

Laure Demougin

Abd el-Kader, entre presse coloniale et récit contemporain :
deux écritures en situation 111

Marine Cellier

Le marron et l'île aux deux mémoires
Las metamorfosis de Makandal, de Manuel Rueda :
un cas dominicain 129

MÉMOIRES ET USAGES PLURIELS DES FIGURES HISTORIQUES

Martin Mourre

« Faire de chaque Sénégalais un Lat-Dior pour vaincre
le sous-développement » : Invention et actualisation de
la figure d'un héros ouest-africain 149

Lorenzo Mari

La multiplication des « mullahs » : Représentations de Sayyid
Maxamed Cabdille Xasan dans la littérature de langue anglaise
après la décolonisation de la Somalie 163

Benoit Beucher

Mobilisations populaires, mobilisations mémorielles
au Burkina Faso : la figure de Thomas Sankara
et le coup d'État de la rue d'octobre 2014 177

Bibliographie 195

Biographies des auteurs 215