

D'ICI
D'AILLEURS



Comment écrit-on l'histoire en dehors du monde occidental?

Jeudi 24 novembre 2011

de 17 h 30 à 19 h 00

Salle de cinéma du musée du quai Branly

Afrique : Esclavage et traites esclavagistes
productions mémorielles et écriture historique



par Ibrahima THIOUB

Professeur à l'Université de
Cheikh Anta Diop, Dakar

Dans la séquence temporelle xve-xixe siècle, la dynamique atlantique demeure incontestablement le fait majeur de l'histoire de l'Afrique. Elle reste marquée par une massive traite des esclaves qui a déporté des millions d'Africains outre-Atlantique. Le nombre des acteurs qui y furent impliqués et la diversité de leurs intérêts, la variété des contextes géopolitiques, socio-économiques et politiques des sociétés qui y prirent part, l'ampleur des transformations de tous ordres qui en ont résulté ont mis la traite et l'esclavage au cœur des schémas explicatifs des positions subalternes de l'Afrique dans les affaires du monde contemporain. Nous montrerons comment les historiens africains se sont fortement investis dans la connaissance de cette histoire en en proposant diverses théories qui ont conduit à l'émergence, puis l'affirmation actuelle d'un regard critique ouvrant des questions nouvelles à la recherche. Illustration: Monument de l'Esclavage, Gorée, Sénégal.

Renseignements: <http://www.inalco.fr/recherche>

<http://www.sedet.univ-paris-diderot.fr> <http://www.quaibrantly.fr>

Partenariats:

