

## Autres publications de Marie-Albane de Suremain

- 1) 1992, « les jeunes et l'indépendance politique au Sénégal », in d'Almeida-Topor, Hélène, Coquery-Vidrovitch, Catherine, Goerg, Odile, Guitart, Françoise, *Les jeunes en Afrique*, Paris, L'Harmattan, 100-118.
- 2) 1998, « Auteur négligé, référence obligée, la réception de l'œuvre de Maurice Delafosse par la géographie française dans la première moitié du XXe s. », in Amselle, Jean-Loup, Sibeud, Emmanuelle, Maurice *Delafosse, entre orientalisme et ethnographie : l'itinéraire d'un africaniste* (actes du colloque EHESS-MSH 7-9 novembre 1996), Paris, Maisonneuve & Larose, 233-245
- 3) 1999, « Métamorphoses d'un continent : l'Afrique des *Annales de Géographie*, 1919-début des années soixante », *Cahiers d'Etudes africaines*, 153, 145-168
- 4) 1999, « sciences coloniales et enfermement conceptuel en Afrique dans la première moitié du XXe s. » in Bernault, Florence, Boilley, Pierre, Thioub, Ibrahima, *Justice, prisons et incarcération dans les colonies, Revue française d'Histoire d'outre-mer*, 86, 324-325, 29-64.
- 5) 2001, « Tout est utile ou rien de futile, deux approches de l'Afrique dans la *Geographical Review* et les *Annales de Géographie* », *Cahiers Afrique noire*, Université Paris VII, 19-20, 11-27
- 6) 2003, « Chroniques africanistes ou fragments pour une histoire totale de l'Afrique ? L'histoire coloniale dans le *Bulletin du Comité d'Etudes historiques et scientifique de l'AOF/IFAN*, 1916-1960 », in Dulucq, Sophie, Zytnicki, Colette, *Décoloniser l'histoire ?*, Paris, Publication de la Société française d'Histoire d'outre-mer, 39-57
- 7) 2004, « Histoire coloniale ou *colonial studies* : d'une histoire à l'autre », Awenengo, Séverine, Barthélémy, Pascale, Tshimanga, Charles, *Ecrire l'histoire de l'Afrique autrement ?*, Groupe Afrique noire, Cahier n° 22, Université Paris VII, L'Harmattan, 73-86.
- 8) 2004, « Faire du terrain en AOF dans les années cinquante », in « *Ethnologues et géographes* », *Ethnologie française*, XXXIV, 4, 651-659