

**Circulations culturelles, cultures urbaines et identités en
Afrique au XIX^e et XXI^e siècles**
Organisé par l'axe VILLE et le groupe AOI



Responsables : Jean-Luc Martineau (INALCO-CESSMA), Didier Nativel (Paris Diderot-Paris 7/CESSMA)

Localisation INALCO
Salle 405
4^e étage

65 rue des Grands Moulins
75013 Paris
Métro : Ligne 14 et RER C Bibliothèque F. Mitterrand

	Lundi 14h-16h	Intervenant(e)s	Thèmes / Pays
1	25 janvier 2016	Héloïse Kiriakou	Brazzaville : « citadelle rouge » des mouvements indépendantistes et révolutionnaires d'Afrique centrale (1963-1977)
2	1 février 2016	Aline Pighin	Perception(s) sociale(s) de l'artiste congolais, 1940-1960. Inactualités des Brazzavilles noires
3	8 février 2016	Alexandra Galitzine-Loumpet	Processus de patrimonialisation et reconfigurations urbaines de Foumban, royaume Bamoun (Ouest-Cameroun) XX-XXI ^e siècles
4	15 février 2016	Marie Bridonneau	Reconfigurations identitaires à Lalibela (Ethiopie), petite ville patrimoniale et touristique
5	7 mars 2016	Olivier Marcel	De Nairobi à Dakar : vers une géographie de la cosmopolitisation de l'art contemporain en Afrique métropolitaine
6	14 mars 2016	Thomas Fouquet	"Paysages nocturnes (nightscapes)" de la ville : perspectives ouest-africaines
7	21 mars 2016	Brigitte Rasoloniaina	Identités et pratiques linguistiques urbaines : le cas du <i>variaminanana</i> en France et à Madagascar
8	4 avril 2016	Cécile Delettré	Chasseurs chanteurs yoruba au Nigeria (entre monde rural et ville), approche musicologique
9	11 avril 2016	Catherine Fournet-Guérin	Les représentations littéraires et iconographiques de la ville dans les œuvres d'art actuelles à Madagascar : enjeux paysagers et socio-spatiaux
10	2 mai 2016	Elina Djebbari	Jeux politiques et circulations musicales : échanges culturels entre Cuba et l'Afrique de l'Ouest, 1960-1970
11	9 mai 2016	Marian Nur Goni	"Réparer" l'archive ? Parcours de recherche et trajectoires de photographies des territoires somalis (XIX ^e -XX ^e)