, il y expose la manière dont il conçoit l'écriture de l'histoire tant sur le plan théorique que formel, nous entrouvrant ainsi les portes de son atelier d'historien. Ses réflexions quant au choix des sources, sur le prélèvement des séquences utiles et sur leur remaniement reviennent constamment dans son traité. La communication tentera de mettre en lumière les principes et les méthodes défendus par Liu Zhiji, en s'intéressant notamment à l'importance particulière qu'il accorde à la concision du discours historique.

Par Damien Chaussende
chargé de recherche au CNRS
(UMR 8155-CRCAO)

jeudi
14 février 2013
de 17h30 à 19h30
Salle 5.28

欽定四庫全書	史通卷一	內篇	六家第一	自古帝王編述文籍外篇言之備矣古往今來質文遞變諸史之作不恒厥體推而為論其流有六一曰尚書家二曰春秋家三曰左傳家四曰國語家五曰史記家六曰漢書家今略陳其義列之於後
唐	劉知幾	撰		

Inalco

65, rue des Grands Moulins - 75013 PARIS
www.inalco.fr/recherche